

FESTIVAL
AUX
QUATRE
COINS
DU
MOT

Paradis
des
familles



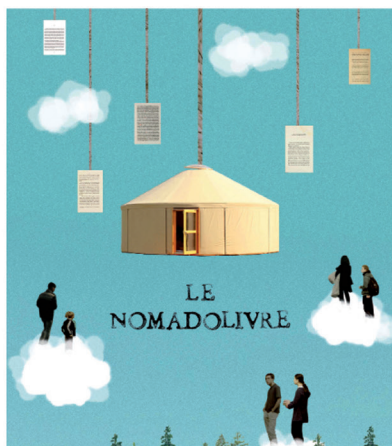
**Une programmation
jeune public à voir
en familles**

RENDEZ-VOUS DANS

Le cloître est à nouveau le cœur battant du festival et le lieu de passage obligé pour toute la famille. **EN ACCÈS LIBRE** vous trouverez toujours de bonnes raisons de vous y attarder : faire le plein de lecture à la librairie, assister à une conversation, écouter des histoires sous une yourte, lire, jouer, faire de la sérigraphie ou inventer des rébus, trouver une info, manger un morceau entre amis, ou simplement vous poser dans un transat...

ÉVASION LITTÉRAIRE ● PRIEURÉ, CLOÎTRE ● JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI DE 14H30 À 18H30
GRATUIT SUR PLACE ● DÉPARTS TOUTES LES 30 MINUTES ENVIRON ● TOUS PUBLICS

LE NOMADOLIVRE



Nouvelle venue dans le cloître cette année : une agence de voyage littéraire en forme de yourte ! Tous les après-midis, Meedy et Richard vous proposent d'embarquer pour une traversée insolite confortablement installés au milieu d'une forêt de livres suspendus. Entremêlant lecture, théâtre et conte, naviguez en famille de promesses en serments. Avec un départ toutes les 30 minutes environ, vous pouvez sans souci caler une escale Nomadolivre (ou plusieurs) dans votre programme de festivalier.

Le Nomadolivre est proposé par la Compagnie l'Ornithorynque

PRIEURÉ, SALLE CAPITULAIRE ● JEUDI DE 14H À 18H, VENDREDI ET SAMEDI DE 10H À 12H30
ET DE 13H30 À 18H ● TOUS PUBLICS

LA BIBLIOTHÈQUE ET LA LUDOTHÈQUE



Nouveauté cette année, la bibliothèque municipale et la ludothèque de La Pépinière s'installent ensemble en salle capitulaire avec une large sélection d'ouvrages, de jeux et d'animations en lien avec les thématiques du festival. L'endroit idéal pour se poser en famille, jouer seul ou à plusieurs, raconter ou se laisser raconter des histoires.

LE CLOÎTRE



ANIMATION SÉRIGRAPHIE • PRIEURÉ, CLOÎTRE • JEUDI DE 14H À 18H
ET VENDREDI DE 11H À 18H • TOUS PUBLICS

LA CARAVANE DÉLURÉE



Basée dans la Nièvre mais active à travers toute la France, La caravane délurée se pose dans le cloître jeudi et vendredi. Elle accueille petits et grands pour une initiation à la technique d'impression en sérigraphie. Bien mieux qu'une boutique du festival qui proposerait des goodies venus de l'autre bout du monde, la caravane délurée se spécialise au contraire

dans les « autoproduits dérivés ». Des souvenirs du festival à faire soi-même. Amenez vos t-shirts ou textiles ou piochez dans le large choix disponible dans la caravane, le tout à prix conscients.

INSTALLATIONS LUDIQUES ET POÉTIQUES • PRIEURÉ, CLOÎTRE • SAMEDI DE 11H À 18H

RÉBUS DE REBUT : LE RETOUR



Louis Maestro est de retour dans le cloître entouré de centaines d'objets hétéroclites trouvés au hasard des poubelles et des brocantes. L'objectif est le même : assembler les objets pour créer vos propres rébus et vous mesurer à l'imagination débordante et décalée de Louis Maestro (cf. photo). Le thème évidemment : l'univers de Jacques Prévert et une de ses facettes moins connues peut-être : les collages et assemblages poétiques et surréalistes qu'il pratiquait assidûment.



THÉÂTRE D'OBJETS ET DE FORMES • PRIEURÉ, CELLIER • TARIF UNIQUE 6€
TOUS PUBLICS À PARTIR DE 3 ANS

10H30 EN FORME ! EN L.S.F.

Cie Des petits pas dans les grands

À partir de formes géométriques, de couleurs franches et de cubes en bois, familiers des tout-petits, ce spectacle bilingue (français et langue des signes) revisite des histoires et comptines de notre patrimoine collectif comme *Boucle d'or* ou *Petit escargot*. Visuel et interactif, il stimule l'imagination en mêlant couleurs, mouvements et langue des signes. À la fois joué par des comédiens et animé au moyen de silhouettes rudimentaires, le spectacle en devient délicieusement jubilatoire pour les petits comme pour les grands. Battant en brèche l'expression toute-faite « joindre le geste à la parole », ce spectacle nous rappelle que le geste est la parole.

Mise en scène : Audrey Bonnefoy - interprétation : Dorothée Goxe, Hrysto et Lisa Leonardi - scénographie et objets : Yoann Cottet - accessoiriste : Mathilde Apert - production : Des petits pas dans les grands - coproduction : Théâtre du Beauvaisis Scène nationale de Beauvais - soutien à la création : Fondation d'entreprise Crédit Agricole Brie Picardie - crédits complets page 41





SPECTACLE • PRIEURÉ, CELLIER • TARIF UNIQUE 6€
TOUS PUBLICS À PARTIR DE 5 ANS

10H30 L'OGRESSE EST-ELLE LA FEMME DE L'OGRE ?

Compagnie Les Noms d'Oiseaux

Rosalie est un personnage de conte « en devenir » qui habite avec sa constructrice au pays où l'on fabrique des histoires. Quel personnage sera-t-elle ? Un bûcheron peureux et riquiqui la traite un jour d'ogresse. Une ogresse ? Qu'est-ce-que ça peut bien être ? C'est bien ou c'est mal ? Rosalie va chercher à le savoir et enchaîner les rencontres improbables. Un spectacle qui parle d'identité et de liberté. Qu'est-ce que l'on attend de nous ? Est-ce que l'on doit ressembler aux autres ? Comment se construit-on avec le regard des autres ? Le spectacle interroge la relation entre adultes et enfants et comment les enfants peuvent faire leur propre chemin face à la multitude d'injonctions qui vient les bousculer. « Sauvage, libre, solitaire et instinctive. Rebelle, insoumise, anticonformiste, désobéissante. L'ogresse est ce que l'on voudrait tous être sans jamais oser le devenir. » Mo Abbas.

Avec : Colombe Duval et Sylvain Laîné – musique : Sylvain Laîné - mise en scène : Colombe Duval et Marine Communier - ombres et illustrations : Jane Méry - crédits complets page 41



INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE, TARIFS ET RÉDUCTIONS

Tarif A Plein tarif 18€ Tarif réduit 12€
Tarif B Plein tarif 12€ Tarif réduit 8€
Tarif C Tarif unique 6€

Tarif réduit : moins de 26 ans, personnes handicapées, chômeurs, bénéficiaires du RSA, groupes de 8 personnes et +, commandes uniques supérieures à 12 tickets payants. **NB** : les réductions pour commandes groupées ne sont disponibles qu'au téléphone ou en personne auprès de l'Office de tourisme.

Les réservations s'effectuent :

- **en ligne** sur le site de la Cité du Mot www.citedumot.fr ou via le site de l'Office de tourisme www.lacharitesurloire-tourisme.com
- **par téléphone ou sur place auprès de l'Office de tourisme de La Charité-sur-Loire**
5 Place Sainte-Croix - 58400 La Charité-sur-Loire
Tél : 03 86 70 15 06
contact@lacharitesurloire-tourisme.com
Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h - ouverture le 8 mai et durant tout le festival

ACCÈS AUX LIEUX DU FESTIVAL

Les propositions en **ACCÈS LIBRE** sont en plein air ou ouvertes à tous. Pour les propositions notées **GRATUIT SUR PLACE** pas besoin de réserver à l'avance. Attention toutefois, le nombre de places peut être limité.

En cas de pluie, les spectacles sont maintenus mais déplacés dans des lieux couverts. Information disponible sur le lieu prévu initialement ou auprès du point info dans le cloître.

N'hésitez pas à tenter votre chance. Même quand les spectacles affichent complet, quelques billets sont toujours disponibles sur place à la dernière minute. La billetterie est assurée sur les lieux 30 minutes avant l'heure de début indiquée et une liste d'attente est ouverte à ce moment-là.

Nous faisons notre possible pour permettre l'accès de tous au festival. Du fait de leur configuration et de leur histoire, certains lieux restent toutefois plus difficilement accessibles. Nous conseillons aux **personnes à mobilité réduite** et leurs accompagnants de réserver quand cela est possible et de signaler leurs besoins spécifiques au moment de la réservation. Les accompagnants doivent être munis d'un ticket au tarif les concernant.

LE PASS CULTURE AU FESTIVAL

Le pass Culture c'est l'appli pour toutes les envies de culture des 15-21 ans ! Le festival leur permet à nouveau cette année de réserver directement via l'application pour plusieurs spectacles et aussi de découvrir les nombreuses offres gratuites.

Rien de plus simple pour y accéder : rendez-vous sur le site pass.culture.fr ou directement sur l'appli grâce au QR code.

pass
Culture 

