



Patrimoines vivants : échanges et coopérations au cœur des territoires

Rencontres 2024 du réseau des Centres culturels de rencontre

Cité du Mot et Abbaye de Noirlac

12, 13 et 14 décembre 2024

/ Jeudi 12 décembre / La Charité-sur-Loire

10h30 / Accueil des participants

11h45 / Visites du site, 2 parcours (format 1h)

1* : « Du monastère clunisien médiéval à la Cité du Mot contemporaine, brève découverte des lieux, des périodes et des projets qui scandent l'histoire et l'actualité du Prieuré de La Charité. » par Thierry Jacob, animateur de l'architecture et du patrimoine, responsable du musée - Cité du Mot

2* : « Le prieuré et l'église au cœur de la ville : 25 ans de travaux guidés par des grands principes et une réflexion patrimoniale qui allie usages contemporains et continuité architecturale pour un monument résolument inséré dans la ville. » par Luc Jolivel, chef de projets Petites villes de demain - La Charité-sur-Loire / Guéigny / Prémery

13h / Déjeuner

14h30 / Ouverture des rencontres

15h15 / Retour sur la concertation nationale du Printemps de la ruralité et premières étapes du Plan culture et ruralité par Elise Herrmann, cheffe du département des territoires et Laurence Martin, chargée de mission Ruralités et label CCR, DG2TDC, ministère de la Culture

16h30 - 18h / Exemples de coopérations et de bonnes pratiques

Conversation 1 : Spécificités et perspectives du modèle des Centres culturels de rencontre avec Isabelle Battioni, directrice du CCR d'Ambronay, et Elefterios Kechagioglou, directeur du Plus Petit Cirque du Monde, échange animé par Hubert Tassy, président de l'ACCR et directeur de la Saline Royale d'Arc-et-Senans

Atelier/Conversation 2 : Comment impliquer les habitants et les acteurs dans la fabrique d'un projet culturel ? animé par Cédric Hardy, délégué général de Culture.Co, et Mathilde Chevillot, coordinatrice du LUCAS

Conversation 3 : VPAH, UNESCO... tour d'horizon des principaux labels et réseaux du patrimoine et des synergies à imaginer avec Philippe Le Moine, directeur de la Cité du Mot, Sophie Grange, directrice générale adjointe de Bibracte et Gaël Tournemolle, conseiller pour la valorisation du patrimoine à la DRAC Bourgogne-Franche-Comté

18h / Temps libre ou visites du site 1* ou 2* (format 45 minutes)

19h / Cocktail dînatoire

20h30 / Transfert en navette collective vers les hébergements à Saint-Amand-Montrond

/ Vendredi 13 décembre / Abbaye de Noirlac

9h / Accueil des participants

9h30 / Présentation de la journée

Sophie Chestier, Vice-Présidente du conseil départemental du Cher en charge de la culture et présidente de l'EPCC de Noirlac
Elisabeth Sanson, directrice de l'Abbaye de Noirlac

10h / En quoi la réinvention des institutions culturelles passe-t-elle par les récits ?

dialogue entre Sylvie Pébrier, autrice, musicologue et spécialiste des questions de politiques culturelles et de médiation de la musique, et Claire Delfosse, géographe ruraliste française, animé par Elisabeth Sanson

11h30 / Visite de l'Abbaye de Noirlac : trois expériences pour découvrir l'abbaye et ses alentours

Visite 1 : Le bocage de Noirlac par Delphine Picard, médiatrice nature

Visite 2 : L'abbaye, son histoire, son projet culturel et artistique

Visite 3 : Atelier de création sonore, animé par Jean-Christophe Désert, compositeur

13h / Déjeuner

14h30 / Restitution de la formation “Interpréter et appliquer les principes de la Convention de Faro” organisée par l’Association des Centres culturels de rencontre en partenariat avec la coopérative des Oiseaux de Passage

16h30 / Pause

17h - 18h30 / Initiatives de territoire

Atelier 1 : Mattang, dispositif de géographie participative et d’intelligence territoriale, animé par Bruno Caillet, chargé du laboratoire innovation sociale et culturelle pour La Maison forte

Atelier 2 : Bourges 2028, quelles répercussions pour le territoire ? animé par Cédric Martin, commissaire artistique de Bourges 2028

18h30 / Pause

19h / Visite nocturne de l’Abbaye de Noirlac : expérimentation de la visite sonore

21h / Dîner

/ Samedi 14 décembre / Abbaye de Noirlac

10h / Visite libre de l’abbaye, du bocage, des jardins et temps informel d’échanges

11h30 / Brunch

16h / Conversation avec Olivier Remaud “À l’écoute des reliefs et des montagnes”