

CITÉ DU MOT



CITÉ
DU
MOT

Prieuré de La Charité
Centre Culturel de Rencontre

OFFRE DE MÉDIATION
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET
CULTURELLE

CITÉ DU MOT



Installée au sein de l'exceptionnel site prieural, au cœur même de la ville de La Charité-sur-Loire, la Cité du Mot est un Centre culturel de rencontre qui célèbre la réunion entre le patrimoine et la création contemporaine autour du mot sous toutes ses formes.

La Cité du Mot développe un programme d'actions culturelles diverses en direction des jeunes publics et des établissements du territoire. Porteuse de projets d'Education Artistique et Culturelle, elle gère également le label « Ville d'art et d'histoire » visant à promouvoir la découverte et la médiation du patrimoine local. Visites guidées, ateliers créatifs, séances dédiées pour des spectacles, rencontres avec des artistes en résidence ou encore projets sur mesure constituent son offre culturelle.



SOMMAIRE



AU FIL DE L'ANNÉE

Des sorties à la journée

- ▶ ATELIERS PÉDAGOGIQUES ET CRÉATIFS page 4
- ▶ VISITES GUIDÉES page 12
- ▶ RENCONTRES D'ARTISTES EN RÉSIDENCE page 20
- ▶ SPECTACLES page 21

AU LONG COURS

Des projets sur l'année scolaire

- ▶ LA RÉSIDENCE TERRITORIALE E.A.C. page 22
- ▶ AILLEURS page 23
- ▶ DES PROJETS SUR MESURE page 24
- ▶ INFOS PRATIQUES page 25



Bestiaire d'argile

Atelier d'observation du bestiaire médiéval et de réalisation d'une figure en argile



Description

Après l'observation et la définition du bestiaire médiéval de l'église Notre-Dame, les élèves réalisent en atelier leur propre animal dans une plaque d'argile. Ils reproduisent d'abord le dessin de l'animal (modèles au choix) directement sur le bloc d'argile au crayon papier avant de creuser l'argile à l'aide d'une mirette pour faire apparaître en 3D l'animal et ses contours.

Niveau scolaire

| Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée |
|---------|-----------------|---------|---------|-------|
| — | À partir du CE2 | ✓ | ✓ | — |

Expériences

Observation, création, activité manuelle, initiation à la sculpture, imaginaire médiéval, symboliques véhiculées par la pierre

Enseignement concerné

| | | | | | |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| Français | Histoire | Géographie | Arts plastiques | Histoire des Arts | Éducation Musicale |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|

 25 élèves maximum

 2h



Couplage possible avec une visite guidée : *Bestiaire médiéval figures et histoires* (p.14) ou *Le prieuré raconté aux enfants* (p.12)



Plaques de rues

Atelier de création et de composition d'une plaque de rue en bois



Description

Cet atelier d'art plastique propose de détourner les noms des rues : jeux de mots, poésie et imaginaire sont au rendez-vous pour ce moment créatif haut en couleurs ! Après une courte introduction sur l'histoire des noms de rues, chacun imagine sa plaque et la décore. Pour trouver l'inspiration, les élèves se poseront mille questions : dans quelle rue aimeraient-ils vivre ? À quelle personne souhaiteraient-ils rendre hommage ? Connaissent-ils la rue rôt ou le chemin Tenant ?

Niveau scolaire

| Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée |
|---------|-----------------|---------|---------|-------|
| — | À partir du CE2 | ✓ | ✓ | ✓ |

Expériences

Création manuelle, sens de la composition, peinture, jeux de mots, écriture, imaginaire, dessin, collage

Enseignement concerné

| | | | | | |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| Français | Histoire | Géographie | Arts plastiques | Histoire des Arts | Éducation Musicale |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|

 15 élèves maximum*

 2h



*si classe dédoublée : atelier à associer par exemple avec une visite guidée *Les rues nous racontent des histoires* (p.16) sur le même créneau



Reliure

Atelier de découverte et d'initiation à l'art de la reliure



Description

La reliure englobe toutes les étapes de l'assemblage des pages ou des cahiers du livre jusqu'à la pose du matériau de couverture. Accompagnés par Marie-Claire Brauner, une artisane relieuse, les enfants découvrent d'abord son métier, son matériel et les ouvrages qu'elle réalise avant de passer à la pratique. Selon le format choisi et le niveau scolaire, différentes techniques et degrés de finalisation de reliure sont proposés.

Niveau scolaire

| Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée |
|---------|---------|---------|---------|-------|
| | | | | |

Expériences

Création, réalisation d'une reliure complète (assemblage, pliage, découpage, collage, couture, peinture, dorure), découverte d'un métier, rencontre avec une artisane

Enseignement concerné

| | | | | | |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| Français | Histoire | Géographie | Arts plastiques | Histoire des Arts | Éducation Musicale |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|

15 élèves maximum*

1h30

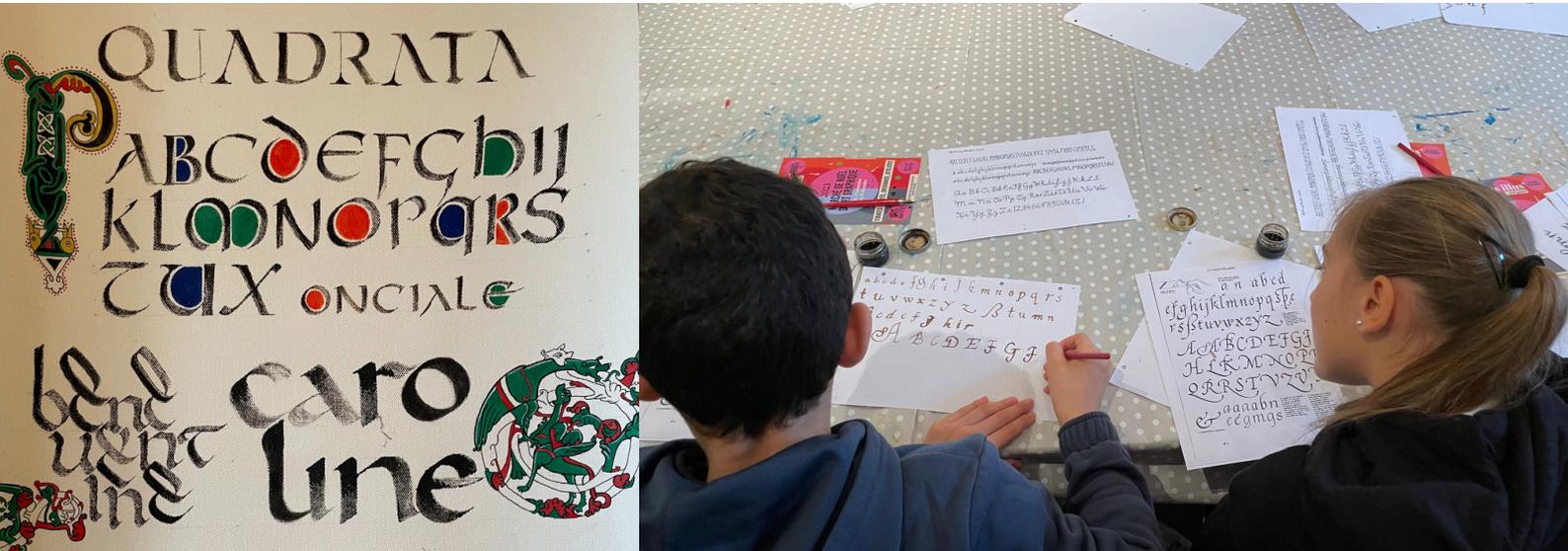


*si classe dédoublée : atelier à associer par exemple avec une visite guidée *Le prieuré raconté aux enfants* (p.12) sur le même créneau



Calligraphie

Atelier de découverte et d'initiation à la « belle écriture »



Description

L'artiste calligraphe et maître-enlumineur Patricia Muller propose une séance d'éveil à l'écriture décorative latine. De son histoire à la mise en pratique, les élèves se familiarisent avec la caroline, la chancelière, la rustica ou les gothiques ! Avant de se lancer dans l'écriture d'un court texte (préparé en classe ou à partir d'un modèle), ils s'exercent en copiant l'alphabet selon un tracé (le ductus) avec de l'encre et différents instruments.

Niveau scolaire

| Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée |
|---------|---------|---------|---------|-------|
| | | | | |

Expériences

Écriture, création, composition, précision, découverte d'une écriture ancienne, découverte d'un métier, rencontre avec une artiste

Enseignement concerné

| | | | | | |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| Français | Histoire | Géographie | Arts plastiques | Histoire des Arts | Éducation Musicale |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|

25 élèves maximum

2h



Couplage possible avec une visite guidée *Le prieuré raconté aux enfants* (p.12)



Enluminure

Atelier de découverte et d'initiation à l'enluminure autour du bestiaire médiéval et de la lettrine



Description

Maître-enlumineur, Patricia Muller propose par reproduction une découverte de l'enluminure. Vient d'abord une définition de l'enluminure, de ses techniques, gestes et supports à travers des exemples visuels. Puis place à la pratique : en prenant pour exemple le bestiaire de l'église Notre Dame ou les différents types de lettres, les enfants réalisent une enluminure par décalque et pose de gouache.

Niveau scolaire

| Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée |
|---------|---------|---------|---------|-------|
| | | | | |

Expériences

Précision, écriture, composition, création, technique de la pose de couleurs, découverte d'un métier, rencontre avec une artiste

Enseignement concerné

| | | | | | |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| Français | Histoire | Géographie | Arts plastiques | Histoire des Arts | Éducation Musicale |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|

25 élèves maximum

2h



Couplage possible avec une visite guidée *Bestiaire médiéval figures et histoires* (p.14)



Croquez La Charité !

Observer et reproduire par le dessin le patrimoine charitois



Description

Mené par l'illustratrice Sarah Belin, cet atelier propose aux élèves de porter un regard sensible sur le patrimoine local en dessinant in situ ou sur modèle l'une de ses vues emblématiques. L'occasion de se familiariser avec toutes les étapes du dessin artistique, son vocabulaire et ses outils (brouillon, crayonné, ombrages, mise en couleurs...).

Niveau scolaire

| Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée |
|---------|-----------------|---------|---------|-------|
| — | À partir du CE2 | ✓ | ✓ | ✓ |

Expériences

Création manuelle, initiation au dessin, observation in situ, précision, rencontre avec une artiste, découverte d'un métier

Enseignement concerné

| | | | | | |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| Français | Histoire | Géographie | Arts plastiques | Histoire des Arts | Éducation Musicale |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|

 20 élèves maximum

 1h30 à 2h



Couplage possible avec une visite guidée *Sur les traces des mariners* (p.15) ou *Le prieuré raconté aux enfants* (p.12)



Pop-up châteaux d'eau

Parcours en ville à la découverte des châteaux d'eau suivi d'un atelier de création



Description

Leurs silhouettes se dressent de loin, mais à quoi servent réellement les châteaux d'eau ? Observation du haut des remparts, présentation du cycle de l'eau, puis retour en atelier pour passer aux choses pratiques. Pliage, découpage, collage : 2h pour confectionner une carte Pop-up et obtenir un volume faisant ressurgir et s'aplanir les tours des châteaux d'eau dans la ville.

Niveau scolaire

| Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée |
|---------|---------|---------|---------|-------|
| — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

Expériences

Observation, approche du patrimoine local, notion du cycle de l'eau et de sa préservation, création, activité manuelle

Enseignement concerné

| | | | | | |
|-----|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| SVT | Histoire | Géographie | Arts plastiques | Histoire des Arts | Éducation Musicale |
|-----|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|

 25 élèves maximum

 2h



Couplage possible avec une visite guidée *L'eau en ville* (p.18)



Loire observée et dessinée

Parcours en ville à la découverte du patrimoine de l'eau suivi d'un atelier d'aquarelle.



Description

Rien de tel qu'une petite balade historique autour de la Loire et dans les ruelles pour partir à la découverte du patrimoine lié à l'eau : puits, fontaines, pont, chemin de halage, anneaux d'amarrage... Puis ce qui a été observé, se peint en atelier. Des planches issues des collections du musée de La Charité seront distribuées pour colorer à l'aquarelle le ciel, les habitations, le pont, l'île du Faubourg et la Loire.

Niveau scolaire

| Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée |
|---------|---------|---------|---------|-------|
| — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

Expériences

Observation, approche du patrimoine local, notion du cycle de l'eau et de sa préservation, création, activité manuelle, initiation à l'aquarelle

Enseignement concerné

| | | | | | |
|-----|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| SVT | Histoire | Géographie | Arts plastiques | Histoire des Arts | Éducation Musicale |
|-----|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|

 25 élèves maximum

 2h



Couplage possible avec une visite guidée *L'eau en ville* (p.18)



Lecture de paysage

Apprendre à observer et décrypter un paysage naturel et urbain



Description

À partir du panorama des remparts, observation et analyse du paysage naturel et urbain de la ville de La Charité. Cette lecture de paysage fait appel aux sens, à la notion de repérage, à l'identification des bâtiments et espaces pour comprendre l'inscription de la ville dans son site naturel, sa configuration urbaine et les grandes étapes de son développement.

Parcours

Esplanade des remparts - entrée du prieuré

Niveau scolaire

| Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée |
|---------|-----------------|---------|---------|-------|
| — | À partir du CE2 | ✓ | ✓ | ✓ |

Expériences

S'orienter, observer, comprendre les notions de site naturel et de morphologie urbaine, brève histoire du prieuré

Enseignement concerné

| | | | | | |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| Français | Histoire | Géographie | Arts plastiques | Histoire des Arts | Éducation Musicale |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|

 30 élèves maximum

 1h



Couplage possible avec un atelier de pratique artistique, par exemple *Croquez La Charité* (p.9)



Le prieuré raconté aux enfants

Découverte de la vie quotidienne dans un prieuré au Moyen Âge



Description

En plongeant les enfants dans le rôle d'un oblat (enfant confié aux moines), cette visite permet de restituer la vie quotidienne et les différents espaces de vie et de travail des moines du prieuré au Moyen Âge. Organisation architecturale, imaginaire médiéval, règles de vie, rôle économique et intellectuel, hospitalité sont autant de thèmes abordés à travers des mini-jeux et l'apprentissage de l'observation.

Parcours

Porterie - logis du prieur - hôtellerie/cellier - cour des communs - réfectoire et cuisine - cloître - salle capitulaire et scriptorium - église Notre-Dame

Niveau scolaire

| Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée |
|---------|-----------------|---------|---------|-------|
| — | À partir du CE2 | ✓ | ✓ | — |

Expériences

Lecture de façades et de décors, architecture, plan d'un monastère, vie quotidienne, alimentation et circulation des connaissances au Moyen Âge, imaginaire médiéval.

Enseignement concerné

| | | | | | |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| Français | Histoire | Géographie | Arts plastiques | Histoire des Arts | Éducation Musicale |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|

 30 élèves maximum

 1h30



Couplage possible avec un atelier de pratique artistique : *Bestiaire d'argile* (p.4), *Reliure* (p.6), *Calligraphie* (p.7), *Enluminure* (p.8)...



Le prieuré d'hier à aujourd'hui

Découverte du Prieuré de La Charité et des enjeux actuels de la réhabilitation du patrimoine



Description

Du portail au chœur de l'église Notre-Dame en passant le décor sculpté, le cloître et le jardin archéologique, découverte de l'histoire, de l'architecture du prieuré bénédictin et de la vie au sein d'un monastère. Ce parcours appréhende aussi les enjeux de protection et de restauration d'un lieu patrimonial et les usages actuels du lieu.

Parcours

Parvis de l'église - Intérieur - chevet de l'église - Jardin archéologique - Cloître - bâtiments prioraux

Niveau scolaire

| Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée |
|---------|---------|---------|---------|-------|
| — | — | — | — | ✓ |

Expériences

Architecture, lecture de façades et de décors, organisation d'un monastère, message symbolique, notions de patrimoine et restauration, usages contemporains d'un site patrimonial

Enseignement concerné

| | | | | | |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| Français | Histoire | Géographie | Arts plastiques | Histoire des Arts | Éducation Musicale |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|

 30 élèves maximum

 1h30



Couplage possible avec un atelier de pratique artistique :
Reliure (p.6), Calligraphie (p.7),
Enluminure (p.8)...



Bestiaire médiéval figures et histoires

Parcours d'observation et de compréhension du bestiaire médiéval



Description

Ce parcours permet d'aborder le Moyen Âge à travers l'observation et la signification du bestiaire. Monstres, animaux réels, créatures fabuleuses, le bestiaire sculpté de l'église Notre-Dame parle de l'imaginaire, du réel/légendaire, de message véhiculé par la pierre. Ponctué d'observations, de deux histoires et d'un mini-jeu de piste, les enfants s'initient aussi bien au récit qu'à l'architecture.

Parcours

Église Notre-Dame (parvis, chœur, chevet extérieur)

Niveau scolaire

| Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée |
|---------|---------|---------|---------|-------|
| ✓ | ✓ | ✓ | — | — |

Expériences

Observer, découvrir, écouter, échanger, notion de réel/imaginaire, initiation au Moyen Âge, initiation au récit

Enseignement concerné

| | | | | | |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| Français | Histoire | Géographie | Arts plastiques | Histoire des Arts | Éducation Musicale |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|

 30 élèves maximum

 1h15



Couplage possible avec un atelier de pratique artistique : *Bestiaire d'argile* (p.4), *Enluminure* (p.8)...



Sur les traces des marinières

Parcours sur l'histoire des marinières à La Charité



Description

À travers une déambulation dans le centre-ville et les bords de Loire, ce parcours plonge les visiteurs dans l'univers des marinières, du Moyen Âge au 19ème siècle. Espace naturel (Loire) et espace bâti (rues, habitat, quais) sont convoqués pour restituer les modes de vie et de travail, la culture et le rôle économique des marinières et de la Loire comme axe de transport.

Parcours

Centre-ville - ancien quartier des marinières - quais - rue du Grenier à Sel - pont

Niveau scolaire

| Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée |
|---------|---------|---------|---------|-------|
| — | — | ✓ | ✓ | ✓ |

Expériences

Observation, reconstitution à partir de « traces », analyse de bâtiments et d'espaces naturels, découverte d'un quartier urbain et de son habitat, vie au bord de l'eau

Enseignement concerné

| | | | | | |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| Français | Histoire | Géographie | Arts plastiques | Histoire des Arts | Éducation Musicale |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|

 25 élèves maximum

 1h30



Couplage possible avec un atelier de pratique artistique, par exemple *Croquez La Charité* (p.9)



Les rues nous racontent des histoires

Comprendre l'histoire de la ville à travers ses noms de rues et leur signification



Description

Les plaques de rues racontent la présence de l'écrit dans l'espace urbain et permettent de reconstituer l'histoire de la ville, de ses quartiers, de son développement et de son insertion dans les grandes périodes historiques. Mené dans le centre-ville, ce parcours raconte l'histoire de la ville du Moyen Âge à aujourd'hui et met en lumière les enjeux actuels des nouveaux noms de rues (diversité, place des femmes...).

Parcours

Rue du Pont - hôtel de ville - rues du centre ancien

Niveau scolaire

| Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée |
|---------|-----------------|---------|---------|-------|
| — | À partir du CE2 | ✓ | ✓ | ✓ |

Expériences

Observation, rapport entre patrimoine bâti et noms de rues, notion de patrimoine immatériel, histoire urbaine, enjeux contemporains des noms de rues

Enseignement concerné

| | | | | | |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| Français | Histoire | Géographie | Arts plastiques | Histoire des Arts | Éducation Musicale |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|

 25 élèves maximum

 1h



Couplage possible avec un atelier de pratique artistique par exemple *Plaques de rues* (p.5)



Écrire sur les murs

Parcours à la découverte des citations peintes sur les murs de La Charité



Description

150 citations ornent les murs et vitrines de La Charité et constituent un patrimoine insolite. Leur point commun ? Elles contiennent toutes le mot MOT. En déambulant de citation en citation, on s'interroge sur le sens des mots, sur les jeux de mots et les figures de style, sur l'étymologie, les sons et les différents messages véhiculés par les mots.

Parcours

Centre-ville - rues anciennes - place de l'hôtel de ville

Niveau scolaire

| Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée |
|---------|-----------------|---------|---------|-------|
| — | À partir du CE2 | ✓ | ✓ | ✓ |

Expériences

Observation, lecture, décryptage d'une phrase, homonyme et palindrome, auteur connu/anonyme, degrés de lecture, jeux de mots

Enseignement concerné

| | | | | | |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| Français | Histoire | Géographie | Arts plastiques | Histoire des Arts | Éducation Musicale |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|

 25 élèves maximum

 1h/1h15



Pour les cycles 2 et 3 un livret-jeu accompagne la visite.



L'eau en ville

Parcours à la découverte des citations peintes sur les murs de La Charité



Description

150 citations ornent les murs et vitrines de La Charité et constituent un patrimoine insolite. Leur point commun ? Elles contiennent toutes le mot MOT. En déambulant de citation en citation, on s'interroge sur le sens des mots, sur les jeux de mots et les figures de style, sur l'étymologie, les sons et les différents messages véhiculés par les mots.

Parcours

Centre-ville - rues anciennes - place de l'hôtel de ville

Niveau scolaire

| Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée |
|---------|-----------------|---------|---------|-------|
| — | À partir du CE2 | ✓ | ✓ | ✓ |

Expériences

Observation, lecture, décryptage d'une phrase, homonyme et palindrome, auteur connu/anonyme, degrés de lecture, jeux de mots

Enseignement concerné

| | | | | | |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| Français | Histoire | Géographie | Arts plastiques | Histoire des Arts | Éducation Musicale |
|----------|----------|------------|-----------------|-------------------|--------------------|

 25 élèves maximum

 1h/1h15



Pour les cycles 2 et 3 un livret-jeu accompagne la visite.



En compagnie des artistes

Rencontre avec des auteurs et artistes en résidence à la Cité du Mot



Description

Chaque année, la Cité du Mot accueille en résidence plusieurs auteurs ou artistes du monde entier. Profitant de leur présence plusieurs semaines sur notre territoire, nous proposons aux établissements d'organiser un temps d'échange sur un mode coopératif et sensible et d'offrir des prolongements pour enrichir la culture générale ou littéraire des élèves et la vie de la classe. Selon la discipline, le projet artistique et la nationalité des artistes, la rencontre pourra intéresser plusieurs enseignants.

Niveau scolaire

| | | | | |
|---------|---------|---------|---------|-------|
| Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée |
| | | | | |

Expériences

Découverte d'autres cultures, découverte de métiers, pratique de langue étrangère, préparation d'une interview, ouverture sur le monde et les enjeux actuels

Enseignement concerné

| | | | | | |
|----------|----------|------------|-----------------|---------|--------------------|
| Français | Histoire | Géographie | Arts plastiques | Langues | Éducation Musicale |
|----------|----------|------------|-----------------|---------|--------------------|

groupe/classe

1h/1h30



Auteur allemand, photographe afghan, poétesse libanaise, scénariste argentine, compagnie de théâtre jeune public... Contactez-nous pour connaître nos prochains accueils !

Théâtre, danse, contes, lectures dessinées...

Assister à la représentation d'un spectacle programmé par la Cité du Mot



Description

Sur la période scolaire la Cité du Mot organise GRANDS CHEMINS le rendez-vous international, culturel et solidaire de l'automne. Tout au long du mois de novembre, nous programmons des rencontres, spectacles, ateliers, expositions... L'occasion pour les élèves de venir découvrir des spectacles sur des séances réservées.

La séance est généralement suivie d'un bord de scène avec les artistes permettant des échanges riches tant pour les élèves que pour les artistes.

Niveau scolaire

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée |
|  |  |  |  |  |

Expériences

Découverte des codes du spectacle vivant, rencontre avec des artistes et techniciens, découverte de métiers, découvertes culturelles

Enseignement concerné

| | | | | | |
|----------|------------------------|-----|-----------------|---------|-----------------------|
| Français | Histoire Géographie | EMC | Arts plastiques | Langues | Éducation Musicale |
|----------|------------------------|-----|-----------------|---------|-----------------------|



Places limitées selon la salle



Durée variable selon le spectacle



Possibilité pour les plus jeunes d'une séance de kamishibaï pour sensibiliser au monde du spectacle !

La résidence territoriale EAC

Un projet sur plusieurs mois qui s'adresse aux classes de primaire du département



Description

La résidence territoriale d'éducation artistique et culturelle croise les disciplines en mêlant l'écriture avec la danse, le théâtre, les arts plastiques...

Ce projet de 60h d'interventions artistiques auprès des élèves s'adresse à une ou plusieurs classes de primaire. Renouvelé chaque année, ce parcours mené par la Cité du Mot est financé grâce au soutien de la DRAC. Les écoles postulent directement auprès de l'inspection académique DSDEN au mois de septembre.

Des projets passés...

Les mots se sont dansés, peints, mis en scène avec des marionnettes, écrits dans un carnet de voyage, chantés, consignés dans des cases et des bulles de bandes dessinées...

 **1 à 3 classes**

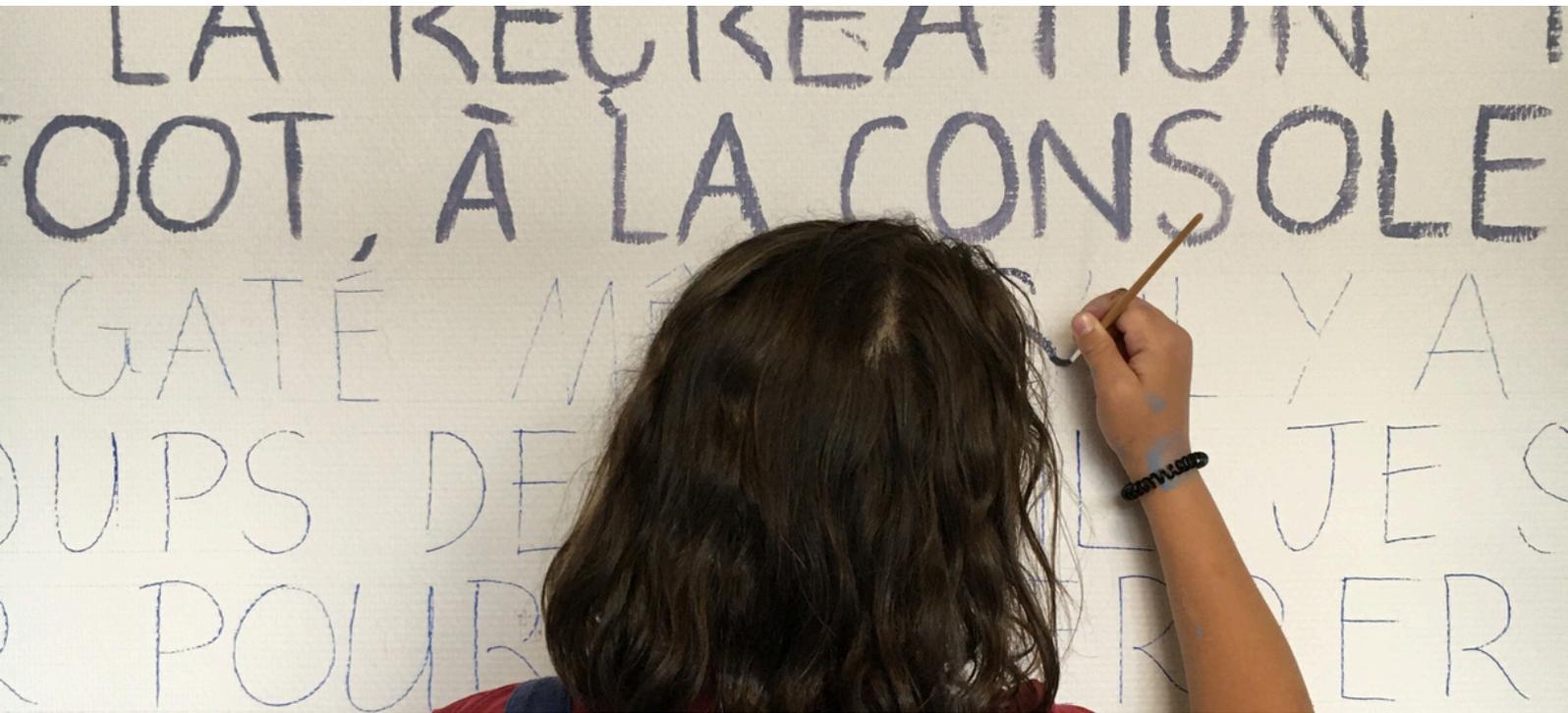
 **60h durée variable selon le nombre de classe**



Pour plus d'informations et candidater sur notre prochaine résidence rapprochez-vous de votre conseiller pédagogique avant la rentrée de septembre.

Ailleurs

Écriture, podcast, lecture à haute voix... Des projets en direction du secondaire à construire ensemble



Description

Réfléchir à la notion d'ailleurs, c'est se poser la question de soi-même et des autres, c'est oser se décentrer, choisir d'explorer la différence, l'inconnu. Ailleurs c'est aussi la promesse du voyage, le déplacement dans l'espace et le temps. Parce que ces questionnements sont au cœur du projet de la Cité du Mot, nous imaginons chaque année, en fonction de notre programmation ou des artistes qui font notre actualité, un itinéraire à destination des établissements du secondaire.

Des projets passés...

Mise en voix et en espace de textes de littérature étrangère, initiation théâtre, ateliers d'écriture et peinture sur fresque, atelier d'écriture et création de podcasts...



1 à 2 classes



Durée à définir selon le projet



Consultez nos offres sur pass Culture et préparons les projets de l'année scolaire à venir !

Projets sur mesure

Vous souhaitez aborder une thématique particulière liée au patrimoine ou aux mots? Contactez-nous !



La Cité du Mot s'ouvre également à des projets **co-construits** proposant toujours de **croiser les disciplines autour du patrimoine, des mots et de la création.**

Afin d'apporter un complément culturel aux programmes scolaires, notre équipe est en mesure d'adapter différents thèmes de visites et d'ateliers pédagogiques pour votre classe.

Des projets passés...

Parcours « écrire pour » avec différents intervenants (chanson, radio, théâtre) pour un club écriture, parcours bande-dessinée en 20h, parcours performance théâtralisée autour des *Dis-moi dix mots* (dispositif national), parcours chants et vie des marins de Loire, parcours écriture en mouvement et lino-gravure...

 **1 à 2 classes**

 **Durée à définir selon le projet**



Les disciplines artistiques et scolaires se croisent dans nos projets : français, histoire, géographie, langues, musique, arts...

Infos pratiques

Âges et durées

Toutes les activités **s'adaptent en durée et en fonction de l'âge des enfants**. L'équipe de médiation se tient à votre disposition pour organiser des activités répondant à vos besoins spécifiques. Nos activités se déclinent à la demi-journée ou à la journée, notamment en couplant une visite guidée et un atelier de pratique artistique.

Tarifs et financements

Visites guidées 3€/élève.

Gratuit pour les enseignants et accompagnants.

Ateliers, projets sur mesure et accueils à la carte sur devis.

La Cité du Mot est référencée sur pass Culture.

Les réservations et paiements se font directement via Adage.



Venir à la Cité du Mot

 Les bus peuvent stationner Quai Clémenceau (5 min à pied)

 La Charité est desservie par le train (10 min à pied)

L'équipe de médiation de la Cité du Mot

Émilie Richez, responsable des projets culturels et éducatifs

Thierry Jacob, animateur de l'architecture et du patrimoine

Lucie Richard, chargée des relations publiques

CONTACTEZ-NOUS :

eac@citedumot.fr - 03 86 57 99 38



©Crédits photos : Cité du Mot, Daniel Gauthier, Romain Roy, Sladjana Stankovic

Cité du Mot, prieuré de La Charité
Centre culturel de rencontre
8 Cour du Château
58400 La Charité-sur-Loire
www.citedumot.fr
03 86 57 99 38

