

INFINIMENT!

**FESTIVAL
AUX
QUATRE
COINS
DU
MOT**

**17 AU 21 MAI
2023**

**SPECTACLES
ANIMATIONS
CONCERTS
JEUX
LECTURES
RENCONTRES
EXPOSITIONS**

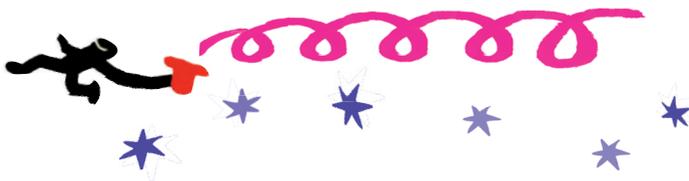


Prieuré de La Charité
Centre Culturel de Rencontre

**LA CHARITÉ
SUR LOIRE**
www.citedumot.fr







SOMMAIRE

ÉDITO	2
FESTIVAL MODE D'EMPLOI	3
LE FESTIVAL EN BREF	4
RENDEZ-VOUS DANS LE CLOÎTRE.....	6
RENDEZ-VOUS EN VILLE	10
MERCREDI 17 MAI.....	12
JEUDI 18 MAI	16
VENDREDI 19 MAI	24
SAMEDI 20 MAI	34
DIMANCHE 21 MAI	44
CITÉ DU MOT.....	50
PARTENAIRES.....	52
INFOS PRATIQUES.....	54
LE PLAN	56

INFINIMENT !

Comme une folle envie de tordre l'espace et le temps, de mettre un peu de perspective et de hauteur dans un quotidien pas très rose, d'être éblouis, remués et émerveillés !

L'édition 2023 du festival est née de tout cela ; et ce mot-clé qui s'est imposé peu à peu et nous a invité à le suivre. Alors on l'a suivi, comme d'habitude on a tiré les fils pour voir où ils allaient nous mener cette fois. Nous sommes remontés aux origines de l'univers, là où l'espace et le temps ne font qu'un ; où l'infiniment grand jaillit de l'infiniment petit. Nous avons voyagé dans les galaxies et les étoiles, portés par les récits scientifiques mais aussi par les contes et légendes et toute la puissance des arts et de la littérature. Nous y avons croisé des personnages et des destins hors du commun un éléphant minuscule, un collectionneur de grammaires, une chercheuse de temps perdu, des anagrammes improbables, mille milliards de poèmes, des marchandes de mots, un vampire sur le retour, des chanteurs qui pensent et des penseurs qui chantent, des histoires de ruisseaux, des héros de bande-dessinée qui voyagent dans le temps, des passages secrets, des sons venus du fond des âges, des livres sans fin, des ninjas et des chats et des mots, des mots dans tous les coins ! C'était dur de choisir alors nous avons décidé de tout ramener avec nous et de le partager... avec vous !

Comme une furieuse envie de se retrouver tous ensemble pendant ce long week-end pour jouer, réfléchir, converser, applaudir, rire, chanter, danser et rêver... infiniment !

Philippe Le Moine
Directeur de la Cité du Mot

FESTIVAL MODE D'EMPLOI

Pour vous aider à vous y retrouver parmi la soixantaine de propositions et à construire votre programme, nous avons à nouveau organisé les pages suivantes avec des icônes et des couleurs. Chaque journée est également résumée dans la page « en bref » où sont indiquées les durées de tous les rendez-vous.



Spectacles, concerts, lectures : en famille le matin au cellier, ou en accès libre à midi au jardin des Bénédictins, en mode lecture en milieu d'après-midi au Parc Adam, au prieuré à 18h30.... Sans oublier le grand rendez-vous du soir, cette année à 21h à la salle des fêtes.



Conversations, rencontres : elles ont lieu pour l'essentiel dans le cloître, en format *Je me livres* le matin ou en mode *conversation* en début et en fin après-midi. À deux pas de la librairie où elles se poursuivent généralement en échanges informels et séances de dédicace.



En famille : des contes et des histoires le matin au cellier, dans le cloître toute la journée avec *la petite bibli* et *le planétarium*, à midi au jardin des Bénédictins... Et bien sûr toute la journée et la soirée du mercredi aux Clairs Bassins.



Le faire c'est mieux : inaugurés l'an dernier, ces rendez-vous ludiques et participatifs ont lieu cette année au cellier et au théâtre du Bonimenteur, mais aussi en salle haute pour la nuit des étoiles et la boum ! « Le faire c'est mieux » : une injonction simple et d'abord un appel à ne pas rester passifs, même en temps de festival, surtout en temps de festival !



Écoutes : toujours en bord de Loire, sur le quai Senghor et avec une vue imprenable sur la ville, les écoutes RFI vous proposent des moments hors du temps.

Et n'oubliez pas les expositions et les animations en ville et les rendez-vous hors formats ou dans les caves. Et bien sûr la ville elle-même, son charme historique, ses bords de Loire, ses artisans, ses commerçants, les bars, restaurants et autres lieux culturels tous présents pour vous accueillir.

MERCREDI 17

JEUDI 18

VENREDI 19

10H		JE ME LIVRES (1h15)	JE ME LIVRES (1h15)
10H30		TRISTESSE ET CHÈVRE-FEUILLE (45mn)	LE CHAT ET LE BOL DE PORRIDGE (1h)
11H			PAR CŒUR : LE SON QUI RESTE (1h)
11H30			
12H		CHANTER [ET PENSER] L'INFINI (1h)	DU TRONC D'ARBRE AU LASER (1h)
12H30			
13H			
13H30		MONDES INFINIS (1h30)	PROUST LU (1h30)
14H			
14H30		UN VIDE NOIR GRÉSILLE... (1h30)	L'INFINI : RÊVE OU RÉALITÉ ? (1h30)
15H	C'EST LA FÊTE AU QUARTIER !	UN SOURD RIRE VAUT MIEUX... (1h15)	FABRICATION ARTISANALE ... (1h30)
16H		PAR CŒUR : LE SON QUI RESTE (1h)	COMMENT DEVENIR UN NINJA... (45mn)
16H30		AU BORD DU MONDE (45mn)	JUSQU'OUÙ NOUS ENTRAÎNERA LA DERNIÈRE THÉORIE DE STEPHEN HAWKING? (1h)
17H		À LA RENCONTRE DE POMELO (1h)	
17H30			LES PETITES MARCHANDES DE MOTS (1h)
18H		L'EXHAUSTIVITÉ N'ÉPUISE PAS L'INFINI ... (1h)	TENTATIVE DE RÉSUMER À LA RECHERCHE ... (1h)
18H30	INAUGURATION DU FESTIVAL		LE MONDE DE HUBERT HADDAD (1h)
20H	LE GRAND REPAS PATAGÉ		MOZART ET LES ÉTOILES (1h15)
20H30			
21H		LA BOMBE HUMAINE (1h30)	LA DERNIÈRE BANDE (1h45)
21H30	CINÉMA EN PLEIN AIR : TOY STORY		
23H			LA NUIT DES ÉTOILES (2h)

SAMEDI 20

JE ME LIVRES (1h15)

LE CHAT ET LE BOL DE PORRIDGE (1h)

Y A-T-IL DES ÉTINCELLES DE VIE AILLEURS... ? (1h)

LES PETITES MARCHANDES... (1h)

DU TRONC D'ARBRE AU LASER (1h)

POÉSIE DU GÉRONDIF (1h15)

PHOTOMOTONS AVEC VINCENT ROCA (1h30)

TOUS ISSUS DU FOND DIFFUS ! (1h)

IBRAHIMA THIOUB : À L'ÉCOLE DE LA RÉUSSITE (1h)

ZIZI CABANE (1h)

LES PETITES MARCHANDES DE MOTS (1h)

GRANDEUR ET MISÈRE DE GULLIVER (1h15)

DRACULA (1h15)

GOTAINER RAMÈNE SA PHRASE (1h30)

COUP DE CŒUR POUR LE TRIPODE (1h15)

DIMANCHE 21

JE ME LIVRES (1h15)

DRACULA (1h15)

IBRAHIMA THIOUB : À L'ÉCOLE DE LA RÉUSSITE (1h)

LES PETITES MARCHANDES... (1h)

FAUT PAS LOUPER L'KOSH (1h15)

BEATBOX POUR TOUS ! (1h30)

BONALDI RAMÈNE SA SCIENCE (1h15)

PHOTOMOTONS AVEC VINCENT ROCA (1h30)

LA BOUM À FACETTES (2h30)

LÉGENDES



Spectacles
Concerts
Lectures



Écoutes



Le faire
c'est mieux



En famille



Conversations
Rencontres



RENDEZ-VOUS DANS

Cette année encore, le cloître est le cœur battant et le lieu de passage obligé du festival. Ouvert de jeudi à dimanche de 10h à 20h30, vous trouverez toujours de bonnes raisons de vous y attarder : faire le plein de lecture à la librairie, assister à une rencontre, trouver toutes les infos, s'asseoir pour lire dans un transat, visiter une exposition, écrire une carte postale, manger un morceau entre amis, faire une séance de planétarium, écouter une histoire à la librairie, ou simplement vous poser et contempler...

PRIEURÉ, SALLE MÉRIMÉE • DE JEUDI À DIMANCHE DE 10H À 20H

LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL



Ouverte toute l'année à Clamecy, la librairie Le Millefeuille prend une nouvelle fois ses quartiers au prieuré pour le festival. Christine Ayroulet et Jacques Planchon ont préparé une riche sélection en lien avec la programmation. Les éditeurs invités, *Zulma* et *Le Tripode*, seront mis à l'honneur. La librairie accueillera également des moments de signature en parallèle des rencontres et conversations.

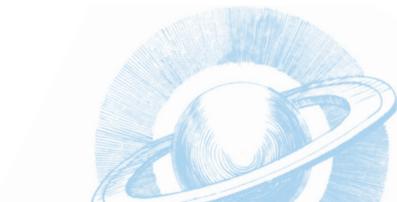
PRIEURÉ, CLOÎTRE • DE JEUDI À DIMANCHE DE 10H À 12H30 ET DE 13H30 À 18H

LA PETITE BIBLI



La bibliothèque municipale s'installe à nouveau dans le cloître le temps du festival sous une tente igloo aménagée spécialement pour les enfants (petits et grands) en espace de détente, de lecture et de jeux. Venez vous poser en famille, prenez un livre et racontez... ou bien laissez-vous raconter des histoires...

En partenariat avec les bibliothèques des Bertranges, la bibliothèque de la Nièvre et la ludothèque de La Pépinière



LE CLOÎTRE

FESTIVAL
AUX
QUATRE
COINS
DU
MOT

INSTALLATION • PRIEURÉ, SALLE CAPITULAIRE • DE JEUDI À DIMANCHE •
SÉANCES TOUS LES APRÈS-MIDIS • GRATUIT INSCRIPTIONS SUR PLACE

LE PLANÉTARIUM : TOUT L'UNIVERS DANS UNE BULLE *Éric Chariot / Société Astronomique de Bourgogne*



Sous son planétarium itinérant, la Société Astronomique de Bourgogne vous invite à un voyage extraordinaire à travers le ciel. L'azur et le soleil font place à la lune, aux étoiles et aux constellations. Puis en mode télescope pour zoomer vers le cosmos ; et finir en beauté en jouant les astronautes sur la Lune ou sur Mars ou en suivant les sondes spatiales jusqu'aux confins de l'univers. Ne manquez pas cette promenade ludique, spectaculaire et pédagogique qui donnera

un grand sourire d'émerveillement aux petits comme aux grands. Le tout sans quitter le cloître !

Éric Chariot sera présent mercredi après-midi aux Clairs Bassins (cf. page 13) et proposera également une Nuit des étoiles vendredi soir (cf. page 33)

EXPOSITION • PRIEURÉ, SALLE CAPITULAIRE • DE JEUDI À DIMANCHE DE 10H À 20H30 •
ACCÈS LIBRE

SORTIR DU TREMENDUM *Maëva Ferreira Da Costa*



Le *tremendum* est la terreur de la divinité, dans tout ce qu'elle a d'incompréhensible et de mystérieux. Dans notre monde détaché du sacré, c'est aussi la peur du vide immense de l'espace. En allant chercher dans la science ce qu'elle a d'intime et de poétique, les œuvres de Maëva Ferreira Da Costa nous proposent de *sortir du tremendum*. Diplômée de l'École nationale supérieure d'art et

de design de Dijon en 2020, Maëva Ferreira Da Costa mélange les techniques et les matériaux pour sonder les angles morts du savoir humain et les frontières existantes entre l'art, la science et la science-fiction.

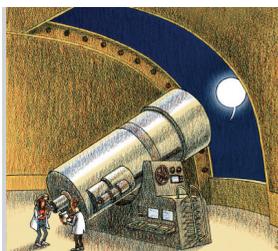
Maëva Ferreira Da Costa et Éric Chariot unissent leurs imaginaires et leurs savoirs samedi à 14h30 (cf. page 39) pour vous expliquer ce qu'est le fond diffus cosmologique



RENDEZ-VOUS DANS

EXPOSITION • PRIEURÉ, CLOÎTRE • DE JEUDI À DIMANCHE DE 10H À 20H30 • ACCÈS LIBRE

BD = MC2 VOYAGE DANS LE TEMPS - VOYAGE DANS L'ESPACE



Les voyages dans l'espace et dans le temps constituent des matériaux de choix de la bande dessinée : de Valérien à Yoko Tsuno, des Comics de John Kirby aux *Anomalies quantiques* de Léo ou plus récemment dans l'univers d'Étienne Lécroart. En 2020, Pierre-Laurent Daures nous avait parlé des ponts dans la BD. Il revient à la Cité du Mot et nous propose cette fois un voyage dans le temps et l'espace, avant-goût exclusif de la grande exposition BD=MC2

qu'il présentera à Lausanne tout l'été.

Commissariat : Association Stimuli et AlbertoProd (Laurence Bordenave et Pierre-Laurent Daures) - Production BDFIL, Festival de bande-dessinée de Lausanne

PRIEURÉ, CLOÎTRE • DE JEUDI À DIMANCHE À PARTIR DE 11H • GRATUIT SUR PLACE

LA TIMBRÉE, CARAVANE POSTALE BUREAU D'ART POSTAL ITINÉRANT



Après *l'Ouscrapo*, c'est au tour de *La Timbrée* de se poser dans le cloître. *La Timbrée* est un objet roulant bien identifié, une caravane dédiée à l'Art postal où vous êtes invités à venir imaginer, créer et expérimenter toutes les formes possibles de correspondances postales. Collages, phrases, rébus, mots, devinettes, dessins, sur des supports existants ou imaginés pour l'occasion... Marie Bernardin

et Vicky Tiefenauer sont là pour vous accueillir, vous encourager, vous aiguiller et vous accompagner. Reste à timbrer et à envoyer et retrouver un plaisir un peu en voie de disparition.

La Timbrée est proposée par Plem Plem Compagnie





LE CLOÎTRE



**FESTIVAL
AUX
QUATRE
COINS
DU
MOT**

INSTALLATION • PRIEURÉ, CLOÎTRE • DE JEUDI À DIMANCHE DE 10H À 20H30

PASSAGE VERS L'INFINI



Après avoir symbolisé l'entrée dans le festival aux Clairs bassins (cf. page 15), l'arche des *Monstrueuses*, décorée pour l'occasion et rebaptisée *Passage vers l'infini*, se pose dans le cloître dès jeudi matin et pour la durée du festival. Il paraît que si on reste à l'admirer suffisamment longtemps on peut être téléporté sur la lune...

PRIEURÉ, CLOÎTRE • DE JEUDI À DIMANCHE DE 10H À 20H

LE POINT INFO

Besoin d'en savoir plus sur les artistes invités, de vérifier un horaire, de trouver l'entrée d'une salle, de récupérer le Journal du Centre ou le Régional, ou juste envie de nous livrer vos commentaires et suggestions ? L'équipe de choc des MOTivés vous accueille dans le cloître toute la journée pour répondre à toutes vos questions.

PRIEURÉ, CLOÎTRE • DE JEUDI À DIMANCHE DE 10H À 20H30

LE PETIT CREUX

Après le succès de l'an dernier, Eva et Claire sont de retour dans le cloître, toujours en collaboration avec COM'Chez Nous. Elles vous accueillent en continu avec des en-cas maison sucrés et salés, ainsi que des boissons, pour faire face au petit creux entre deux activités ou à midi, grignoter sur le pouce avant le spectacle du soir ou juste partager un verre en famille, entre amis ou en solo avec un bouquin !



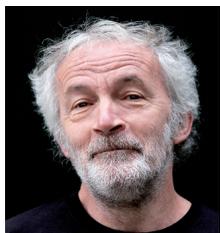
RENDEZ-VOUS EN

OFFICE DE TOURISME

PLACE SAINTE CROIX • DE MERCREDI À DIMANCHE DE 9H À 12H30 ET DE 14H À 18H

LES PHOTOMOTONS DE VINCENT ROCA

EXPOSITION INTERACTIVE



En 2021, Vincent Roca nous avait projeté une série de montages d'images et de mots, fruit de longs mois de confinement. Nous avons réuni une sélection de ces « photomotons » pour une exposition éphémère... et interactive. Car certaines images n'ont pas de légendes et c'est à vous de faire des propositions !

En manque d'inspiration ? Vincent Roca vous vient en aide avec deux ateliers « Le faire c'est mieux » samedi et dimanche (cf. page 38)

EN VILLE

PLACE DES PÊCHEURS ET MARCHÉ PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

LES PETITES MARCHANDES DE MOTS



Et si on vous offrait un mot ? Un mot tout neuf, inventé pour l'occasion, les *Petites Marchandes* apportent dans leurs paniers de beaux mots bien frais et en offrent à chacun une paire choisie avec soin. Des mots pour tous les goûts, à la tête du client, à chuchoter, clamer, savourer, offrir, partager et à glisser dans sa poche ou dans son dictionnaire préféré. Créé en 1986 par Jean Bojko, le TêAtr'éPROUVèTe continue de

semer poésie et utopies et d'investir l'espace-temps du quotidien pour notre plus grand plaisir. Retrouvez-les place des Pêcheurs ou samedi matin au marché.

Tous les détails et horaires dans les pages du programme au jour le jour

PLACE SAINTE CROIX

DIMANCHE DE 9H À 18H

LE MARCHÉ AUX LIVRES ANCIENS

Toute l'année et chaque troisième dimanche du mois, l'ABBB (pour Amicale des Bouquinistes Bourgoigne Berry) vous donne rendez-vous à La Charité. Les dates coïncident cette fois avec celles du festival, pour notre plus grand plaisir !



ESPLANADE DES CLAIRS BASSINS ET SUR VOS TÉLÉPHONES DÉLÉGATION À LA LANGUE FRANÇAISE ET AUX LANGUES DE FRANCE



Rattachée au ministère de la Culture, la délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF) est chargée d'animer et de coordonner la politique linguistique de l'État. Soutien fidèle du festival, c'est aussi un interlocuteur de la Cité du Mot tout au long de l'année notamment pendant la *Semaine de la langue française*. À découvrir cette année au festival : *Écouter/Parler* le laboratoire mobile des langues présent le 17 mai aux Clairs Bassins (cf. page 15) et l'application-jeu *Exploratio* que vous pouvez télécharger ou découvrir à la petite bibli dans le cloître.

QUAI SENGHOR

ÎLE DU FAUBOURG • DE JEUDI 16H30 À DIMANCHE 11H • GRATUIT SUR PLACE

RFI À L'ÉCOUTE



Inaugurées en 2019 et installées sur le quai Senghor en bord de Loire depuis 2021, les écoutes de Radio France Internationale sont parmi les rendez-vous préférés des festivaliers. Alors traversez le pont, posez-vous tranquillement et écoutez une sélection d'émissions, d'archives ou de sons des quatre coins du monde ; le tout en présence des créatrices des programmes. Nouvelle venue cette année, Caroline Lachowsky et son émission *Autour de la question*.

Tous les détails et horaires dans les pages du programme au jour le jour

RUE DES HÔTELLERIES

LA PLUME ET LES MOTS

Installée à l'année au 5, rue des Hôtelleries, la librairie *La Plume et les Mots* vous propose avant, pendant et après le festival une sélection d'ouvrages en écho avec la programmation.



MERCREDI 17 EN BREF



JOURNÉE D'OUVERTURE EXCEPTIONNELLE AUX CLAIRS BASSINS...

La Cité du Mot, La Pépinière, Sceni Qua Non et les services municipaux unissent leurs forces avec la participation des habitants et des associations pour vous proposer une journée pas comme les autres le mercredi 17 mai en ouverture du festival. Rendez-vous au jardin des Clairs Bassins dès 15h pour un après-midi bien rempli : jeux, animations, ateliers, rencontres... Il y en a pour tous les âges ! Place ensuite à l'inauguration et à la musique avant un grand repas partagé et une fabuleuse soirée cinéma en plein air dans un transat avec un des grands classiques de l'animation : *Toy Story* !

15H

C'EST LA FÊTE AU QUARTIER !

*Jeux, animations, tournois,
ateliers, rencontres...*

16H

17H

18H

INAUGURATION DU FESTIVAL

*Discours en format décalé
comme toujours*

18H30

19H

TROIS NOTES DE MUSIQUE

*Pour se mettre en appétit
et préparer la soirée*

19H30

LE GRAND REPAS PARTAGÉ

*Quand tout le monde participe,
il y en a pour tout le monde*

20H

21H

CINÉMA EN PLEIN AIR : TOY STORY

*(durée 1h10) « Vers l'infini... et au-delà ! » :
un classique absolu à voir, revoir et re-revoir*

21H30





DE 15H À 23H • JARDIN DES CLAIRS BASSINS (OU GYMNASSE EN CAS DE PLUIE) •
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT POUR TOUS

15H C'EST LA FÊTE AU QUARTIER !

L'Espace socio-culturel La Pépinière, la Cité du Mot et leurs partenaires ont de nombreux habitants du quartier vous ont concocté un programme bien rempli pour les petits comme pour les grands. S'initier à la danse hip-hop, jouer à des jeux vidéo vintage, manier une vraie météorite et regarder à travers un télescope, parler quelques mots d'anglais, apprendre les bases de la photo, chanter avec la chorale des enfants, se lancer des défis avec les jeux de la ludothèque, battre tambours et cymbales, écouter et parler dans le camion mobile des langues... Les plus motivés devraient pouvoir tout faire mais vous pouvez aussi picorer à l'envi, admirer les décorations créées spécialement avec *Les Monstrueuses* ou vous poser pour lire ou discuter tranquilles dans les transats.

18H30 INAUGURATION

Place au moment consacré qui va lancer officiellement le festival en donnant la parole à celles et ceux qui le rendent possible par leur soutien et leurs financements. Comme il est de tradition au festival, les prises de parole sont un peu décalées et parfois interrompues par des interventions artistiques....

19H30 TROIS NOTES DE MUSIQUE

Ambiance musicale le temps de mettre la table ou de permettre à certains d'aller attraper une petite laine, un panier garni, de quoi trinquer et un seau de popcorns pour plus tard !

20H LE GRAND REPAS PARTAGÉ

Table ouverte pour reprendre des forces avant la séance de cinéma. Les organisateurs ont prévu une base et les barbecues seront allumés mais comme « quand tout le monde participe, il y en a pour tout le monde » ne venez pas les mains vides et apportez de quoi partager !





CINÉMA EN PLEIN AIR • TOUS PUBLICS • ACCÈS LIBRE

21H30 TOY STORY *Film d'animation* de John Lasseter (États-Unis, 1995, durée : 1h10)



Woody est le jouet préféré d'Andy, et il le sait ! Tout change avec l'arrivée de Buzz l'éclair, un intrépide aventurier de l'espace, venu d'une lointaine galaxie, qui va semer la zizanie dans ce petit monde. La jalousie de Woody aura des effets dévastateurs et les plongera tous dans d'innombrables aventures aussi dangereuses que palpitantes.

« Infiniment ! » le mot-clé du festival 2023 doit beaucoup à Buzz l'éclair et à sa célèbre devise : « Vers l'infini... et au-delà ! ». Quoi de plus naturel donc que de passer cette première soirée en regardant *Toy Story* sur écran géant. Créé par les Studio Pixar pour Walt Disney, *Toy Story* est le premier long métrage d'animation en images de synthèse de l'histoire du cinéma. C'est aussi un très grand film qui n'a pas pris une ride !

LES PARTENAIRES DE LA JOURNÉE LA CITÉ DU MOT - CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

Organisatrice du festival, la Cité du Mot est l'un des vingt-et-un « centres culturels de rencontre » labellisés par le ministère de la Culture. La rencontre : c'est celle entre le patrimoine, les mots sous toutes leurs formes et le territoire et ses habitants. Installée au sein du prieuré, la Cité du Mot rayonne bien au-delà et développe des collaborations à travers la France et à l'international.

LA PÉPINIÈRE - ESPACE SOCIO-CULTUREL INTERCOMMUNAL

Intercommunal, intergénérationnel et interculturel, La Pépinière a pour mission d'accompagner et d'animer la vie du territoire en proposant des services pour tous et des activités qui encouragent l'action citoyenne, l'initiative collective et la participation du plus grand nombre.

SCENI QUA NON - CINÉMA POUR TOUS DANS LA NIÈVRE

L'association Sceni Qua Non œuvre à diffuser du cinéma à travers la Nièvre. Elle gère cinq cinémas dont celui de La Charité, propose des actions d'éducation à l'image et monte des tournées de cinéma itinérant et de cinéma en plein air. Elle organise aussi chaque été le festival *Parties de Campagne*.

LES MONSTRUEUSES - L'ART DANS L'ESPACE PUBLIC



Influencées par les univers forains ou fantastiques, *Les Monstrueuses* mènent de nombreux projets participatifs pour habiller autrement le quotidien. Elles ont choisi une esthétique inspirée des décors de films de Georges Méliès, pour planter le décor du 17 mai aux Clairs Bassins

ÉCOUTER/PARLER - LABORATOIRE MOBILE DES LANGUES



Le projet *ÉCOUTER-PARLER* vise à collecter, conserver et valoriser le patrimoine oral contemporain et célébrer la diversité linguistique du territoire. À bord du camion vous pourrez « écouter » une sélection de paroles déjà collectées ; avant de « parler » et contribuer à ce portrait sonore de la France qui continuera de s'enrichir au fil des années et des escales.



Ils participent également à cette journée : le Collectif d'Entraide Solidaire, l'école intercommunale de danse, théâtre et musique des Bertranges, Nièvre Habitat, Les MOTivés, la Société astronomique de

Bourgogne, la ville de La Charité-sur-Loire et la bibliothèque municipale ...



JEUDI 18 EN BREF

10H

JE ME LIVRES

Conversation -
Prieuré, Cloître - (1h15)

10H30

**TRISTESSE ET CHÈVRE-
FEUILLE** - Spectacle famille -
Prieuré, Cellier - (45mn)

11H

CHANTER [ET PENSER] L'INFINI

Concert philosophique - Jardin
des Bénédictins - (1h)



12H

12H30

13H

13H30

MONDES INFINIS

Le faire c'est mieux -
Théâtre du
Bonimenteur - (1h30)

UN VIDE NOIR GRÉSILLE...

Conférence - Prieuré,
Salle Haute - (1h30)

UN SOURD RIRE VAUT MIEUX...

Le faire c'est mieux -
Prieuré, Cellier - (1h15)

14H

14H30

15H

15H30

PAR CŒUR : LE SON QUI RESTE

Écoute RFI -
Quai Senghor - (1h)

AU BORD DU MONDE

Lecture Concert -
Scène du Parc Adam -
(45mn)

À LA RENCONTRE DE POMELO

Animation - Petite Bibli -
Prieuré, Cloître - (1h)

16H

16H30

17H

17H30

L'EXHAUSTIVITÉ N'ÉPUISE PAS L'INFINI ...

Conversation en Tandem -
Prieuré, Cloître - (1h)

TENTATIVE DE RÉSUMER À LA RECHERCHE...

Performance - Prieuré,
Cellier - (1h)

18H

18H30

19H

20H

20H30

21H

LA BOMBE HUMAINE

Spectacle - Salle des fêtes
(1h30)



Spectacles
Concerts
Lectures



Écoutes



Le faire
c'est mieux



En
famille



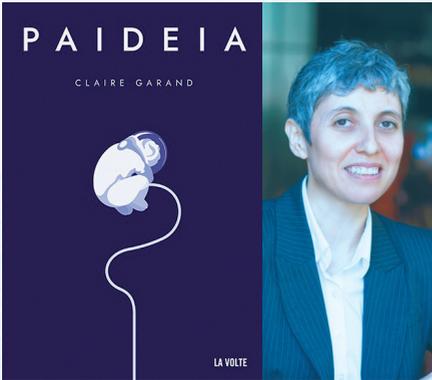
Conversations
Rencontres



CONVERSATION • PRIEURÉ, CLOÎTRE •
GRATUIT SUR PLACE

10H JE ME LIVRES

Claire Garand



Dans *Paideia*, Claire Garand puise dans les codes de la science-fiction pour nous amener à réfléchir sur la question du libre arbitre. Que reste-t-il d'humanité dans l'être humain fabriqué et augmenté ? Valons-nous plus que la somme de nos gènes ? Écrivain, biographe, scénariste, chroniqueuse, Claire Garand vit et travaille dans la Nièvre. Elle se définit souvent comme « prête-plume » car elle adore aider les autres à se raconter. C'est elle qui « se livre » ce matin en évoquant ses sources d'inspirations littéraires.

À lire : *Paideia*, La Volte, 2023
Retrouvez Claire Garand aujourd'hui à 14h30
(cf. Page 18)



SPECTACLE FAMILLE • PRIEURÉ,
CELLIER • TARIF UNIQUE 5€
TOUS PUBLICS À PARTIR DE 7 ANS

10H30 TRISTESSE ET CHÈVREFEUILLE

Ramona Bădescu /
Christine Laveder / Claire
Simard / Michael Santos

Ramona Bădescu aime nous faire réfléchir à la complexité du monde. Dans *Tristesse et Chèvrefeuille* la taupe décide de se rendre à l'enterrement de ce père qu'elle n'a pas connu. Elle croise un écureuil, des fourmis, des hérissons... Ils l'aident à se confronter à ses doutes, surmonter des émotions, trouver l'apaisement. Une épopée tendre menée cœur battant !

Un spectacle proposé par A TireLarigot Compagnie et la Compagnie de L'Eclaircie

À lire : *Tristesse et Chèvrefeuille*, texte de Ramona Bădescu et illustrations d'Aurore Callias – Albin Michel Jeunesse

Retrouvez Ramona Bădescu à la petite bibli jeudi à 16h30 (cf. page 21)





CONCERT PHILOSOPHIQUE • JARDIN DES BÉNÉDICTINS •
ACCÈS LIBRE

12H CHANTER [ET PENSER]

L'INFINI *Georges Brassens / Jacques Brel /
Léo Ferré / Laurent Bibard / Jean Horreaux*



« Nous ne sommes que des artisans qui mélangeons des paroles et de la musique pour faire des chansons » s'accordent à dire de concert Jacques Brel, Léo Ferré et Georges Brassens lors de leur célèbre interview commune en janvier 1969. Aussi modestes qu'espiègles, les trois géants ont pourtant abordé comme personne, toutes les grandes questions. Après de nombreuses soirées passées ensemble à célébrer leur passion pour les trois

« chansonniers » et à philosopher, Laurent Bibard et Jean Horreaux ont décidé depuis deux ans de monter sur scène pour chanter [et penser] en puisant dans l'immense répertoire de Brassens, Brel et Ferré. Chanter pour aider à penser : quel beau programme pour ce premier midi de festival !

Retrouvez Laurent Bibard et Jean Horreaux vendredi après-midi dans le cloître (cf. page 27)



LE FAIRE C'EST MIEUX • THÉÂTRE DU BONIMENTEUR • TARIF UNIQUE 2€ •
RÉSERVATION CONSEILLÉE

14H30 MONDES INFINIS

Claire Garand

La plupart des images de l'univers sont en réalité composées à partir de vibrations et d'ondes sonores. Claire Garand vous propose justement de partir de musiques et de sons, chacun échangeant des éléments avec les autres selon un petit protocole participatif et poétique, pour rédiger de courtes histoires toutes liées entre elles et tisser un mini-univers.

Le théâtre du Bonimenteur vous ouvre ses portes cette année : un théâtre pas comme les autres pour des rencontres pas comme les autres.



CONFÉRENCE • PRIEURÉ, SALLE HAUTE • TARIF UNIQUE 5€

14H30 UN VIDE NOIR GRÉSILLE = L'ORIGINE DE L'UNIVERS

Etienne Klein



La conception séculaire d'un Homme, création divine au centre du monde a été bouleversée par la science et les progrès techniques. Il est admis aujourd'hui que l'univers s'est développé à partir d'un « Big Bang » il y a 13,8 milliards d'années. Tout vient de là : des milliards d'étoiles et de galaxies, à notre planète Terre et jusqu'aux atomes qui nous composent. Mais qu'y avait-il avant ce Big Bang ? Quelque chose ou rien ? Pour nous guider à travers ces questions infiniment passionnantes et complexes, nous ne pouvons rêver mieux que d'accueillir Étienne Klein. Physicien et philosophe des sciences, professeur à l'École centrale, Étienne Klein est convaincu que les sciences doivent être accessibles au plus grand nombre. Il a écrit de nombreux ouvrages de vulgarisation et produit et anime sur France Culture l'émission *Le pourquoi du comment*. Étienne Klein est aussi un amoureux absolu et un spécialiste des anagrammes d'où le titre de cette conférence et le double plaisir de sa

présence aujourd'hui aux quatre coins du mot !

À lire : *Discours sur les origines de l'univers et Anagrammes renversantes ou le sens caché du monde (avec Jacques Perry-Salkow) parus chez Flammarion*





LE FAIRE C'EST MIEUX • PRIEURÉ, CELLIER • TARIF UNIQUE 2€ •
RÉSERVATION CONSEILLÉE

14H30 UN SOURD RIRE VAUT MIEUX QU'UN MAL ENTENDU

Vivien Laplane



Conférencier, acteur, humoriste, influenceur, Vivien Laplane est aussi « accessoirement » sourd de naissance ! Depuis 2019 il s'est fixé comme objectif de faire le lien entre sourds et entendants et de changer le regard sur le handicap en multipliant les projets décalés. Du 17 mai au 1er juin il reliera ainsi Nevers à Nantes à vélo au profit de l'association *La Pause brindille*. À chaque étape, une rencontre et un spectacle. Pour le festival, et parce que

« le faire c'est mieux », il a accepté d'imaginer un format participatif inédit entre stand-up et quiz !



ÉCOUTE RFI • QUAI SENGHOR • GRATUIT SUR PLACE

16H30 PAR CŒUR : LE SON QUI RESTE

Monica Fantini / Écouter le monde



Chaque année, Monica Fantini propose aux festivaliers d'*écouter le monde* autrement à partir des mots et des sons du quotidien. Pour ce nouveau projet, elle s'est intéressée à ce que nous sommes capables de réciter « par cœur », ces fragments qui constituent des archives vivantes de ce que l'on retient, volontairement ou pas. Elle nous livre des mots, poèmes, berceuses, slogans, chansons qui ont échappé à l'oubli. De quoi se compose notre mémoire sonore et comment nous construit-elle ?



LECTURE CONCERT •
SCÈNE DU PARC ADAM •
TARIF UNIQUE 5€

16H30 AU BORD DU MONDE

*Elisabeth Gilly / Pierre Luzy /
Compagnie Déviation*



Inspiré du cycle de la vie, du souffle, du parcours des étoiles, *Au bord du monde* mêle la musique, l'écriture et les sciences et croise des histoires très anciennes et des sons très contemporains. Pour révéler le « langage des commencements », les mots de Stephen Hawking, Galilée, Victor Hugo, Hubert Reeves, Michel Serres ou Gilles Clément se mêlent à ceux d'Elisabeth Gilly. Elle invente, susurre, récite, chante tandis que Pierre Luzy crée en direct un espace sonore électro acoustique. Un voyage étonnant vers les origines.

Écriture et interprétation : Elisabeth Gilly - Percussions et traitement électroacoustique : Pierre Luzy - Écoute et regard extérieurs : Nicolas Zanlonghi et Alain Mignon - Production : Compagnie Déviation



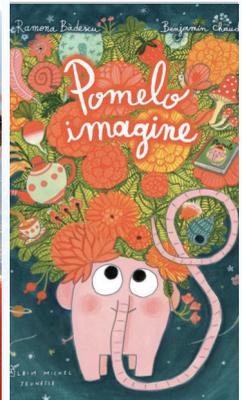
ANIMATION • PETITE BIBLI • PRIEURÉ,
CLOÎTRE • GRATUIT SUR PLACE

16H30 À LA RENCONTRE DE POMELO

Ramona Bădescu

Si vous avez des enfants ou petits-enfants de moins de vingt ans, vous avez certainement déjà croisé Pomelo, l'éléphant de jardin pas plus grand qu'un radis à la peau rose et la trompe trop longue ! Un éléphant tout petit mais qui pose de grandes questions. Quelle chance donc de pouvoir accueillir celle qui l'a imaginé : Ramona Bădescu pour une rencontre-lecture exceptionnelle à la bibli dans le cloître !

À lire : tous les albums de Pomelo parus chez Albin Michel Jeunesse - À voir aussi : Tristesse et chèvrefeuille, jeudi matin à 10h30 (cf. page 17)





CONVERSATION EN TANDEM • PRIEURÉ, CLOÎTRE • GRATUIT SUR PLACE

18H30 L'EXHAUSTIVITÉ N'ÉPUISE PAS L'INFINI (ET RÉCIPROQUEMENT)

Grégoire Bouillier / Alix Penent



Grand styliste, merveilleusement intraitable et d'une ambition littéraire incomparable, Grégoire Bouillier est un habitué des livres hors-normes. Dans *Rapport sur moi*, il « réglait » le sort de sa vie en 160 pages. Dans les deux tomes et 1500 pages du *Dossier M*, il se proposait d'épuiser le récit d'une histoire d'amour. Dans *Le cœur ne cède pas*, il se transforme en détective pour tenter d'élucider un fait divers ressurgi d'un passé lointain. Grégoire Bouillier a choisi de s'associer à son éditrice, Alix Penent, pour cette nouvelle collaboration passionnante avec le festival Tandem Nevers.

Une coproduction Tandem Nevers / Cité du Mot - Remerciements à Arnaud Cathrine
À lire : *Le cœur ne cède pas*, Flammarion, 2022



PERFORMANCE • PRIEURÉ, CELLIER • TARIF UNIQUE 5€

18H30 TENTATIVE DE RÉSUMER À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU EN UNE HEURE

Marcel Proust / Véronique Aubouy

Depuis trente ans, Véronique Aubouy construit une œuvre à partir et autour de *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust. L'un des « greffons » de son travail est cette performance inclassable durant laquelle elle tente de résumer *La recherche* en une heure, montre en main ! « Imprégnée de ce livre peu ordinaire j'en improvise le résumé et partage ma perception intime et personnelle. Cette performance n'est jamais deux fois la même ! Elle se construit au fil de ma mémoire aléatoire et capricieuse, comme une histoire d'une autre époque qui se révèle de notre temps. »

Retrouvez Véronique Aubouy demain avec une autre facette participative de sa quête proustienne (cf. page 28)



SPECTACLE • SALLE DES FÊTES • TARIF A : 15€/12€

21H LA BOMBE HUMAINE

Vincent Hennebicq / Eline Schumacher



Dans un décor de fin de bal, une actrice mène l'enquête. Fonte des glaces, acidification des océans, disparition des espèces... Qui serait le coupable ? Le dérèglement climatique et ses conséquences sont au cœur de *La Bombe Humaine*. Plutôt que de faire appel à la fiction, Eline Schumacher et Vincent Hennebicq racontent dans le spectacle comment ils ont abordé le sujet, sa complexité et ses incohérences, en confrontant leurs vécus de père ou de femme aux réflexions des « experts » : scientifiques, anthropologues, psychologues, politiciens. Accompagnés sur scène par deux musiciens, ils nous proposent un plongeon incongru dans l'intime face à l'humanité qui vacille. Créé au Théâtre National Wallonie-Bruxelles en 2021 et présenté au festival d'Avignon l'été dernier, *La Bombe Humaine* est une bouffée salvatrice qui évite avec humour tout écueil moralisateur ou manichéen..

Mise en scène : Vincent Hennebicq - Textes : Vincent Hennebicq & Eline Schumacher - Avec : Olivia Carrère, Vincent Hennebicq, Amandine Flandre, Aurélie Perret, Eline Schumacher - Musique originale : Olivia Carrère & Marine Horbaczewski - Production Popi Jones ASBL - Coproduction Théâtre National Wallonie-Bruxelles - Présenté avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International et du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris



VENDREDI 19 EN BREF

10H	JE ME LIVRES Conversation - Prieuré, Cloître - (1h15)	LE CHAT ET LE BOL DE PORRIDGE Spectacle de conte - Prieuré, Cellier - (1h)
10H30		
11H	PAR CŒUR : LE SON QUI RESTE - Écoute RFI - Quai Senghor - (1h)	
11H30		
12H	DU TRONC D'ARBRE AU LASER Exposition - spectacle Jardin des Bénédictins - (1h)	
12H30		
13H		
14H	PROUST LU Le faire c'est mieux - Prieuré, Cellier - (1h30)	L'INFINI : RÊVE OU RÉALITÉ ? Conversation - Prieuré, Cloître - (1h30)
14H30		FABRICATION ARTISANALE ... Le faire c'est mieux - Théâtre du Bonimenteur - (1h30)
15H		
16H	COMMENT DEVENIR UN NINJA GRATUITEMENT ? Lecture performance - Scène du Parc Adam - (45mn)	JUSQU'OUÙ NOUS ENTRAÎNERA LA DERNIÈRE THÉORIE DE STEPHEN HAWKING? Écoute RFI - Quai Senghor - (1h)
16H30		
17H	LES PETITES MARCHANDES DE MOTS Animation itinérante - Place des Pêcheurs - (1h)	
18H		
18H30	LE MONDE DE HUBERT HADDAD - Enregistrement en direct - Prieuré, Cloître - (1h)	MOZART ET LES ÉTOILES Concert mots et images - Prieuré, Salle Haute - (1h15)
19H		
21H		LA DERNIÈRE BANDE Spectacle - Salle des fêtes - (1h45)
23H	LA NUIT DES ÉTOILES Le faire c'est mieux - Prieuré, Cloître - (2h)	



Spectacles
Concerts
Lectures



Écoutes



Le faire
c'est mieux



En
famille



Conversations
Rencontres



CONVERSATION • PRIEURÉ, CLOÎTRE • GRATUIT SUR PLACE

10H JE ME LIVRES

Hubert Haddad/Laure Leroy



Poète, romancier, nouvelliste, dramaturge et essayiste, Hubert Haddad a reçu le Grand Prix SGDL de la littérature pour l'ensemble de son œuvre ; une œuvre aussi considérable que protéiforme qui gravite autour d'une idée fixe : « redonner une place en littérature à l'imaginaire et à ses pouvoirs infinis ». Imaginaire et infini sont évidemment au cœur des ouvrages évoqués

ce matin avec Hubert Haddad en compagnie de son éditrice Laure Leroy : *L'univers*, roman-dictionnaire d'un astrophysicien luttant contre l'amnésie ; *Corps désirable*, roman éthique existentiel d'une tête dotée d'un nouveau corps et *L'invention du diable*, roman épique et baroque d'une quête d'immortalité poétique.

Retrouvez Hubert Haddad et Laure Leroy aujourd'hui à 18h30 (cf. page 30)



SPECTACLE DE CONTE • PRIEURÉ, CELLIER • TARIF UNIQUE 5€ •
 TOUS PUBLICS À PARTIR DE 6 ANS

10H30 LE CHAT ET LE BOL DE PORRIDGE Alex Pattie



« Nous sommes nés d'une étincelle d'étoile et nous vivons sur un grumeau de porridge, dans le ventre d'un chat ». Partant de cette théorie surprenante, Alex Pattie nous emmène en balade à travers l'univers, à la recherche de l'origine du monde. Il fait appel tant aux mythes fondateurs qu'aux récits scientifiques du Big Bang ou aux comptines de son enfance. Avec Alex Pattie le merveilleux surgit à chaque instant du quotidien ;

mais attention, derrière un humour « so british » son récit interroge notre place dans le monde et notre rapport prédateur à l'environnement.

Récit et écriture : Alex Pattie - Collaboration artistique et mise en scène : Odile Burley - Production : La Coriace Compagnie - Coproduction : La maison du conte, le Théâtre des sources et Rumeurs urbaines





ÉCOUTE RFI • QUAI SENGHOR • GRATUIT SUR PLACE

11H PAR CŒUR : LE SON QUI RESTE

Monica Fantini / *Écouter le monde*

Monica Fantini vous donne à nouveau rendez-vous ce matin pour *écouter le monde* et plonger dans les archives de ce que l'on retient « par cœur », volontairement ou pas. De quoi se compose notre mémoire sonore et comment nous construit-elle ?

Deuxième écoute avec Monica Fantini après celle de jeudi après-midi (cf. page 20)



EXPOSITION - SPECTACLE • JARDIN DES BÉNÉDICTINS • ACCÈS LIBRE •
TOUS PUBLICS À PARTIR DE 6 ANS

12H DU TRONC D'ARBRE AU LASER

(1^{ÈRE} PARTIE) Guy Thévenon



Riche d'une collection de plus de 1000 instruments et « objets sonores », débutée dès l'adolescence et enrichie par quarante années de voyages au contact des tribus du monde, Guy Thévenon a imaginé cette exposition-spectacle pour nous faire découvrir l'histoire de la musique depuis ses plus lointaines origines. *Du tronc d'arbre au laser* est un fascinant et curieux voyage, de la tige d'oignon au shenaï, bombarde et hautbois, de la liane au piano, de la peau séchée au soleil à la membrane plastique d'une batterie, du bâton frappé au sol à la baguette du chef d'orchestre, des

stalactites au vibrapone, de l'os de seiche à la gaine électrique !... Et comme c'est un très long voyage, nous avons décidé de vous le présenter en deux parties. Deux moments extraordinaires à voir et écouter en famille.

Suite et fin du Tronc d'arbre au laser demain à midi (cf. page 37)



CONVERSATION • PRIEURÉ, CLOÎTRE • GRATUIT SUR PLACE

14H30 L'INFINI : RÊVE OU RÉALITÉ ?

Laurent Bibard / Jean Horreaux / Karine Lethiec



Les rêves d'infini et d'immortalité font partie intégrante de notre humanité. Au fil des siècles ils ont été la matière de nos contes et légendes et ont inspiré d'innombrables artistes dans toutes les disciplines. De Platon à Heidegger en passant par Descartes ou Kant, les philosophes se sont évidemment également passionnés pour ces sujets, souvent en faisant le parallèle avec l'Art et l'acte de création artistique. Avec l'accélération des sciences et techniques, les manipulations génétiques et technologiques qui annoncent la « fin de la mort », l'Homme semble n'avoir jamais été aussi près de transformer le rêve en réalité. Au prix de son Humanité ? Après avoir pensé en chansons hier midi, Laurent Bibard et Jean Horreaux poursuivent leurs réflexions en compagnie cette fois de Karine Lethiec -qui montera à son tour sur scène en fin d'après-midi entre Mozart et les étoiles. Les trois ont en commun d'aimer se confronter aux grandes questions sans jamais se prendre au sérieux. Leur conversation promet d'être aussi éclairante et passionnante que drôle et décalée.

Retrouvez Laurent Bibard et Jean Horreaux page 18 et Karine Lethiec page 31





LE FAIRE C'EST MIEUX • PRIEURÉ,
CELLIER • TARIF UNIQUE 2€ •
RÉSERVATION CONSEILLÉE

14H30 PROUST LU

Marcel Proust /
Véronique Aubouy



Après sa *Tentative de résumer À la recherche...* en une heure (cf. page 22) Véronique Aubouy vous convie à un autre moment proustien qui défie la mesure. *Proust lu* est un projet documentaire initié en 1993 qui ambitionne de faire lire *À la recherche...* par des personnes de tous horizons, de toutes générations. Page après page, les lecteurs se succèdent, dans l'ordre du livre, dans des lieux et des mises en scène qu'ils choisissent. À ce jour, plus de 1500 personnes et un film qui fait déjà 144 heures ! Au cours de cette rencontre-atelier, Véronique Aubouy vous présente ce projet hors norme avant de vous proposer un moment de lecture commune, à voix haute.



LE FAIRE C'EST MIEUX • THÉÂTRE DU
BONIMENTEUR • TARIF UNIQUE 2€ •
RÉSERVATION CONSEILLÉE

14H30 FABRICATION ARTISANALE DE MOTS

TéATr'éPROUVète

Mais comment se fabriquent les mots qui seront vendus pas les petites marchandes sur les places pendant le festival ? Pour le savoir et pour participer vous aussi à la fabrication rejoignez Claire de Sédouy et Sylvie Vandier dans leur atelier d'un jour. Zourdoyez vite car il n'y en aura pas pour tout le monde !

Retrouvez les petites marchandes de mots
page 10

zourdoir
[ZURDWAR] verbe transitif
s'inscrire à un atelier
dont on n'a pas
vraiment bien
compris le contenu



LECTURE PERFORMANCE •
SCÈNE DU PARC ADAM •
TARIF UNIQUE 5€

16H30 COMMENT DEVENIR UN NINJA GRATUITEMENT ?

Josselin Bordat / Julie Moulier



« comment avoir des octuplés », « J'ai laissé le gaz ouvert que faire ? », « Un chat qui nous en veut peut il oublier »... voilà quelques-unes des 1289 recherches Google authentiques

compilées par Josselin Bordat en 2011 pour *Brain Magazine*. Avec Julie Moulier, ils ont imaginé une version scénique aussi délirante que l'ouvrage est improbable : éloge de l'absurde, psychanalyse du web, portrait d'une époque et énorme tranche de rigolade ! Julie Moulier revient au festival après une mémorable sieste littéraire dans les remparts en 2019. Josselin Bordat est auteur, scénariste et réalisateur pour la télévision, la radio et pour des humoristes comme Thomas VDB ou Lison Daniel.

À lire : *Comment devenir un ninja gratuitement, J'ai lu, 2013. Retrouvez Josselin Bordat samedi matin dans le cloître (cf. page 35)*



ÉCOUTE RFI • QUAI SENGHOR •
GRATUIT SUR PLACE

16H30 JUSQU'OU NOUS ENTRAÎNERA LA DERNIÈRE THÉORIE DE STEPHEN HAWKING ?

*Caroline Lachowsky /
Autour de la question*

En plus d'avoir été l'un des plus grands cerveaux du 20^{ème} siècle, Stephen Hawking est une figure au destin et à la personnalité hors du commun, et à l'humour ravageur. Dans *L'Origine du temps* Thomas Hertog, qui fut son plus proche collaborateur, partage leurs ultimes travaux dans un essai stupéfiant, révolutionnaire, quantique, cosmologique et métaphysique... Préparez-vous à un nouveau big bang !

À lire : *L'origine du temps, la dernière théorie de Stephen Hawking de Thomas Hertog (Odile Jacob, 2023)*





DÉAMBULATION ARTISTIQUE • PLACE DES PÊCHEURS • ACCÈS LIBRE

18H LES PETITES MARCHANDES DE MOTS

TéATr'éPROUVète



Les Petites Marchandes de Mots déambulent place des Pêcheurs vendredi et samedi à l'heure de l'apéro (cf. page 10). Avec quel mot repartirez-vous ?

Déambulation artistique imaginée par Claire de Sédouy accompagnée de Sylvie Vandier. Remerciements à Christine Murillo, Jean-Claude Leguay et Grégoire Oestermann pour leur Baleinié ; ainsi qu'à Bertrand Boulanger et son Ouscrapo bien connus des festivaliers



ENREGISTREMENT EN DIRECT • PRIEURÉ, CLOÎTRE • GRATUIT SUR PLACE

18H30 LE MONDE DE HUBERT HADDAD

Valérie Nivelon / La Marche du monde / Hubert Haddad



Chaque semaine sur RFI, Valérie Nivelon consacre son émission documentaire *La Marche du monde* aux femmes et aux hommes acteurs et témoins de l'Histoire. Aux sons d'archives sonores et musicales elle tisse un récit choral où se conjuguent les témoignages aux mots de ses invités. Une émission exceptionnelle aujourd'hui, enregistrée au prieuré avec comme invité principal Hubert Haddad. Après

avoir évoqué les infinis de l'imaginaire ce matin, il sera cette fois question du rapport de la littérature à la mémoire et à l'Histoire. À la conversation entre Valérie Nivelon et Hubert Haddad se joindront les témoignages de Yahia Belaskri, écrivain algérien et co-fondateur de la revue *Apulée* et de Laure Leroy, directrice des éditions Zulma.

Retrouvez Valérie Nivelon et *La Marche du monde* quai Senghor dans le cadre des écoutes RFI (cf. pages 39 et 46)



CONCERT MOTS ET IMAGES • PRIEURÉ, SALLE HAUTE •
TARIF A : 15€/12€

18H30 MOZART ET LES ÉTOILES

Hubert Reeves / Karine Lethiec / Ensemble Calliopée /
Éric Darmon



Conçu à double voix par Hubert Reeves et Karine Lethiec, *Mozart et les étoiles* est un voyage aux confins de l'univers où les récits d'un des plus grands savants de notre époque croisent les images saisissantes du cosmos et le génie de Mozart, Brahms ou Fauré. Astrophysicien et conteur inimitable, Hubert Reeves remonte aux origines pour révéler les liens intimes entre la création de l'univers et la création artistique.

Karine Lethiec explicite de manière ludique les évolutions de la composition musicale, de la période classique au romantisme jusqu'à l'esthétique contemporaine. Interprétées par l'Ensemble Calliopée, les chefs-d'œuvre du grand répertoire classique permettent ainsi d'illustrer les grandes lois de l'univers, sa structure, le hasard et la nécessité qui le gouvernent, sa créativité et les grandes interrogations sur l'avenir de notre planète. Longtemps présent physiquement sur scène, c'est sur grand écran que Hubert Reeves nous présente désormais ses causeries-conférences grâce à une création visuelle originale d'Éric Darmon.

Images : Didier Bertrand - Création vidéo : Eric Darmon - Ensemble Calliopée : Alexandra Soumm, violon ; Karine Lethiec, alto ; Florent Audibert, violoncelle - L'ensemble Calliopée reçoit le soutien de la Région Ile-de-France, du Centre National de la Musique, de la SACEM, de la SPEDIDAM et de la Maison de la Musique Contemporaine





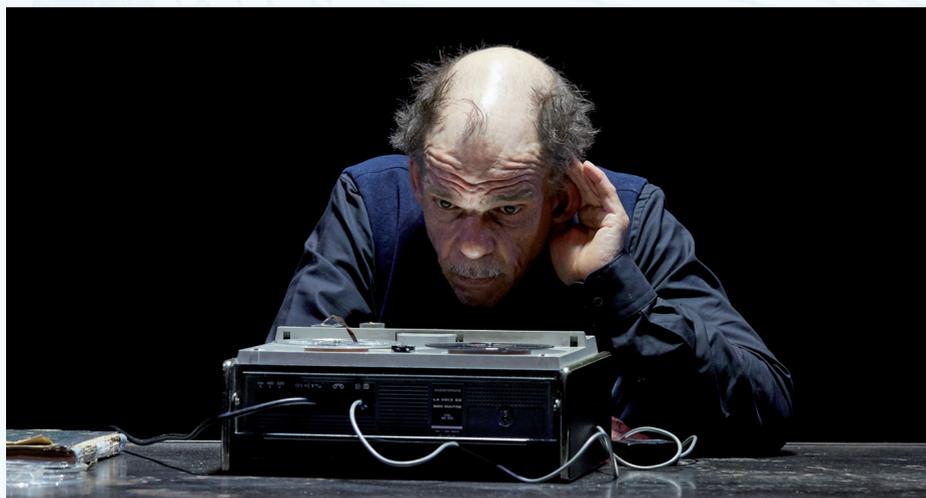
SPECTACLE • SALLE DES FÊTES •
TARIF A : 15€/12€ • À PARTIR DE 15 ANS

21H LA DERNIÈRE BANDE

Samuel Beckett / Denis Lavant / Jacques Osinski

« Viens d'écouter ce pauvre petit crétin pour qui je me prenais il y a trente ans, difficile de croire que j'aie jamais été con à ce point-là. » À chacun de ses anniversaires, Krapp enregistre ses états et ses actions de l'année écoulée. Il réécoute aussi des bandes anciennes et peste contre celui qu'il a été tout en se remémorant certains instants merveilleux et perdus. Pour un soir, son vieil être avachi et son jeune être disparu vont ainsi dialoguer par magnétophone interposé... Acteur génial et indomptable, Denis Lavant revisite depuis quelques années, sous la direction de Jacques Osinski, le théâtre de Samuel Beckett. Ils en révèlent toute la puissance, la vitalité mais aussi l'humour désespéré plus que jamais contemporain dans notre monde déboussolé.

Mise en scène : Jacques Osinski - Avec : Denis Lavant - Lumières : Catherine Verheyde - Son : Anthony Capelli - Scénographie : Christophe Ouvrard - Costumes : Hélène Kritikos - Production : Compagnie L'Aurore Boréale - Co-réalisation : Théâtre des Halles, scène d'Avignon - Athénée-Théâtre Louis Jouvet - Avec le soutien de l'Arcal - La Compagnie L'Aurore Boréale est soutenue par la DRAC Ile de France - Le texte est publié aux éditions de Minuit





VENREDI

19

M A I



LE FAIRE C'EST MIEUX • PRIEURÉ, RENDEZ-VOUS DANS CLOÎTRE
TARIF UNIQUE 2€ • RÉSERVATION CONSEILLÉE

23H LA NUIT DES ÉTOILES

Société Astronomique de Bourgogne



Il était impossible d'inviter la Société Astronomique de Bourgogne au festival sans proposer une « nuit des étoiles ». D'autant que le vendredi 19 mai correspond à la nouvelle Lune, le moment où notre satellite préféré éteint ses lumières, permettant ainsi aux astronomes de mieux voir les étoiles et les galaxies. Nous vous invitons donc à nous rejoindre à 23 heures dans le cloître. Là, après avoir guetté la course des amants Vénus et Mars à leur coucher vers l'horizon, vous pourrez humer les étoiles en vous plongeant le nez dans l'infini. Faire le tour des mythes des constellations de mai. Profiter du printemps pour plonger dans les galaxies. Les télescopes seront nos yeux pour suivre Laniakea, « l'autoroute des galaxies », qui vous emmènera loin dans les brumes de l'univers, presque jusqu'au fond diffus.



SAMEDI 20 EN BREF

10H	JE ME LIVRES Conversation - Prieuré, Cloître - (1h15)	LE CHAT ET LE BOL DE PORRIDGE Spectacle de conte - Prieuré, Cellier - (1h)	
10H30			
11H	Y A-T-IL DES ÉTINCELLES DE VIE AILLEURS... ? Écoute RFI - Quai Senghor - (1h)	LES PETITES MARCHANDES DE MOTS Animation itinérante - Place des Pêcheurs - (1h)	
11H30			
12H	DU TRONC D'ARBRE AU LASER Exposition - Spectacle Jardin des Bénédictins - (1h)		
12H30			
13H			
14H	POÉSIE DU GÉRONDIF Conversation - Prieuré, Cloître - (1h15)	PHOTOMOTONS AVEC VINCENT ROCA Le faire c'est mieux - Prieuré, Cellier - (1h30)	TOUS ISSUS DU FOND DIFFUS ! Conférence - Théâtre du Bonimenteur - (1h)
14H30			
15H			
16H	IBRAHIMA THIOUB : À L'ÉCOLE DE LA RÉUSSITE Écoute RFI - Quai Senghor - (1h)	ZIZI CABANE Lecture et conversation - Scène du Parc Adam - (1h)	
16H30			
17H	LES PETITES MARCHANDES DE MOTS - Animation Place des Pêcheurs - (1h)		
18H			
18H30	GRANDEUR ET MISÈRE DE GULLIVER Lecture spectacle - Prieuré, Salle haute - (1h15)	COUP DE CŒUR POUR LE TRIPODE - Rencontre - Prieuré, Cloître - (1h15)	
19H			
20H	DRACULA Spectacle en cave - Cave du Prieuré - (1h15)		
20H30		GOTAINER RAMÈNE SA PHRASE Spectacle - Salle des fêtes - (1h30)	
21H			



Spectacles
Concerts
Lectures



Écoutes



Le faire
c'est mieux



En
famille



Conversations
Rencontres



CONVERSATION • PRIEURÉ, CLOÎTRE • GRATUIT SUR PLACE

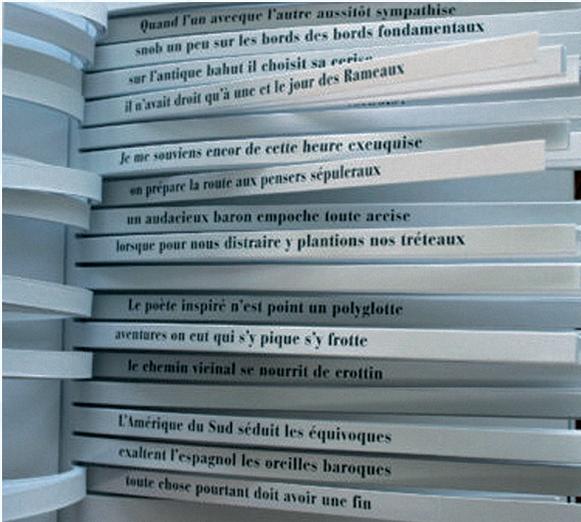
10H JE ME LIVRES : CENT MILLE MILLIARDS DE POÈMES

Raymond Queneau / Josselin Bordat

Cent mille milliards de poèmes est un livre-objet créé par Raymond Queneau et publié en 1961 qui permet de combiner des vers de façon à composer des poèmes respectant la forme du sonnet. Quatorze vers découpés en quatorze languettes horizontales sur chacun des dix feuillets qui forment selon l'auteur : « une sorte de machine à fabriquer des poèmes, mais en nombre limité ; il est vrai que ce nombre, quoique limité, fournit de la lecture pour près de deux cents millions d'années ». 10^{14} de poèmes constitue donc un peu un hypertexte avant la lettre. Aussi passionné du cofondateur de l'Oulipo que des développements de l'intelligence artificielle, Josselin Bordat nous livre ce matin ses réflexions sur le sujet.

Retrouvez les Ninjas de Josselin Bordat vendredi à 16h30 au Parc Adam (cf. page 29)

À noter : la première édition en anglais de cet ouvrage hors-normes a été publiée en 1983 par KICKSHAW dans une traduction de John Crombie





SPECTACLE DE CONTE • PRIEURÉ, CELLIER • TARIF UNIQUE 5€ •
TOUS PUBLICS À PARTIR DE 6 ANS

10H30 LE CHAT ET LE BOL DE PORRIDGE *Alex Pattie*

« Nous sommes nés d'une étincelle d'étoile et nous vivons sur un grumeau de porridge, dans le ventre d'un chat ». Deuxième chance de voyager avec Alex Pattie, son chat et ses contes à la recherche des origines de l'univers (cf. page 25).



ÉCOUTE RFI • QUAI SENGHOR • GRATUIT SUR PLACE

11H Y A-T-IL DES ÉTINCELLES DE VIE AILLEURS DANS L'UNIVERS ?

*Nathalie Cabrol / Caroline Lachowsky /
Autour de la question*



Pour sa deuxième écoute, Caroline Lachowsky nous présente l'astrobiologiste française Nathalie Cabrol, femme au parcours hors du commun et directrice scientifique du Centre SETI (*Search for extra-terrestrial intelligence*) de l'Institut Carl Sagan aux États-Unis. Elle nous embarque dans sa quête intersidérale et sidérante d'un écho cosmique qui révélera peut-être, dans un futur proche ou lointain, que nous ne sommes pas tout seuls dans l'univers.

À lire : *À l'aube de nouveaux horizons* (éditions du seuil, 2023)
À écouter : *Autour de la question* les lundis, mardis et mercredis sur RFI



DÉAMBULATION ARTISTIQUE • MARCHÉ DE LA CHARITÉ •
ACCÈS LIBRE

11H30 LES PETITES MARCHANDES DE MOTS *TéATr'éPROUVète*



Les petites marchandes sont de retour ce matin au marché de La Charité avec des mots tout beaux tout chauds ! Avec quel mot allez-vous repartir ?

Retrouvez les petites marchandes de mots pages 10, 30 et 41.



EXPOSITION SPECTACLE • JARDIN DES BÉNÉDICTINS • ACCÈS LIBRE •
TOUS PUBLICS À PARTIR DE 6 ANS

12H DU TRONC D'ARBRE AU LASER

(2^{ÈME} PARTIE) *Guy Thévenon*



Guy Thévenon et sa collection d'instruments et d'objets sonores vous donnent à nouveau rendez-vous ce midi au jardin des Bénédictins pour la suite de sa grande épopée musicale *Du tronc d'arbre au laser*. Pas de problème si vous avez raté le premier épisode, il vous reste la moitié du chemin à faire jusqu'au laser. À voir et écouter en famille.

La première partie c'est vendredi (cf. page 26)

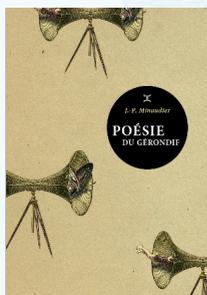




CONVERSATION • PRIEURÉ,
CLOÎTRE • GRATUIT SUR PLACE

14H30 POÉSIE DU GÉRONDIF

Jean-Pierre Minaudier



Professeur d'Histoire, fan de Vialatte et de bande-dessinée, traducteur de l'estonien, Jean-Pierre Minaudier a une passion secrète : « Je collectionne les ouvrages de linguistique - j'en

possède à ce jour très exactement 1304. Je les dévore comme d'autres dévorent des romans policiers ». C'est à une plongée dans l'incroyable diversité des langues qu'il vous convie au cours de cette conversation avec Isabelle Louviot. Grâce à Jean-Pierre Minaudier, vous ne verrez plus la grammaire comme un carcan linguistique fait de contraintes et de pièges mais comme « une ouverture sur le monde, une invitation à la rêverie et à la rencontre de l'autre, une ouverture sur l'inépuisable variété de l'esprit humain ».

Retrouvez Jean-Pierre Minaudier et Isabelle Louviot aujourd'hui à 18h30 (cf. page 42)



LE FAIRE C'EST MIEUX • PRIEURÉ,
CELLIER • TARIF UNIQUE 2€ •
RÉSERVATION CONSEILLÉE

14H30 PHOTO- MOTONS AVEC VINCENT ROCA

Vincent Roca

« Mais où va-t-il chercher tout ça ? » Cette question taraude les fidèles du festival, les nombreux fans de Vincent Roca et toutes celles et ceux qui passeront par l'Office de tourisme où ses *photomotons* s'exposent cette année. Vincent Roca a accepté exceptionnellement de jouer le jeu de « Le faire c'est mieux » et vous convie à un « orage de cerveau » collectif où sa créativité, mais aussi la vôtre, se révéleront.





CONFÉRENCE • THÉÂTRE DU
 BONIMENTEUR • GRATUIT SUR PLACE

14H30 TOUS ISSUS DU FOND DIFFUS!

Maëva Ferreira Da Costa /
 Éric Chariot



Il y a 13,4 milliards d'années, juste après le Big Bang, les photons emprisonnés dans la matière se libèrent. *Le fond diffus cosmologique* est l'image de cette première lumière de l'univers qui rayonne encore. Il a également conservé des traces du premier cri qui résonne encore aujourd'hui!

Si le *fond diffus* a beaucoup de choses à nous dire sur le « bébé univers » il est aussi comme une œuvre d'art qui contiendrait toute la poésie, la musique et les mystères du monde.

Retrouvez Eric Chariot et Maëva Ferreira Da Costa en salle capitulaire pendant tout le festival (cf. page 7)



ÉCOUTE RFI • QUAI SENGHOR •
 GRATUIT SUR PLACE

16H30 IBRAHIMA THIOUB : À L'ÉCOLE DE LA RÉUSSITE (1/2)

Valérie Nivelon /
 La Marche du monde

Mêlant entretiens de terrain et archives sonores, Valérie Nivelon est de retour sur le quai Senghor pour nous présenter - en deux épisodes - une personnalité et un parcours hors normes. En 1962 dans un Sénégal tout juste indépendant, le jeune Ibrahima Thioub quitte son village pour intégrer l'école de la République. Conscient du sacrifice de sa famille, il se révèle à la hauteur de l'investissement et gravit un à un tous les échelons du système scolaire jusqu'à devenir instituteur, puis professeur, chercheur en Histoire et enfin recteur de l'Université de Dakar : une consécration.

Deuxième partie page 46





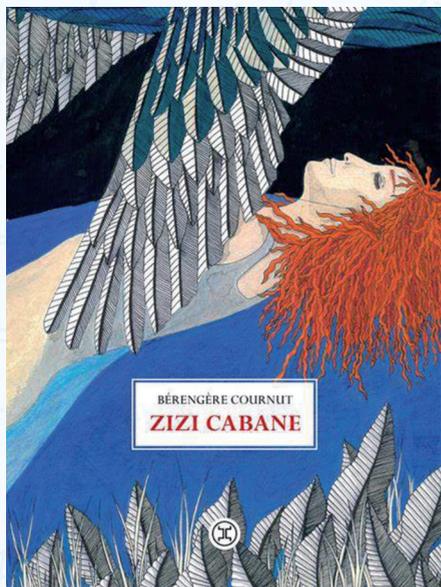
LECTURE ET CONVERSATION • SCÈNE DU PARC ADAM •
TARIF UNIQUE 5€

16H30 ZIZI CABANE

Bérengère Cournut / Constance Dollé

Dans *Zizi Cabane*, l'écriture lumineuse de Bérengère Cournut se nourrit de l'universalité des contes et de la force tellurique des récits animistes pour nous parler simplement de la perte et de l'absence. Odile disparaît. Son mari et ses trois enfants, dont la cadette Zizi Cabane, vont devoir apprendre à vivre sans elle et à se construire de nouveaux chemins de vie. Pourtant Odile est là ; ou plutôt sa voix invisible et minérale qui chante encore dans l'eau qui s'écoule ou le vent qui souffle entre les feuilles. Fidèle au festival, la grande actrice Constance Dollé nous donne à entendre, entre Loire et forêt, la voix si singulière de Bérengère Cournut.

Retrouvez Bérengère Cournut samedi en fin de journée (cf. page 42) et dimanche matin (cf. page 45) dans le cloître





DÉAMBULATION ARTISTIQUE • PLACE DES PÊCHEURS •
 ACCÈS LIBRE

18H LES PETITES MARCHANDES DE MOTS *TéATr'éPROUVète*

« Alors ces mots, vous me les prenez ou pas ? » Troisième intervention des petites marchandes de retour place de Pêcheurs.

Retrouvez *Les petites marchandes de mots* pages 10, 30 et 37



LECTURE SPECTACLE • PRIEURÉ, SALLE HAUTE •
 TARIF B : 10€/8€

18H30 GRANDEUR ET MISÈRE DE GULLIVER *Jonathan Swift /*

Avénarius d'Ardrionville / Jérôme Bonaldi



« Tour à tour géant et minuscule, homme-montagne et plus petit qu'un trèfle à quatre feuilles, le personnage de Gulliver a tout connu et la richesse de ses points de vue si contrastés méritent qu'on prête l'oreille à la narration de ses voyages étonnants ». Le roman de Jonathan Swift paru en 1726 fait partie de ces grands ouvrages du siècle des Lumières, de *Robinson Crusoé* à *Candide*, de *Jacques le Fataliste* aux *Lettres Persanes* : à la fois pamphlets, contes philosophiques et récits de voyages, sans oublier l'aspect scientifique cher aux Encyclopédistes.

Amoureux des mots, passionné de l'histoire de la littérature et des idées, Avénarius d'Ardrionville a naturellement eu envie cette année de nous faire découvrir ce personnage « démesuré », qu'on connaît ou qu'on croit connaître. Il a choisi pour cela la forme d'une interview décalée au cours de laquelle Gulliver répond aux questions, aussi décalées qu'éclairées et éclairantes, de Jérôme Bonaldi.

À lire : *Voyages de Gulliver*, traduction de Jacques Pons (Folio classique). Retrouvez Jérôme Bonaldi dimanche à 14h30 dans le cloître (cf. page 48)

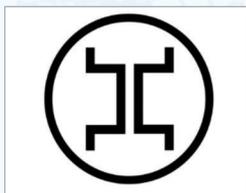




RENCONTRE • PRIEURÉ,
CLOÎTRE • GRATUIT SUR PLACE

18H30 COUP DE CŒUR POUR LE TRIPODE

*Bérengère Cournot /
Jean-Pierre Minaudier /
Isabelle Louviot*



Sous le logo des éditions Le Tripode on peut lire « Littératures, Arts, Ovnis » : déclaration d'intentions qui

symbolise les « trois pieds » de son nom et résume l'esprit de cette maison d'édition indépendante qui s'intéresse à toutes les catégories : du roman à la bande dessinée, du beau livre à la poésie, de l'ouvrage érotique au recueil humoristique. Le Tripode se veut aussi au service d'auteurs qui privilégient la sensibilité aux doctrines, le cheminement dissident de l'imaginaire à l'immédiateté du discours. Trois d'entre eux sont là pour nous parler de leur relation à leur éditeur.

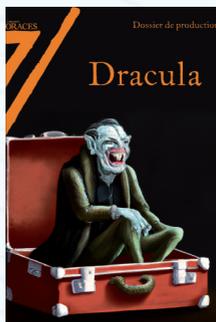
Retrouvez une sélection d'ouvrages du Tripode à la librairie du festival



SPECTACLE EN CAVE • CAVE DU
PRIEURÉ (RDV AU POINT INFO) •
TARIF UNIQUE 5€ • TOUS PUBLICS À
PARTIR DE 13 ANS • RÉSERVATION
CONSEILLÉE

20H30 DRACULA

*Céline Cohen / Régis Goudot /
Compagnie Voraces*



Imaginons ce Dracula, paré de tout l'accoutrement que nous lui connaissons : les longues mains griffues, la cape et les dents bien sûr, mais pourtant usées, rafistolées, ternies. Imaginons un Dracula plus

très fringant qui cherche un repreneur présent, peut-être, dans le public ? Mythe par excellence de l'inquiétude et de l'étrangeté, Dracula est une figure aussi fascinante que grotesque. Chaque année le *Festival de caves* s'arrête à La Charité avec une proposition insolite, jouée pour dix-neuf personnes dans les sous-sols du prieuré. Un endroit idéal pour se retrouver nez à nez avec un vampire et assister à la confession intime d'un monstre épuisé de porter sa propre condition.

Texte et mise en scène : Céline Cohen - Interprétation : Régis Goudot - Création musique, son, lumières : Wilfried Tisseyre - Une coproduction : Compagnie Voraces / Festival de Caves



SPECTACLE • SALLE DES FÊTES • TARIF A : 15€/12€

21H GOTAINER RAMÈNE SA PHRASE

Richard Gotainer / Brice Delage

Avec ce nouveau spectacle l'auteur-chanteur-comédien « fantaisiste » propose une formule totalement inédite : du jamais vu ni entendu ! Il y conte, réinterprète, revisite une vingtaine de ses textes de chansons, sans les chanter, exaltant ainsi le rythme poétique originel des textes, l'originalité des thèmes et le charme des mots. La musique y est tout de même omniprésente, distillée par Brice Delage, jeune « guitare héros » virtuose, bruiteur inventif et facétieux et parfait complice de jeu pour Gotainer. Il illustre à sa manière ce spectacle poético-rock très fidèle à la réputation d'amuseur original et classieux de son créateur ! Moment de jouissance absolue pour les fans de la première heure, ce spectacle sera l'occasion pour les autres de découvrir autrement le poète au sens inégalé de la formule.



DIMANCHE 21 EN BREF



10H	JE ME LIVRES Conversation - Prieuré, Cloître - (1h15)	DRACULA Spectacle en cave - Cave du Prieuré - (1h15)	
10H30			
11H	IBRAHIMA THIOUB : À L'ÉCOLE DE LA RÉUSSITE - Écoute RFI - Quai Senghor - (1h)		
11H30	LES PETITES MARCHANDES DE MOTS - Animation - Place des Pêcheurs - (1h)		
12H	FAUT PAS LOUPER L'KOSH Spectacle - Jardin des Bénédictins - (1h15)		
12H30			
13H			
13H30			
14H	BEATBOX POUR TOUS ! Le faire c'est mieux - Théâtre du Bonimenteur - (1h30)	BONALDI RAMÈNE SA SCIENCE Conversation - Prieuré, Cloître - (1h15)	PHOTOMOTONS AVEC VINCENT ROCA - Le faire c'est mieux - Prieuré, Cellier - (1h30)
14H30			
15H			
15H30			
16H			
16H30	LA BOUM À FACETTES Boum - Prieuré, Salle Haute (2h30)		
17H			
17H30			
18H			



Spectacles
Concerts
Lectures



Écoutes



Le faire
c'est mieux



En
famille



Conversations
Rencontres



CONVERSATION • PRIEURÉ, CLOÎTRE • GRATUIT SUR PLACE

10H JE ME LIVRES : ÉLISÉE RECLUS, PENSER L'HUMAIN ET LA TERRE

Élisée Reclus / Isabelle Louviot / Bérengère Cournut



Géographe visionnaire, anarchiste convaincu, végétarien et naturaliste précoce, voyageur sensuel et écrivain prolifique, Élisée Reclus (1830-1905) est l'une des figures intellectuelles les plus étonnantes de notre histoire. Et des plus oubliées. L'essai biographique *Élisée Reclus : penser l'humain et la terre* paru à l'automne au Tripode tente de remédier à cette injustice. Ce livre trouve son origine dans un autre livre que Bérengère Cournut a dédié à Élisée Reclus : *Élise sur les chemins* paru en 2021, lui aussi au Tripode. Il a pris corps ensuite grâce à l'érudition d'Isabelle Louviot et aux peintures de Georges Peignard, les deux croisant leur vision intime de l'homme pour lui redonner vie. Isabelle Louviot et Bérengère Cournut nous font partager ce matin leur passion commune pour un homme en avance sur son temps.

Retrouvez Isabelle Louviot pages 38 et 42 et Bérengère Cournut pages 40 et 42



SPECTACLE EN CAVE • CAVE DU PRIEURÉ (RDV AU POINT INFO) • TARIF UNIQUE 5€ •
TOUS PUBLICS À PARTIR DE 13 ANS • RÉSERVATION CONSEILLÉE

10H30 DRACULA

Céline Cohen / Régis Goudot / Compagnie Voraces

Dernière chance de passer un petit moment dans une cave avec votre vampire préféré ! (cf. page 42)





ÉCOUTE RFI • QUAI SENGHOR •
GRATUIT SUR PLACE

11H IBRAHIMA THIOUB : À L'ÉCOLE DE LA RÉUSSITE (2/2)

Valérie Nivelon / La Marche du monde



Nous retrouvons Ibrahim Thioub qui nous propose cette fois un voyage passionnant où se croisent l'histoire de la colonisation et de la traite, et son histoire familiale dont nous suivons les traces de son village natal de Malicounda jusqu'à Saint-Louis, puis en naviguant sur fleuve Sénégal à la frontière avec la Mauritanie.



DÉAMBULATION ARTISTIQUE • PLACE DES PÊCHEURS •
ACCÈS LIBRE

11H30 LES PETITES MARCHANDES DE MOTS *TéATr'éPROUVète*

« Tout doit disparaître ! » Dernière tournée pour les petites marchandes, place Sainte-Croix ce dimanche matin, autour du marché aux livres anciens.

Retrouvez *Les petites marchandes de mots* pages 10, 30, 37 et 41



SPECTACLE • JARDIN DES BÉNÉDICTINS • ACCÈS LIBRE •
TOUS PUBLICS À PARTIR DE 7 ANS

12H FAUT PAS LOUPER L'KOSH *Kosh*



Kosh s'est d'abord fait remarquer par ses talents de human beatboxer (littéralement « boîte à rythmes humaine »), pratique multivocale (d)étonnante élevée au rang d'œuvre d'art par la culture hip hop. Après avoir accompagné de nombreux artistes et connu un succès phénoménal sur TikTok, Kosh est aujourd'hui seul en scène. Il nous raconte son parcours de vie peu banal et son désir de succès sur une route semée d'embûches... Le tout agrémenté bien sûr de sons aussi fous que surprenants, comme la guitare électrique de son frère, le chant des oiseaux, l'ascenseur ou même le panda qui vomit !

Venez découvrir en famille un artiste inclassable aux multiples talents.

Écrit par Kosh et Étienne de Balasy. Blue Line productions



LE FAIRE C'EST MIEUX • THÉÂTRE DU BONIMENTEUR • TARIF UNIQUE 2€ • TOUS PUBLICS
À PARTIR DE 12 ANS • RÉSERVATION CONSEILLÉE

14H30 BEATBOX POUR TOUS ! *Kosh*

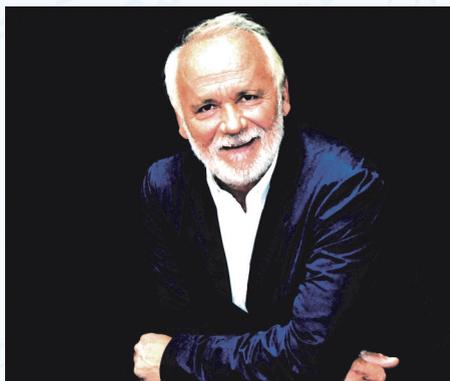
Après son spectacle du matin, Kosh vous propose des tutos en live dans cet atelier « Le faire c'est mieux » pas comme les autres. Si vous suivez Kosh sur TikTok vous avez déjà réservé, sinon dépêchez-vous ou tentez votre chance sur place !





CONVERSATION • PRIEURÉ, CLOÎTRE • GRATUIT SUR PLACE

14H30 BONALDI RAMÈNE SA SCIENCE *Jérôme Bonaldi / Philippe Le Moine*



« C'est totalement inutile et donc rigoureusement indispensable ! » : pour le grand public, Jérôme Bonaldi est le Géo Trouvetou maladroit des années de *Nulle Part ailleurs* sur Canal+ quand, aux côtés de Philippe Gildas et Antoine de Caunes, il présente divers gadgets et inventions insolites. Il y a évidemment plus, beaucoup plus chez Jérôme Bonaldi : une vraie conscience écologique pour celui qui habite désormais sur l'île de Ré, un amour de la littérature qui le conduit à interviewer Gulliver ; et aussi bien sûr une passion et un enthousiasme communicatifs pour les sciences

et en particulier pour leur puissance évocatrice et poétique. « Mais, la science c'est de l'art » s'exclamera-t-il cet après-midi ! « Et réciproquement ! » lui rétorquera le directeur de la Cité du Mot. Une conversation décalée et un joute joyeuse pour conclure les débats infinis du festival !



LE FAIRE C'EST MIEUX • PRIEURÉ, CELLIER • TARIF UNIQUE 2€ •
RÉSERVATION CONSEILLÉE

14H30 PHOTOMOTONS AVEC VINCENT ROCA *Vincent Roca*

Deuxième et dernière chance d'inventer avec Vincent Roca les légendes de ses photomotons.

(cf. page 38)



BOUM • PRIEURÉ, SALLE HAUTE • TARIF UNIQUE 2€ •
TOUS PUBLICS À PARTIR DE 10 ANS

17H LA BOUM À FACETTES

Tout le monde sur la piste avec le DJ Didier Salade

Le grand bal traditionnel, proposé l'an dernier pour clore un dimanche consacré à l'oralité, était une façon joyeuse et conviviale de terminer le festival en beauté. Il est resté dans tous les esprits. Nous avons donc voulu renouveler l'expérience tout en cherchant le lien avec la thématique de l'année... Et en levant les yeux nous avons vu cette fois une boule à facettes ; et décidé évidemment d'organiser une boum ! Une vraie boum d'après-midi avec des bonbons et des boissons gazeuses, des rocks et des slows (vous savez ces danses bizarres que l'on danse à deux), des spots et bien sûr des boules à facettes ! Côté musiques la liste est longue des artistes et des tubes évoquant l'infini, les galaxies ou les mondes imaginaires : de David Bowie à Henri Salvador en passant par les B52's, Daft Punk, Blondie, Cerrone, Queen, Arno, les Rolling Stones, Céline Dion, De La Soul et bien sûr Richard Gotainer et... Richard Sanderson ! 150 minutes pour vous trémousser avec aux platines DJ Didier Salade, alias Cyrille Berger, illustrateur, joueur de mots, graphiste, DJ et personnalité incontournable des fêtes nivernaises.



LA CITÉ DU MOT

Installée au sein de l'exceptionnel site prieural, au cœur même de la ville, la Cité du Mot propose un projet qui mêle conservation et mise en valeur du patrimoine. L'enjeu est de croiser la culture, l'éducation, le lien social et le tourisme autour du Mot, sous toutes ses formes.

La Cité du Mot est l'un des vingt-et-un centres culturels de rencontre (CCR) labellisés par le Ministère de la Culture pour célébrer la réunion entre patrimoine et création contemporaine. Expositions, concerts, projections, festivals, résidences, ateliers, débats et programmes de formation côtoient les visites guidées du site, les marchés des livres anciens et des métiers d'arts et autres événements qui contribuent à l'animation de La Charité-sur-Loire, ville d'art et d'histoire et étape historique des chemins de Compostelle.

La Cité du Mot organise ou accueille une centaine d'événements par an. Sa programmation est rythmée par des temps forts : Le festival AUX QUATRE COINS DU MOT, rendez-vous du mot sous toutes ses formes qui se tient en mai autour du week-end de l'Ascension ; de juin à septembre VOILÀ L'ÉTÉ DANS LA CITÉ ! avec expositions, bibliothèque, festivals et animations pour tous ; et au mois de novembre GRANDS CHEMINS : rendez-vous culturel, international et solidaire. Elle développe par ailleurs tout au long de l'année un ambitieux programme d'Éducation Artistique et Culturelle et accueille également des artistes en résidence dans le cadre des programmes NORA et ODYSSEÉ. Enfin, la Cité du Mot et la ville de La Charité-sur-Loire sont engagées dans un ambitieux projet d'aménagement du prieuré afin de pouvoir y accueillir une bibliothèque municipale repensée, des espaces d'exposition qui permettent de comprendre le site et son histoire et des équipements d'accueil du public pour tous les événements et activités.

La Cité du Mot, prieuré de La Charité est un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) créé en 2014 à l'initiative de l'État, la ville de La Charité-sur-Loire, la région Bourgogne-Franche-Comté et le Département de la Nièvre. La Cité du Mot est membre de l'association des CCR et de RELIEF, réseau des événements littéraires et festival



Toute l'année à la Cité du Mot

Philippe Le Moine directeur

Isabelle Périllat administratrice

Emilie Richez coordination générale des événements et des projets éducatifs

Thierry Jacob animateur de l'architecture et du patrimoine,
responsable du musée

Lucie Richard chargée des relations publiques

Ludivine Lesueur assistante administrative et comptable

Sylvain Dubourget chargé d'accueil, maintenance et entretien

Carole Calzetta maintenance et entretien

Apolline Pernot volontaire en service civique

En soutien sur le festival

Gérard Ségard graphiste

Lorraine Adam attachée de presse

Laetitia Buchon-Daget assistante éditoriale

Stéphanie Roy assistante de production

Gilles Gaudet régie générale

Vincent Chabot régie son générale

Camille Audergon, Florian Commune, François Iund, Yannick Jampy,

Jean-François Monnier régie son

Pierre Jeanjean, Vincent Ruz régie lumière

Nicolas Foucrier, Jean-Philippe Millière régie plateau

Marina Gabrion régie cloître

Arnaud Laloue, Loïc Chantillon, Nathalie Gerbault

et **Pascale Gagnepain** petite bibliothèque

Eva Kaddour et **Claire Tabbagh** petit creux

Sladjana Stankovic photographe

L'équipe de l'Office de tourisme de La Charité-sur-Loire, Bertranges,

Val de Nièvres : **Estelle Grivot, Marion Capelas, Isabelle Denhaut,**

Charlène Jorandon, Valérie Pédard

Catering par **Douce Cuisine, Franck Cimmarrusti** assisté de **Cécile Mercure,**

Anne Prevosto, Adeline Grillot, Pierre Cucca

Les services municipaux et tout particulièrement l'ensemble des **services techniques** et le service communication

Toute l'équipe de l'Espace socio-culturel La Pépinière

Bénévoles et MOTivés

Un merci tout particulier pour nos formidables bénévoles qui s'impliquent dans la préparation et le bon déroulement du festival. Merci pour leur disponibilité, leur engagement et leur bonne humeur à toute épreuve. Rien ne serait possible sans eux et sans elles !

PARTENAIRES DU FESTIVAL

Partenaires de la programmation



Partenaires médias



Partenaires publics et financeurs



Remerciements

Remerciements à toutes les oreilles attentives et aux têtes pensantes et chercheuses qui contribuent directement et indirectement au programme et en particulier Arnaud Cathrine, Thierry Grillet, Alain Loiseau, Ludovic Dunod, Constance Dollé, Jacques Planchon, Christine Ayroulet, Isabelle Aucagne & Olga Tkachenko.

Remerciements à l'ensemble des personnels municipaux, aux commerçants et aux associations qui se mobilisent pour vous accueillir au mieux et à tous les habitants du territoire qui choisissent de participer à ces chaque jours festifs à leur manière. Merci également à nos prestataires qui permettent à nos artistes de se restaurer, se loger et se produire dans d'excellentes conditions.

Merci à Artdam, La Maison, l'école de musique, danse, théâtre des Bertranges, association Les Remparts de La Charité, DE.FI, l'E.B.E. 58, Biocoop le chêne et le roseau, La Charité Basket, Atelier 58, le Théâtre du Temps Pluriel, les Zaccros d'ma rue, Association Tandem.

Excuses et remerciements enfin à tous ceux que nous avons involontairement oubliés dans ces pages !

Crédits photos

La librairie du festival : © Sladjana Stankovic / La petite bibli : © Cité du Mot / Le planétarium : © DR / Sortir du tremendum : Photo d'Aurélié Gonet © Maëva Ferreira Da Costa / BD = MC2 : © Etienne Lécroart-BDFIL / La Timbrée : © La Timbrée / Passage vers l'infini : © DR / - Les Photomotons : © Anne-Elise Barré / Les petites marchandes de mots : © DR / DGLFLF : © Exploratio / RFI : © Christophe Pain / Toy Story : © Pixar Animation Studio / Ecouter-Parler : © DR / Claire Garand : © Marcell Krulik / Tristesse et Chèvrefeuille : © Aurore Callias / Chanter et penser l'infini : © DR / Un vide noir : © AdobeStock-Editions Gallimard - Francesca Mantovani / Vivien Laplane : © Jean-Marc Fournier / Écouter le monde : © RFI / Au bord du monde : © Pierre Marsan / Pomelo : © Marianne Chaud - Benjamin Chaud / Tandem : © Flammarion-Pascal Ito / La bombe humaine : © Céline Chariot / Hubert Haddad : © Nemo Perier Stefanovitch - Patrice Normand / Le chat et le bol de porridge : © Alexia Moutel - Lisa Lesourd / Du tronc d'arbre au laser : © DR / L'infini : rêve ou réalité : © DR / Jean-Baptiste Millot © DR / Proust lu : © DR / Julie Moulrier : © François Passerini / Stephen Hawking : © Collection personnelle Thomas Hertog / Valérie Nivelon : © RFI / Mozart et les étoiles : © Marc Dufournet / La dernière bande : © Pierre Grosbois / La nuit des étoiles : © Marc Leclercq / Cent mille milliards de poèmes : © DR / Y a-t-il des étincelles ... : © DR / Du tronc d'arbre au laser : © DR / Poésie du gérondif : © Tripode / Photomotons : © Vincent Roca / Tous issus du fonds diffus : © Maëva Ferreira Da Costa / Ibrahim Tioub : © Valérie Nivelon Rfi / Zizi Cabane : © Tripode - Lou Sarda / Gulliver : © flickr / Dracula : © Cie Voraces / Gotainer : © Léo Gotainer / Elisée Reclus : © Georges Peignard / Ibrahim Tioub : © Valérie Nivelon Rfi / Kosh : © Studio des anges / Jérôme Bonaldi : © DR / La boum à facette : © Justin R Flickr / Plan 3ème de couverture : © Renaud Scapin / Image La Charité-Sommaire © DR / Gravures fonds de pages © Marya Sushchina - Dreamstime.com - © Tetiana Lazunova - iStock - © Thepalmer - iStock - © Lestan4 - iStock

INFOS PRATIQUES

TARIFS ET ACCÈS AUX LIEUX DU FESTIVAL

Tarif A Plein tarif 15€ Tarif réduit 12€

Tarif B Plein tarif 10€ Tarif réduit 8€

Tarif C Tarif unique 5€

Tarif D Tarif unique 2€

tarif réduit : moins de 26 ans, personnes handicapées, chômeurs, bénéficiaires du RSA, aux groupes de 8 personnes et plus et pour toute commande unique supérieure à 12 tickets payants.

La billetterie du festival est assurée par l'Office de tourisme à partir du 21 avril sur place, ou par téléphone

Office de Tourisme de La Charité-sur-Loire

5 Place Ste Croix

58400 LA CHARITÉ-SUR-LOIRE

Ouvert tous les jours de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Tél : 03 86 70 15 06

contact@lacheritesurloire-tourisme.com

1. Les propositions en **ACCÈS LIBRE** sont en plein air ou ouvertes à tous. Pour les propositions notées **GRATUIT SUR PLACE**, pas besoin de réserver à l'avance. Attention, le nombre de places peut être limité.
2. En cas de **pluie**, la plupart des propositions sont maintenues mais déplacées dans des lieux couverts. Information sur le lieu prévu initialement ou auprès du **POINT INFO**, dans le cloître.
3. Certaines propositions affichent complet, des places sont toutefois souvent disponibles **à la dernière minute**, alors n'hésitez pas à tenter votre chance. La billetterie est assurée sur les lieux 30 minutes avant l'heure de début indiquée et une liste d'attente est ouverte à ce moment-là.
4. Nous faisons notre possible pour permettre l'accès de tous aux propositions du festival. Du fait de leur configuration et de leur histoire, certains lieux restent toutefois plus difficilement accessibles. Nous conseillons aux **personnes à mobilité réduite** et leurs accompagnants de réserver à l'avance quand cela est possible et de signaler leurs besoins au moment de la réservation.

LE PASS CULTURE AU FESTIVAL

Le pass Culture c'est l'appli pour toutes les envies de culture des 15-18 ans ! Pour la première fois cette année, le festival leur permet de réserver directement via l'application pour plusieurs spectacles et aussi de découvrir les nombreuses offres gratuites proposées du 17 au 21 mai. Rien de plus simple pour y accéder : rendez-vous sur le site pass.culture.fr ou directement sur l'appli grâce au QR code.

pass
Culture 



VENIR AU FESTIVAL

À pied : GR654 - sentier vers Saint-Jacques-de-Compostelle
- voie de Vézelay

En voiture : à 2h de Paris, 3h de Dijon, 1h de Bourges et Auxerre

En train : à 2 heures de Paris depuis la Gare de Bercy

En vélo : route EuroVelo 6 de l'Atlantique à la Mer Noire

En bateau : canal latéral à la Loire – pk137

SE LOGER

Des hôtels, gîtes, chambres d'hôtes et campings peuvent vous accueillir à La Charité-sur-Loire ou dans les environs.

Plus d'informations sur le site de l'Office de Tourisme :
www.lacharitesurloire-tourisme.com

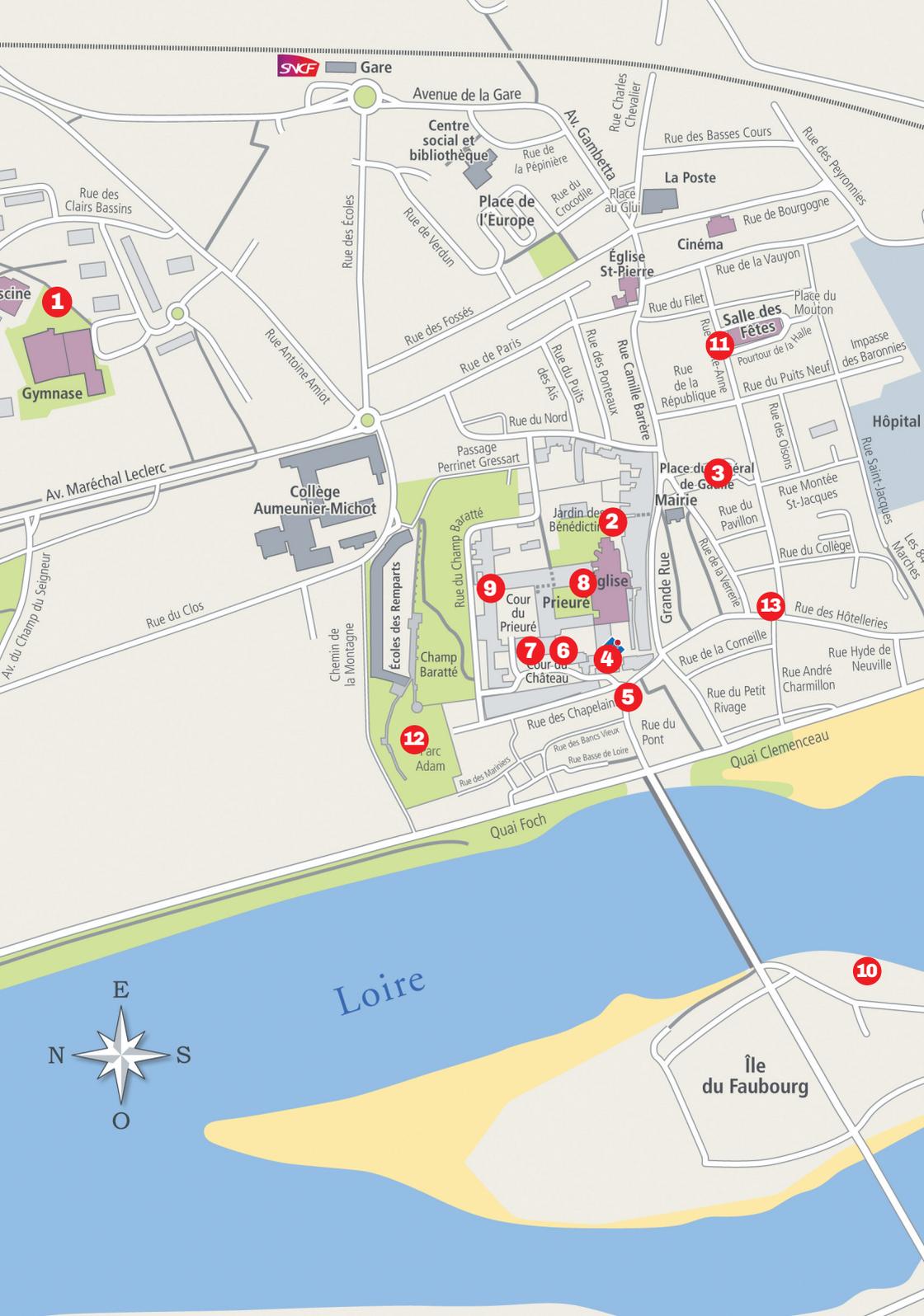
TOUS ÉCO-RESPONSABLES !

Le festival multiplie les efforts pour limiter son empreinte énergétique avec pour la restauration : des équipes cuisine de saison et respectueuses de l'environnement, circuits courts ; pour les artistes et invités : transport ferroviaire privilégié ; pour le mobilier du festival réemploi maximum et matériaux recyclables ; pour nos supports de communication impressions raisonnées en quantité ; pour l'accueil des artistes zéro déchet plastique et pour le public tri sélectif sur tout le site Merci de vous associer à notre démarche.

LE PLAN

- 1** Jardin des Clairs Bassins
- 2** Jardin des Bénédictins
- 3** Marché de La Charité - *Place du Général De Gaulle*
- 4** Office de tourisme
- 5** Place des Pêcheurs
- 6** Prieuré, Cave - *rendez-vous au Point info*
- 7** Prieuré, Cellier
- 8** Prieuré, Cloître, Salle capitulaire, Salle Mérimée
- 9** Prieuré, Salle haute - *entrée rue du Champ Baratté*
- 10** Quai Senghor
- 11** Salle des fêtes - *40 rue Saint-Anne*
- 12** Scène du Parc Adam
- 13** Théâtre du Bonimenteur

NB. L'accès à la Salle haute du prieuré se fait par la rue du Champ Baratté. Suivre la signalétique à partir du cloître.



SNCF Gare

Avenue de la Gare

Centre social et bibliothèque

Place de l'Europe

La Poste

Cinéma

Église St-Pierre

Salle des Fêtes

Collège Aumeunier-Michot

Place du Général de Gaulle Mairie

Jardin des Benedictins

Prieure

Cour du Prieuré

Cour du Château

Quai Foch

Quai Clemenceau

Loire

Île du Faubourg



**FESTIVAL
AUX QUATRE
COINS
DU MOT**

AUX QUATRE COINS DU MOT
est organisé par la
Cité du Mot
8 cour du Château
58400, La Charité-sur-Loire