

2020-2022

REVUE DE PRESSE EAC



LA CHARITÉ ■ L'œuvre des écoliers est à voir entre le cloître et le prieuré

Une nouvelle fresque en ville

Des écoliers de La Charité et de Chaulgnes ont réalisé une fresque, sur le thème de l'eau, visible dans le passage de la Cité du Mot qui mène au cloître du prieuré.

À quelques jours des vacances, un projet autour de l'écriture, de l'eau et du graph s'est achevé au sein de la Cité du Mot. Il a réuni autour de Fanny Lancelin, journaliste indépendante qui anime de nombreux ateliers d'écriture et de deux artistes grapheurs, Sismik et Azot (Rémi Tournier et Paul Soquet), des élèves de l'école des Remparts de La Charité-sur-Loire et de Chaulgnes.

Travail sur le mot et l'écriture, puis réalisation d'une fresque avec la Cité du Mot, un projet qui aurait pu rester inachevé.

La pandémie s'étant invitée, il a fallu adapter son déroulement car certains ateliers prévus en mars et avril n'ont pu se faire. Par ailleurs les 6e du collège Aumeunier-Michot et de la classe d'insertion de l'IME n'ont finalement pas pu participer. Objectif, autour de l'écriture, expérimenter différentes techniques graphiques, notamment du point de vue de leur évolution dans le



FRESQUE. Un travail collectif qui a passionné les élèves.

temps et en lien avec les programmes étudiés en classe. De la préhistoire à nos jours, de la calligraphie des moines copistes du Prieuré à la peinture en lettre sur les murs de la ville, de la mosaïque art déco au street art avec le graph, un vaste panorama à couvrir. L'eau a été choisie comme thématique commune aux recherches créatives des enfants.

Certaines classes ont pu commencer à travailler autour de ce thème de

l'eau avec leurs enseignants, par exemple en réinterprétant le poème de Guillaume Apollinaire *Le Pont Mirabeau* qui devient le Pont de La Charité, ou en abordant la question de la pollution de l'eau et les enjeux climatiques.

Projet qui s'est finalisé lors de la dernière semaine de juin par la réalisation d'une fresque désormais visible dans le passage de la Cité du Mot qui mène au cloître du

prieuré.

« Les enfants étaient tous très fiers de leur travail collectif et heureux de leur semaine avec Sismik et Azot. Ils ont côtoyé deux artistes généreux et soucieux de transmettre leur démarche artistique. C'était super. Les enseignants étaient aussi parties prenantes et très impliqués, une vraie belle expérience », souligne Émilie Richez, responsable des projets à la Cité du Mot. ■

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE ■ Les élèves de l'IME ont suivi des ateliers d'écriture

Jeux de mots avec leur corps

La Cité du Mot a proposé à l'Institut médico-éducatif (IME) charitois de participer à des ateliers d'écriture en mouvement. Les quarante-quatre élèves ont pu s'impliquer, chacun à son niveau.

Perrine Vuilbert

perrine.vuilbert@centrefrance.com

« C'est un peu comme s'ils avaient dansé des phrases. » Émilie Richez, responsable des projets culturels à la Cité du Mot, décrit la restitution filmée, mercredi dernier, des ateliers d'écriture en mouvement, menés, en novembre, par l'intervenante Fanny Lancelin auprès des quarante-quatre élèves de l'Institut médico-éducatif (IME) Édouard-Seguin.

« Les groupes d'enfants se sont succédé devant la caméra (pas de public à part moi en raison du Covid), j'ai pu voir la traduction de leurs mots en gestes choisis par eux, ce qui a donné lieu à des chorégraphies », rapporte Émilie Richez. « J'avais suivi un des premiers ateliers avec les plus jeunes et j'ai mesuré le travail accompli depuis. Il y a eu des moments très poétiques lors



RESTITUTION. « C'était émouvant de voir leur fierté. » Le but des ateliers était de « partir des mots pour les transformer ».

de leur restitution en musique. C'était émouvant de voir la fierté éprouvée par eux lorsque Fanny leur remettait la version imprimée de leurs textes écrits collectivement. »

Ces élèves, de 7 à 15 ans, ont ainsi travaillé par groupes, à raison de qua-

tre séances d'une heure et demie. « Tous, à leur niveau, ont bien participé, et j'ai eu l'impression qu'ils ont pris plaisir », se réjouit Fanny Lancelin, qui a initié, il y a trois ans, ces ateliers d'écriture en mouvement. « C'était la première fois que je tra-

→ EXPÉRIENCE

Créativité. La Cité du Mot a proposé le thème de l'opération francophone "Dis-moi dix mots", dont l'édition 2021-2022 s'intitule "Des mots qui (ne) manquent pas d'air". « C'est super que l'IME ait adhéré à notre proposition, qui s'inscrit dans le cadre de nos actions d'éducation artistique et culturelle, visant à faire se côtoyer élèves, œuvres et artistes », relève Émilie Richez. « Ces élèves ont ainsi vécu une expérience, traversé une aventure au fil de ces semaines passées à jouer avec les mots. Ils ont fait preuve d'enthousiasme et d'une grande créativité. » ■

vallais avec ce public, il a fallu composer avec chaque difficulté de chaque enfant. » Défi réussi. « Même les plus introvertis ont pu se lancer. »

Les cinq enseignants de l'IME ont également participé, avec une partie des éducateurs. « L'idée était que les enfants puissent écrire, car beaucoup n'écrivent pas, ou peu », livre Coraline Wiatr, enseignante. « L'IME a toujours travaillé avec le Festival du Mot. Tous les élèves ont pu s'impliquer, à leur manière. On a respecté ce que chacun pouvait ou voulait faire. » ■

Nivernais central - Pays charitois

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE ■ L'ambitieux projet culturel qui se construit dévoile ses axes de travail pour cette année

La Cité du Mot invite à s'évader en 2021

La pandémie n'arrête pas la construction de la Cité du Mot, l'ambitieux projet en cours à La Charité-sur-Loire. En 2021, la programmation sera axée sur le voyage, dans la ville et au-delà.

Perrine Vuilbert
perrine.vuilbert@centrefrance.com

La Cité du Mot poursuit son travail à moyen et long terme. Pour cette année, le programme n'est pas encore calé précisément, crise sanitaire oblige. Mais les grandes lignes sont dessinées.

À commencer par les trois temps forts habituels : Aux quatre coins du Mot du 12 au 16 mai. Voilà l'été dans la cité et Grands Chemins, à l'automne, qui aura comme destination le sous-continent indien, après l'Amérique latine l'an passé (lire ci-dessous).

Le thème choisi pour mai, "bourlinguer"

« Pour le festival Aux quatre coins du Mot, à l'Ascension, on a choisi la thématique "bourlinguer", après "autrement" en 2019 quand on a repris le Festival du Mot et "vrai ou faux" l'an dernier », dévoile Philippe Le Moine, directeur de la Cité du Mot.

« Je trouve que "bourlinguer" est un joli mot, c'est un mot lié à l'écrivain voyageur Blaise Cendrars, pour qui le voyage est une prise de risque, une façon de créer en se déplaçant...



SALLE HAUTE. Cet immense espace sera au cœur de la Cité du Mot. Les études sont en cours.

À son image, et celle d'autres écrivains voyageurs, il sera donc question de voyager dans le sens "faire un pas de côté", "sortir de sa zone de confort"... On est en plein dans la programmation, on a commencé tard du fait de la pandémie. »

Deuxième temps fort de l'année, la saison estivale avec son lot d'expositions et autres rendez-vous culturels : « La grande thématique en sera toutes les citations sur les murs de la ville, il y en a 200 à 250... Elles n'ont jamais été vraiment recensées. Certaines ont disparu. On aimerait faire ce gros travail, si possible en incluant la popu-

lation, façon "détectives dans la ville" en lançant un appel pour les repérer. Car on en découvre ou retrouve tous les jours. »

De quoi voyager dans la ville. « On va créer des parcours, avec des artistes qui joueront des saynètes. Le cloître sera un lieu ressource pour les citations, et les gens pourront y imaginer leur propre citation aussi. »

Photographe afghan, plasticien grec...

Outre ces moments phares, l'année sera rythmée par les activités d'éducation artistique et culturelle menées régulièrement. « Par exemple, un travail sur la bande dessinée est

en cours auprès de scolaires à Donzy, Chaulgnes et dans d'autres communes nivernaises », illustre le directeur.

D'autre part, plusieurs résidences artistiques se profilent. « On attend un plasticien grec, un auteur allemand, un traducteur serbe ou encore un photographe afghan déjà venu pour la première édition de Grands Chemins et qui sera de retour cette fois avec un projet sur le thème de la mosaïque... Ces artistes travailleront au sein de la Cité du Mot et on organisera des échanges avec les scolaires et avec le public. » La promesse, encore, d'ouverture

à de nouveaux horizons.

Ce faisant, les études se poursuivent pour les projets à long terme, comme le transfert du musée de la maison Adam au prieuré, en 2023. « L'inventaire complet des collections est en cours, c'est tout un travail de fond. »

Comment aménager la salle haute

Des études sont également lancées sur les usages de la salle haute, cette immense pièce de 1.000 m², au premier étage du prieuré, destinée à devenir le cœur de la Cité du Mot : « Des experts vont se pencher sur l'accessibilité et les travaux possibles, qui doivent préserver l'intégrité historique du site », pointe Philippe Le Moine.

Pour rappel, la Cité du Mot, labellisée par le Ministère de la Culture comme Centre Culturel de

Rencontre (*), travaille à se doter d'un espace ouvert à l'année, où sera intégrée la bibliothèque municipale, qui rayonnera au-delà de la ville. « Une fois qu'on aura ça, en 2023 table-t-on, cette Cité du Mot sera concrète », visualise le directeur. « C'est un aménagement important dans le prieuré, un gros investissement. On aura alors un lieu de vie à l'année, et on sera arrivé à cette chose pensée et voulue, la Cité du Mot. » ■

(* Ce label regroupe une vingtaine de lieux de patrimoine dédiés à des projets artistiques, culturels et scientifiques novateurs.

➔ **Recrutement.** La Cité du Mot, qui compte sept salariés, a trois agréments, depuis deux ans, pour avoir le renfort de services civiques, dédiés à trois missions distinctes. Deux recrutements sont en cours pour renouvellement, un troisième suivra le mois prochain. Plus d'informations en ligne (citedumot.fr).

➔ LA GENÈSE DE LA CITÉ DU MOT

Patrimoine et culture. La Cité du Mot est le nom de l'établissement public chargé depuis 2014 de mettre en valeur La Charité-sur-Loire et son prieuré en y développant un projet culturel autour du mot, sous toutes ses formes. Sa création est le fruit d'une double dynamique patrimoniale et culturelle née à la fin des années 90 : l'église Notre-Dame vient alors d'être inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco et La Charité devient Ville du Livre, forte d'une vingtaine de bouquinistes. « Ils se sont retrouvés rue du Pont et autour, ça a fait boule de neige »,

rappele Philippe Le Moine. Le début des années 2000, c'est aussi le lancement des travaux de restauration du prieuré. Le patrimoine et les mots : les deux piliers de la Cité du Mot sont là. La dynamique s'accroît en 2005 avec la création du Festival du Mot qui va rapidement devenir le moment fort du calendrier culturel charitois. « Pendant les dix ans qui suivent, le Festival du Mot se développe, tandis que la Ville du Livre décline. » La Cité du Mot, suite de toute cette histoire, se veut « un projet ouvert sur la ville, en symbiose avec elle. On travaille à articuler ça. » ■

Et le voyage continue pour les scolaires

Huit établissements scolaires de La Charité-sur-Loire, Château-Chinon, Nevers et Chaulgnes ont reçu des livres sur l'Amérique latine (*) à la rentrée, après leur participation au jeu-concours organisé par la Cité du Mot, dans le cadre du festival Grands Chemins, en novembre.

Cette édition 2020 menait en effet à la découverte de l'Amérique Latine. Les problématiques soulevées par la pandémie ont fait imaginer à la Cité du Mot un voyage en ligne. Ce qui n'a pas découragé ces 190 élèves de primaire et collège qui se sont confrontés au challenge d'imaginer une poésie.

Afin de pimenter la chose, il leur a été demandé d'inclure quelques mots un peu compliqués afin de favoriser leur curiosité. Des enseignants documentalistes, de lettres ou d'espagnol ont accepté de les accompagner. Les enfants ayant participé se verront proposer un atelier autour des activités proposées par la Cité



REMISE. Les élèves de 6^e 4 du collège Aumeunier-Michot de La Charité-sur-Loire ont reçu les livres.

du Mot, avec un médiateur, aux beaux jours. Du côté des adultes, ils ont été une centaine à participer à ce jeu-concours.

Un site internet avait été créé pour la circonstance, permettant de répondre à l'invitation de la Cité du Mot, sous le slogan "On part quand même !". Car même s'il a fallu faire l'impasse sur la cinquantaine de rendez-vous publics qui étaient prévus à La Charité-sur-Loire et dans

une quinzaine de communes du département, l'événement a donc pu se tenir sur la Toile, touchant 1.400 personnes. Un beau et lointain voyage avec de la musique, des films, des idées, des recettes, des jeux concours sur la culture latine proposés en partenariat avec l'Espace socioculturel La Pépinière, le cinéma Crystal Palace et le réseau des bibliothèques des Bertranges.

Les gagnants des diffé-

rents quizz latinos des cinquante partenaires de Grands Chemins ont reçu des cadeaux toujours sur le thème latino, du livre de recettes mexicaines aux classiques de la littérature sud-américaine. Et encore des places de cinéma pour le réseau des miniplexes de Sceni Qua Non, des sacs de voyage et des gourdes aux couleurs de Grands Chemins. ■

(*) Sélectionnés avec soin avec la librairie Le Cyprès, à Nevers.

COSNE-SUR-LOIRE ■ En collaboration avec le Sénégal et la Serbie

La langue française en valeur

Dans le cadre de la Semaine de la Langue française et de la Francophonie, un atelier d'écriture avec la médiathèque de Ziguinchor a été proposé à la médiathèque.

L'atelier d'écriture suivi d'une visio-conférence avec la médiathèque de Ziguinchor, proposé dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie, a été bien suivi à la médiathèque.

Cadavres exquis

Durant toute la semaine, des ateliers d'écriture croisés se sont déroulés en partenariat avec la Cité du Mot de La Charité-sur-Loire. Les médiathèques de l'Alliance française de Ziguinchor au Sénégal, de l'institut français de Belgrade en Serbie, de La Charité-sur-Loire, la classe de l'IME Édouard-Seguin menés par Marlène Once et Armelle Maggini et le réseau des médiathèques



CONTACT. Sur l'écran, les Sénégalais, en haut à gauche, à droite la médiathèque de Cosne, en bas à gauche celle de La Charité et à droite Philippe Le Moine de la Cité du Mot.

Cœur de Loire ont mené les ateliers d'écriture.

Sur le principe du cadavre exquis, les uns ont complété les textes des autres à partir d'une seule phrase dévoilée, sur le thème Dis-moi dix mots qui ne manquent pas

d'air. La consigne étant de se consacrer à l'air en invitant chaque participant à se laisser inspirer par les mots. La restitution de l'exercice s'est tenue en visio-conférence avec Ziguinchor, La Charité-sur-Loire et Cosne.

Les ateliers ont abouti à quatre textes lus par les participants de Ziguinchor sur le titre Des ailes pour tous. Les participants étaient nombreux à assister à cette communication innovante et enrichissante. ■

Grand Nevers - Nivernais central - Pays charitois

VARENNES-VAUZELLES

Pari gagné pour Ronald Noël



MÉDAILLÉ. Ronald Noël l'a bien mérité.

Il espérait une médaille. Il l'a eue. En bronze.

Il y a quelques jours, l'ancien motard de la compagnie de gendarmerie de Nevers, Ronald Noël, est revenu au pays avec une jolie breloque bien méritée, à l'issue des championnats de France de cyclisme de la gendarmerie.

Ces derniers se sont déroulés à Mouchamps en Vendée. Dans sa catégorie d'âge 40-49 ans, Ronald Noël a réussi à se hisser sur cette fameuse troisi-

me marche. « Le circuit de 11,3 km a été balayé par les rafales et une chaussée détrempeée » raconte-t-il. « Dès le premier tour, un groupe d'une vingtaine de coureurs a faussé compagnie au peloton. Le fameux éventail ou la bordure ».

Le tour suivant, et sur un rythme infernal, six coureurs ont pris la fuite et n'ont jamais été repris. « Je suis très satisfait » a exprimé Ronald Noël. « Je m'étais bien préparé en ayant beaucoup roulé. » ■

SAINCAIZE-MEAUCE

Les anciens combattants se relancent



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE. Et par un prompt renfort, les anciens combattants se comptent désormais seize au sein de l'association locale.

Les anciens combattants section Saincaize-Gimouille viennent de tenir leur assemblée générale. Cette association, qui était tombée dans l'oubli, a fait peau neuve l'an passé grâce à Gérard Aubry, alors maire de Saincaize-Meaucé. Pour qu'elle survive, ses membres ont décidé, en accord avec l'ACVG, de l'ouvrir aux descendants des anciens combattants et veuves de guerre, ainsi qu'aux personnes intéressées par cette question du devoir de mémoire.

Des projets avaient été lancés, comme des commémorations avec des élèves ou des actions dans la

classe de l'école communale. Mais la situation sanitaire les a ajournés.

En fin de séance, le bureau a été reconduit avec Robert Tissier, pour président ; Jean-François Thio-laire, vice-président ; Florence Bisschop, secrétaire ; Camille Bulfay, trésorière ; Dominique Rogosinski, porte-drapeau.

La bonne surprise est venue de l'arrivée de sept nouveaux membres, ce qui porte le nombre d'adhérents à seize ! Et l'association espère encore toucher des sympathisants. ■

► **Contacts.** Mairie de Saincaize-Meaucé, au 03.86.21.03.59 ou mairie@saincaize-meaucé.fr

À NOTER

PRÉMERY. Don du sang. La prochaine collecte de sang aura lieu mercredi 28 octobre à la salle sociale, rue Ambroise-Croizat, à côté de l'Ehpad les Colchiques, de 15 h à 18 h 30.

En cette période particulière, les stocks sont très bas.

Les personnes volontaires doivent prendre rendez-vous au 03.86.61.82.00 ou sur le site de l'EFS. ■

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE ■ L'exposition "Vues du pont" visitée par 300 élèves

BD et patrimoine s'assemblent

En six semaines, le prieuré a vu passer 300 scolaires venus pour l'exposition "Vues du pont", qui se poursuit jusqu'à la fin des vacances de Toussaint. Pour une plongée au cœur de l'histoire de la bande dessinée via un point commun, le pont.

Perrine Vuilbert
perrine.vuilbert@centrefrance.com

Depuis la rentrée de septembre jusqu'au dernier jour d'école avant ces vacances de Toussaint, 300 scolaires de La Charité-sur-Loire et de bien d'autres communes sont venus voir l'exposition "Vues du pont", mise en place par la Cité du Mot au prieuré (en extérieur, en grande partie) et à travers la ville.

« On a beaucoup de "waouh" quand les enfants entrent dans le prieuré »

Du quai Senghor aux remparts, le pont de pierre de La Charité tient ici la vedette pour ses 500 ans et l'exposition offre un double voyage : un retour dans l'histoire de ce pont et une balade au cœur de la bande dessinée européenne des soixante-dix dernières années.

Dans le cadre de l'Éducation artistique et cultu-



PRIEURÉ. Vendredi, les CE2-CM1 de Donzy ont pris part aux ateliers BD. PHOTO PIERRE DESTRADE

relle (EAC), la Cité du Mot a assuré des visites ponctuelles de cette exposition pour les classes mais aussi des journées complètes avec ateliers BD sur place, animés par la bibliothèque municipale. C'était le cas, vendredi dernier, pour les CE2-CM1 de Donzy. Eux, comme d'autres écoliers et collégiens nivernais, se sont même lancés dans tout un travail sur l'année.

« C'est un projet ambitieux, ces classes reçoivent pendant plus de vingt heures un illustrateur qui va les amener à écrire une histoire, la scénariser et la dessiner, on

aura les fruits de ce travail au printemps », explique Émilie Richez, responsable des projets à la Cité du Mot.

« On a beaucoup de "waouh" quand les enfants entrent dans le prieuré » livre-t-elle. « Même des enfants de La Charité ne connaissent pas ce lieu. Le but des projets EAC, c'est que les enfants soient en contact avec des œuvres, du patrimoine, des artistes. »

À la rentrée des vacances de Toussaint, une nouvelle action EAC démarrera, à savoir un projet d'écriture avec les quarante-quatre élèves de l'IME de La Charité.

Pendant ces vacances, la bibliothécaire Sabine Manias va également mener une visite avec un groupe de 8/11 ans de l'accueil de loisirs du centre social La Pépinière. Le grand public est lui aussi attendu pour (re) découvrir cette exposition qui mêle BD et patrimoine. « Les Parisiens en couvre-feu vont venir », pronostique Philippe Le Moine, directeur de la Cité du Mot. Encore deux semaines pour en profiter. ■

► **Pratique.** Exposition en accès libre tous les jours, de 9 h à 19 h, jusqu'au dimanche 1^{er} novembre. Livret de visite de l'exposition disponible gratuitement à l'Office de tourisme.

GIRY

Des mares à restaurer et à valoriser

Une réunion publique, organisée par la Communauté de communes Les Bertranges, en partenariat avec la Société d'Histoire Naturelle d'Autun, a rassemblé une trentaine d'élus, de propriétaires, de locataires des lieux où se trouvent les mares et de riverains.

La restauration des mares a pour objectif de valoriser le patrimoine naturel local et de permettre un meilleur fonctionnement écologique.

Des réserves d'eau

Parmi les onze communes incluses dans le périmètre du bassin-versant, Giry concentre quarante et une mares et Saint-Bonnot, dix-neuf.

Elise Bitault, chargée de mission des milieux humides et de la biodiversité, a présenté les inventaires réalisés dans les milieux humides depuis 2019. Ils abritent un écosystème propre et sont un amortis-



PATRIMOINE. Elise Bitault présente la mare de la Poularderie, un véritable réservoir.

seur du changement climatique. Grenouilles vertes, brunes, alytes accoucheurs, rainettes vertes, crapaud communs, tritons crêtés et salamandres ont été répertoriés.

2021 est l'année de la restauration des mares. La

chargée de mission a rappelé les services rendus par les milieux humides, comme la diminution de l'intensité des crues et des inondations, les réserves d'eau en période sèche, la protection contre les aléas naturels et qu'il fallait les préserver.

La réunion s'est terminée par les questions des participants, comme « que va devenir la vase retirée des mares ? » ou « qui va payer les travaux ? » Elise Bitault a répondu à toutes les questions et un dialogue s'est établi entre les participants. ■

Les écoliers et la bande dessinée, tout un projet

À raison de dix séances de deux heures, les écoliers de CE2 et CM1 ont travaillé sur un projet artistique consacré cette année, à la bande dessinée.

Un projet initié par le partenariat de la Cité du mot, dans le cadre du projet d'éducation artistique et culturelle, et par la Drac (Direction régionale artistique et culturelle) qui assure le financement, et qui tourne chaque année dans le département. Vingt et un élèves y ont participé (et vingt-cinq à Donzy pour la même thématique).

Des écoliers auteurs et dessinateurs de bandes dessinées



Restitution des bandes dessinées à l'école locale, avec les différents acteurs du projet artistique.

Lors de la restitution de ce projet, vendredi, à l'école, Émilie Richez, responsable projet éducation culturelle à la Cité du mot, explique :

« Les écoliers ont chacun choisi leur histoire, ensuite ils ont travaillé avec Cyrille Boyer, illustrateur à Nevers, qui a aidé, conseillé, guidé

les enfants pour cette création d'album. »

Le travail des enfants a été félicité

Tour à tour, les enseignants, Caroline Pommier-Saussois de l'école locale, son homologue pour Donzy, Jean-Baptiste Ducamp, l'illustrateur, et Émilie Richez, se sont félicités du travail des élèves. « Un travail long... qui a pris du temps... une écriture de A à Z... un grand merci aux enfants qui ont su mener à bien le projet. »

Chaque écolier, avec sa page personnelle, a reçu un album qui, cerise sur le gâteau, a été dédié par l'illustrateur.

□ SUILLY-LA-TOUR

Les élèves ont créé leur BD



ÉDUCATION ARTISTIQUE. Enseignants et artiste présentent les deux albums réalisés.

À quelques heures des vacances, élèves et familles étaient réunis dans la cour de l'école pour la restitution des travaux des enfants réalisés depuis des mois dans le cadre d'un projet pédagogique en partenariat avec la Cité du Mot de La Charité avec un financement de la Drac.

Les deux classes de CE2-CM1 de Suilly de Caroline Pommier-Saussol et de Donzy de Jean-Baptiste Ducamp avaient répondu à un appel à projet qui

consistait en une résidence territoriale d'éducation artistique et culturelle, sur le thème de la bande dessinée.

Un illustrateur professionnel neversois, Cyrille Berger, a animé dix séances de deux heures au cours desquelles les élèves ont découvert cet art, ses différentes étapes de création et « y ont pris goût », notent les enseignants. Au final, chacun a réalisé sa planche permettant de composer deux albums, un par classe. ■



Lycée agricole et viticole, Cosne Cours sur Loire 🇪🇺 se sent chanceux à Le Jardin Du Prieuré. ...

25 juin - La Charité-sur-Loire - 🌐

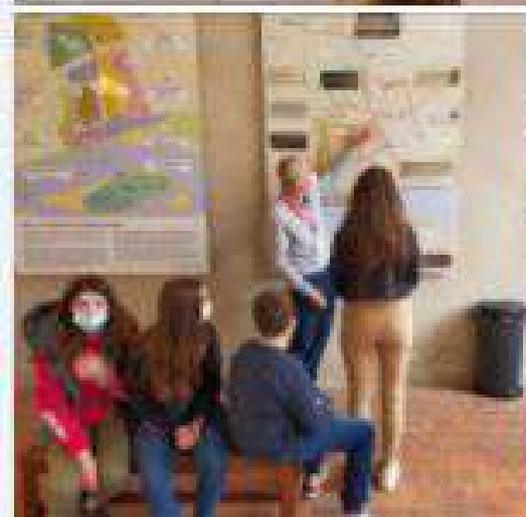
Les élèves de la classe de 4ème se sont rendus à l'inauguration du festival "Aux Quatre Coins du Mot" à La Charité sur Loire (<https://www.facebook.com/CiteduMot/>).

La présentation de l'exposition a été effectuée par Thierry Jacob, animateur de l'architecture et du patrimoine de la ville.

Les élus locaux ont pris la parole pour débiter l'événement culturel.

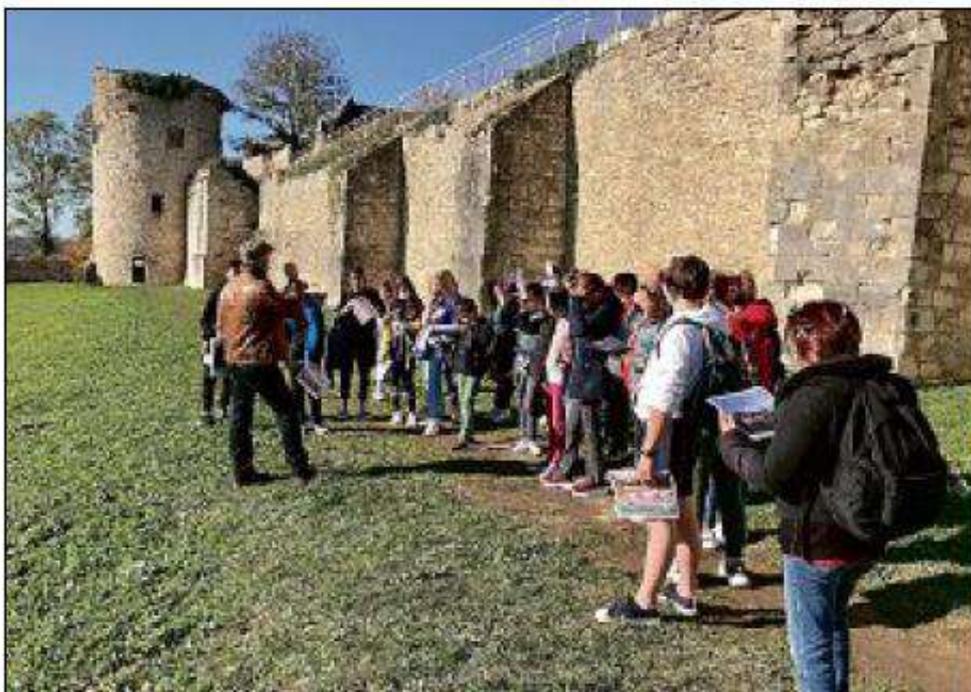
Vous retrouverez dans notre photo de groupe le portrait d'un grand écrivain et voyageur.

De qui s'agit-il ? (vos réponses en commentaires)



LA CHARITÉ-SUR-LOIRE ■ Deux classes du collège de Bibracte à la Cité du Mot

Sortie culturelle pour les élèves



DÉCOUVERTE. Les élèves morvandiaux ont arpenté les remparts et pique-niqué sous le soleil, avant un atelier artistique. PHOTOS DROITS RÉSERVÉS

Voyage scolaire charitois pour 42 élèves de 5^e et Ulis du collège Bibracte, de Château-Chinon : ils ont savouré une journée de découvertes culturelles, grâce à la Cité du Mot.

Dans le cadre du jeu d'écriture de poésie destiné au jeune public lors du festival Grands Chemins 2020 (édition axée sur l'Amérique latine), deux classes du collège Bibracte, de Château-Chinon, avaient participé en écrivant des haïkus et en les illustrant joliment. Ils avaient travaillé avec

leurs enseignantes documentaliste et de lettres.

En récompense de leur participation, la Cité du Mot avait doté le CDI du collège d'une sélection d'ouvrages de littérature jeunesse sur le thème de l'Amérique latine et avait offert une journée entière à la Cité du Mot consacrée à la découverte du patri-

moine nivernais.

Repoussée à la rentrée 2021 en raison des contraintes sanitaires de l'époque, cette sortie aurait dû se tenir au printemps 2020. Elle a enfin pu avoir lieu la semaine dernière.

Visite guidée

L'équipe de la Cité du Mot, l'enseignante qui avait inscrit ses élèves au jeu et les enfants qui y avaient participé (en classe de 6^e l'an dernier et donc cette année en 5^e), tous

étaient très heureux de finalement réussir à organiser cette sortie culturelle d'un bout à l'autre du département !

Les élèves ont bénéficié d'un parcours sur deux demi-journées (lecture de paysage et visite guidée du prieuré) en compagnie de l'animateur du patrimoine de la Cité du Mot, Thierry Jacob, et d'un atelier calligraphie ou enluminure encadré par l'artiste Patricia Muller. ■



Lycée agricole et viticole, Cosne Cours sur Loire

4j · 🌐



Les élèves de la classe de 3e auront la chance de passer une semaine avec la compagnie oh z'arts etc du 17 au 21 Janvier 2022 .
Ils seront en immersion complète au lycée avec les artistes en résidence pour 'une semaine qui détonne'. Ils proposeront une 'représentation' de leur travail le Jeudi au lycée et une à la cité du mot le Vendredi 21 Janvier qui sera ouverte au public.
Ils ont rencontré les artistes ce Jeudi et le contact est très bien passé!
Nous remercions chaleureusement la cité du mot qui est à l'origine de ce magnifique projet par le biais d'Emilie Richet ainsi que les artistes qui attendent cette semaine avec beaucoup d'enthousiasme!

<https://www.facebook.com/CiteduMot>

<https://www.facebook.com/search/top?q=oh%20z%27arts%20etc%20cie>

rendez-vous: culturel; international et solidaire



Cité du Mot
Entreprise locale

👍 J'aime déjà



Vous et 3 autres personnes

Nivernais central - Pays charitois

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE

La Camosine fête ses 50 ans



ILLUSTRATION. Trois visiteuses particulièrement intéressées par une magnifique exposition de trois artistes.

De nombreux visiteurs sont venus, dimanche, au sein du prieuré bénédictin pour l'inauguration d'une exposition sur l'art roman en Nivernais.

Une manifestation qui trouve sa source dans le travail d'illustration commandé par la Camosine à Jean-William Hanoteau, Antoine Paneda et Robert Pommery. Dans les salles capitulaire et Prosper-Mérimée, dessins, eaux-fortes, aquarelles ou encore chapiteaux sculptés s'offraient aux regards du public, dont nombre de membres de la Camosine.

Huguette, charitoise, a particulièrement apprécié cette célébration dans la ville : « C'est parfait et cela donne du peps à La Charité ». Point de vue partagé

par le maire, Henri Valès : « C'est un grand honneur que notre ville ait été choisie pour cet événement, elle est éminemment représentative du patrimoine nivernais ».

L'exposition se poursuit jusqu'à dimanche 19 septembre inclus, pour les Journées du Patrimoine. Elle est complétée par des causeries (*) chaque soir : aujourd'hui, demain et vendredi, à 18 h. ■

(*) Réservation obligatoire au 03.86.36.13.23 ou par mail (contact@camosine.fr).

► **Et après.** Les 50 ans de la Camosine se poursuivront, toujours au sein du prieuré, samedi 9 octobre, de 10 h à 18 h, avec de nombreuses animations ouvertes à tous : ateliers découverte du patrimoine, présentation de savoir-faire en ferronnerie, vitrail, ou encore visites guidées thématiques de la ville.

URZY

Les portes ouvertes au BMX ont attiré



ESSAIS. Julian, Théo, Marcellus-Cassius et Hugo (de gauche à droite) ont découvert la piste d'entraînement, sous les yeux des responsables de l'Asgu Bertranges BMX.

Une longue file d'attente (le temps de contrôler les pass sanitaires) s'est très vite formée à l'entrée de la piste d'entraînement de l'Asgu Bertranges BMX, dimanche matin, à l'ouverture de la rituelle journée portes ouvertes du club.

Pour la plupart, des parents de jeunes enfants (moins de 10 ans), venus rencontrer les responsables et faire essayer ces drôles de machines à leurs petits. Au final, une petite cinquantaine de nouveaux se sont inscrits, ne laissant que peu de places disponibles pour d'éventuels retardataires.

Réjouis, les deux présidents, Mathieu Parmentier et Frédéric Perrot, vont réorganiser les plannings et les groupes afin de sa-

tisfaire les quelque 140 pilotes que compte l'Asgu BMX aujourd'hui.

« Pas de souci, cela fait deux ans maintenant que l'on se réadapte en permanence, en fonction de la crise sanitaire... Mais on ne se plaint pas, car nous pratiquons un sport de plein air et c'est moins difficile pour nous que pour d'autres ! » ■

► **Recrutement et agenda.** L'encadrement managé par Guillaume Vasselet, l'entraîneur professionnel du club, a besoin du renfort de quelques bénévoles. D'autant plus que des échéances importantes attendent l'Asgu BMX : la deuxième manche du challenge Berry-Sologne (samedi 9 octobre) et, sommet de la saison, le championnat régional de Bourgogne-Franche-Comté, dimanche 24 octobre, précédé, la veille en semi-nocturne, d'une manche de la finale de la coupe de BFC.

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE ■ La Cité du Mot impulse des projets pour les scolaires

Le mot comme terrain de jeu

C'est reparti pour une année de projets culturels avec les scolaires à la Cité du Mot. Des travaux à la fois au long cours et ponctuels.

Perrine Vuilbert

perrine.vuilbert@centrefrance.com

Les projets d'Éducation artistique et culturelle (EAC) sont « un pan important de notre activité à la Cité du Mot », souligne Émilie Richez, responsable de ce domaine.

« Il s'agit de mettre en contact les enfants avec les œuvres et les artistes, avec comme terrain de jeu le mot, sous toutes ses formes. Le mot, ça peut faire peur, mais on le travaille par d'autres chemins que l'école. En 2020-2021, on a eu environ 1.000 élèves en contact avec la Cité du Mot, que ce soit sur des ateliers, un spectacle ou encore une visite guidée. »

« Allers-retours entre les mots et la danse »

Et ça repart de plus belle cette année. « Le montage des projets EAC pour les élèves du primaire et du secondaire m'occupe sur plusieurs mois, à l'automne », livre Émilie Richez.

« Les ateliers démarrent en janvier. On choisit des domaines artistiques avec lesquels ils ne sont pas ou peu en contact. On va ainsi travailler sur le thème "Écriture et danse", faire des allers-retours entre les mots et la danse, qui peut



BANDE DESSINÉE. Les CE2-CM1 de Donzy ont suivi l'an passé des ateliers dans le cadre du projet "Chacun sa bulle". DROITS RÉSERVÉS

être un langage. Une chorégraphe et une danseuse viendront, et aussi une intervenante qui mènera les ateliers d'écriture. Ce sera une très belle aventure. Un projet ambitieux. »

« Des enfants parfois bloqués au départ sortent des choses surprenantes et ça les rend fiers »

Les classes qui pourront suivre ce projet seront désignées dans les prochaines semaines, par la Drac

(*) et l'Éducation nationale. « L'intérêt est d'emmener les enfants ailleurs », poursuit la responsable des projets culturels, passionnée.

« C'est une expérience de création. Avec des intervenants dont c'est le métier. Et c'est toujours magique de voir ce qui se passe : des enfants qui peuvent être bloqués au départ sortent des choses surprenantes et ça les rend fiers. »

D'autre part, des classes de la Communauté de communes des Bertranges vont participer à un projet autour de la poésie et des marionnettes.

Lecture à voix haute et prise de parole

Une correspondance avec une classe au nord de l'Inde est également prévue, en lien avec le festival Grands chemins, en novembre, qui aura, pour cette édition, l'Inde comme destination.

Enfin, pour des élèves de 3 et 2nde, un projet "Ailleurs" sera mené

► ZOOM SUR...

GRAVURE ■ Les 4^e du lycée agricole et viticole de Cosne-sur-



Loire ont participé, l'année scolaire passée, au projet "Des mots aux pictos". Ils ont ainsi transformé leurs écrits en pictogrammes, puis en gravures et ce travail de sérigraphie a été exposé tout l'été au prieuré de La Charité-sur-Loire. Cette exposition sera visible à nouveau pour les Journées du Patrimoine, ce week-end. ■

autour de la lecture à haute voix et la prise de parole, avec un(e) comédien(ne). Pour savoir « comment s'adresser à un public plus large ».

Et tout au long de l'année, « d'autres rencontres sont possibles avec des artistes étrangers accueillis en résidence à la Cité du Mot, par exemple cette année on aura un écrivain allemand, un scénariste et écrivain syrien, etc. ».

Autant de possibilités d'« ouverture culturelle », encore, offertes aux scolaires. ■

(*) Direction régionale des affaires culturelles.

■ GUÉRIGNY

REPRISE de votre ANCIENNE SALLE À MANGER



Livraison et installation offertes

Jusqu'à
2.000€*

Jusqu'au 30/09/2021

*Voir conditions en magasin.

MEUBLES
DESPOINT
Salons • Literies • Meubles

ZI de Varennes-Vauzelles - A77 - Sortie 32
58640 VARENNES-VAUZELLES
Tél. 03.86.38.00.00



Nivernais central - Pays charitois

→ CINÉMA

CRYSTAL PALACE LA CHARITÉ

MES TRÈS CHERS ENFANTS. (1 h 35). Comédie d'Alexandra Leclère, avec Josiane Balasko, Didier Bourdon (mercredi, vendredi, samedi, 18 h ; jeudi, 16 h ; dimanche, mardi, 20 h 30).

MATRIX RESURRECTIONS. (2 h 28). Science-fiction de Lana Wachowski, avec Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss (VF : mercredi, samedi, 20 h 30 ; mardi, 17 h 30. VOST : vendredi, 20 h 30 ; dimanche, 17 h 30).

UNE FEMME DU MONDE. (1 h 35). Drame de Cécile Ducrocq, avec Laure Calamy, Nissim Renard (mercredi, vendredi, samedi, 18 h ; jeudi, 14 h ; samedi, 16 h ; dimanche, 20 h 30).

MYSTÈRE. (1 h 23). Aventure de Denis Imbert, avec Vincent Elbaz, Shanna Keil (mercredi, dimanche, 16 h ; jeudi, 14 h ; samedi, 20 h 30).

L'ÉVÈNEMENT. (1 h 40).

Avertissement. Drame d'Audrey Diwan, avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein (mercredi, 20 h 30 ; samedi, 18 h ; dimanche, 16 h).

UN HÉROS. (2 h 07). Thriller de Asghar Farhadi, avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh (VOST : jeudi, 16 h ; vendredi, 20 h 30 ; dimanche, 18 h).

ANIMAL. (1 h 45). Documentaire de Cyril Dion (mercredi, samedi 16 h ; mardi, 20 h 30).

NANNAY

MES TRÈS CHERS ENFANTS. (1 h 35). Comédie d'Alexandra Leclère, avec Josiane Balasko, Didier Bourdon (vendredi, 17 h ; samedi, 20 h 30).

MYSTÈRE. (1 h 23). Aventure de Denis Imbert, avec Vincent Elbaz, Shanna Keil (samedi, 17 h ; dimanche, 14 h 30).

UN HÉROS. (2 h 07). Thriller d'Asghar Farhadi, avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh (VOST : dimanche, 17 h).

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE ■ Sept projets pour les scolaires avec la Cité du Mot

Ils explorent des langages

Écoliers et collégiens des Bertranges et de la Nièvre ouvrent leurs horizons, cette année encore, avec d'ambitieux projets d'Éducation artistique et culturelle (EAC) impulsés par la Cité du Mot.

Perrine Vuilbert

perrine.vuilbert@centrefrance.com

Ce deuxième trimestre scolaire voit démarrer une pléiade de nouveaux projets d'Éducation artistique et culturelle (EAC) à la Cité du Mot.

Hier, c'est la résidence territoriale sur le thème "Écriture et danse", avec la Drac (Direction régionale des affaires culturelles), qui débutait, pour une classe de 6^e du collège Claude-Tillier à Cosne-sur-



ÉCHANGES. « À la Cité du Mot, on continue d'explorer le champ du mot en croisant les disciplines », livre Émilie Richez. Un champ infini, propice à l'exploration et à la création. Ici, les écoliers charitois découvrent les envois de leurs correspondants indiens.

Loire et les CM2 de Pougnny. « C'est un projet particulier car en liaison

CM2-collège », souligne Émilie Richez, responsable EAC à la Cité du Mot.

« Ces deux classes qui ne se connaissent pas seront amenées à se rencontrer, d'ici la restitution du travail au printemps. Interviennent, chaque mardi, la journaliste Fanny Lancelin sur l'écriture en mouvement et la danseuse chorégraphe Céline Gayon, qui ont déjà œuvré ensemble sur l'écriture créative. Les deux classes ont choisi une même histoire, sur le thème de la transmission, qui sera l'œuvre support

du projet. Elles viendront ensemble une journée à la Cité du Mot (*), en mars, avec les deux intervenantes, et iront voir un spectacle à La Maison, à Nevers. On essaie de penser une offre globale sur le territoire, avec des sorties culturelles qui ont du sens. »

Correspondance indienne

La veille, lundi, c'est un autre projet EAC qui a été lancé : une correspondance entre les CM1/Ulis de l'école des Remparts, à La Charité, et une école tibétaine du nord de l'Inde, au pied de l'Himalaya. « De part et d'autre, ils se racontent comment ils vivent, en s'envoyant des mots mais aussi des objets, comme des cailloux et du sable. Et ce par la Poste, à l'heure de la visio... Ce projet est en lien avec une artiste indienne en résidence à la Cité du Mot. »

Deux autres parcours EAC attendent les élèves de primaire : "Marionnettes et poésie" pour des CM2 de La Charité et "Le Prieuré de La Charité, cadre d'un récit" pour l'école de Champvoux. ■

(*) Et les accueils à la carte continuent, à la Cité du Mot. Contact par mail (eac@citedumot.fr).

■ À NOTER

CHAMPVOUX. Conseil municipal. Le conseil municipal se réunira demain, à 19 h, salle des fêtes. À l'ordre du jour : approbation du compte rendu du conseil municipal précédent ; demande de subventions DETR ; panneaux agrivoltaiques et questions diverses. ■

CHASNAY. Messe. Une messe est annoncée par la paroisse Notre-Dame entre Loire et Forêts, samedi 22 janvier, à 10 h 30, à l'église Saint-Germain. ■

NARCY. Marché hebdomadaire. Tous les jeudis, de 8 h à 12 h, Narcy propose un petit marché sur le parking de la salle des fêtes. Sont présents Eddy et Émilie, boucher-charcutier-traiteur de La Charité-sur-Loire, Manu de Menou, maraîcher, et La Mère Poule de Narcy, proposant œufs et miel. ■

→ COLLÈGES-LYCÉES : TROIS PROJETS

"Ailleurs". Trois classes de 3^e (une de Château-Chinon et deux de La Charité) élèves de 3^e et 2^{de} vont travailler avec une comédienne metteur en scène, à partir de la fin du mois, dans le cadre du projet "Ailleurs", 4^e édition. Objectif : acquérir une aisance à l'oral. Restitution commune prévue pour la Semaine de la Langue française, en mars.

Création théâtrale. Le lycée agricole et viticole de Cosne-sur-Loire aura une semaine entière banalisée, du 17 au 21 janvier,

pour faire une création avec trois artistes de la compagnie de théâtre Oh Zarts, du Cher, en lien avec l'opération "Dis-moi dix mots". Les élèves joueront leur texte à la Cité du Mot.

Art mural. Deux classes de 4^e et Segpa du collège de La Charité vont créer une fresque sur le mur extérieur de leur établissement, avec un artiste, sur une semaine complète, avant le festival Aux 4 coins du mot. Avec un mélange de mots, de peintures abstraites et d'éléments figuratifs. ■

■ GUÉRIGNY

Guérigny en fête : le succès malgré les difficultés

Pas facile, en ces temps de pandémie, d'être organisateur de festivités ! Et pourtant, Michel Souchet, président de Guérigny en fête, s'est montré relativement satisfait, au cours de la quatrième assemblée générale de sa jeune association. Si, au cours de ces deux dernières années, seuls la brocante de juillet et le marché de Noël ont vu le jour, ces deux manifestations ont rencontré le succès, grâce ou malgré d'autres contingences extérieures.

Pénurie de bénévoles

En 2020, le vide-greniers a bénéficié de l'annulation de tous ses concurrents alentour, portant le nombre d'exposants à cent trente. Selon Michel Souchet, « il y avait des stands partout : dans la Grande Rue, sous les Allées, sur la place Jean-Jaurès... ce qui a provoqué une belle animation au centre-ville ».

En 2021, ils étaient encore soixante-quinze, dont beaucoup de revenants qui ont apprécié le cadre et les tarifs très attractifs. Même scénario pour le marché de Noël : il a fallu refuser des exposants en 2020, faute de place, ce qui ne fut pas le cas en



NOUVEAUTÉS. Le dernier marché de Noël a vu l'arrivée de nouveaux exposants, dont beaucoup proposaient du fait main et de la décoration pour les fêtes.

2021, où ils n'étaient qu'une trentaine, la manifestation tombant en même temps que celle de Nevers. Cependant, les organisateurs se sont réjouis d'accueillir de nouveaux vendeurs, qui proposaient beaucoup de fait maison, notamment en décoration et en cadeaux.

Si l'on ajoute à cela un partenariat étroit avec le tissu commercial local et un bilan financier excédentaire, on comprend mieux la satisfaction du président, qui a cependant tempéré l'enthousiasme général. En effet, Guérigny en fête connaît la même

pénurie de bénévoles actifs que bon nombre d'autres associations et, avec une dizaine de personnes seulement, il est difficile pour l'équipe en place d'envisager de nouvelles animations au cours de l'année. Tout volontaire sera donc le bienvenu ! ■

■ PRÉVISIONS

2022. Brocante, dimanche 10 juillet ; marché de Noël, samedi 26 et dimanche 27 novembre (sous réserve de modifications). ■



DU 3 AU 15 JANVIER 2022

#MissingType

RÉSULTINS 2022

3 LETTRES QUI FONT
TOUT LES CEURS,
A, B, O, #MISSINGTYPE
REVIENT !

Aidez-nous à retrouver les A, B, O.

Donnez votre sang.

Quel que soit votre groupe sanguin,
donnez votre sang. Dès maintenant.



PARTAGEZ VOTRE POUVOIR,
DONNEZ VOTRE SANG !

dondesang.efs.sante.fr

COSNE-SUR-LOIRE ■ La compagnie Oh Z'arts etc. est en immersion au lycée agricole et viticole toute la semaine

Des artistes en résidence au lycée

Pendant toute la semaine, les élèves du lycée agricole et viticole de Cosne travaillent sur un projet artistique dans le cadre de l'opération "Dis-moi dix mots".

Les élèves de troisième du lycée agricole et viticole de Cosne ont passé la semaine en immersion complète avec les artistes de la compagnie Oh Z'arts etc. pour une semaine qui détonne. Le fruit de leur travail en commun fera l'objet d'une restitution aujourd'hui.

Une initiative de la Cité du Mot de La Charité-sur-Loire

Ce projet d'éducation artistique et culturelle est un pan important de l'activité à la Cité du Mot. Cet atelier entre dans le cadre de l'opération "Dis-moi dix mots". Comme le précise Émilie Richez, responsable des projets culturels, « l'intérêt est d'emmener les enfants ailleurs. C'est magique quand des gamins, qui peuvent être bloqués au départ, arrivent à prendre la parole et rapporter



ART. Un des groupes en pleine action lors de la création qui sera dévoilée vendredi 21 janvier.

des choses surprenantes qui les rendent fiers ».

Le démarrage de cette semaine inhabituelle s'est très bien passé entre la vingtaine d'élèves et les artistes de la compagnie. Cette dernière a été créée

en 2010, à Neuilly-en-Sancerre (Cher), sous l'impulsion de Léli Fourrichon et Tony Jeanjean. Les créations de cette troupe respirent une grande exigence artistique avec l'envie de découverte et de partage.

Ces acteurs mettent en place des partenariats et des coopérations qui aboutissent à des œuvres plurielles.

La troupe a posé ses valises à l'invitation d'Émilie Richez au lycée agricole

cosnois. L'opération nationale se décline sur le thème de "Dis-moi dix mots" dont décalé, divulgâcher, ébaubi, époustoufflant, farceur, kaï, médusé, pince-moi, saperlipopette et tintamarre.

Les élèves ont vu leur semaine être totalement banalisée et être consacrée à cette mission de sensibilisation en invitant tout un chacun à s'exprimer sous la forme qui lui convient, littéraire, artistique ou autres après la mise en contact avec le matériau de base, « le mot ».

Élèves énergiques et dynamiques

L'immersion sera totale pour la création de ce spectacle vivant qui les sortira du cadre de leur quotidien scolaire et leur permettra de regarder les choses autrement qu'à travers de leurs critères d'appréciation, en gardant à l'esprit que dans l'art, il n'y a pas de notion de bien ou de pas bien.

Les deux complices de la compagnie de Neuilly-en-Sancerre sont accompagnés de Cyril Berthet, musicien chargé de tout ce qui touche au son. Cet intermède du spectacle, bien que n'étant pas resté inactif pendant les confinements, était en manque de public et surtout de se retrouver face à une équipe de jeunes élèves qui sont apparus un peu dissipés mais très énergiques, dynamiques et pas du tout blasés. ■

POST FACEBOOK de Mme Aurore Besson enseignante au LEGTA de Cosne sur Loire
Projet « Dis-moi dix mots des mots qui détonnent »



Aurore Besson 😊 se sent reconnaissante avec **Oh Z'arts Etc Cie.** ...

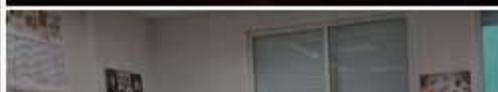
29 janvier · 🌐

La semaine dernière nos élèves de 3e ont vécu une semaine pas comme les autres... Ils ont travaillé toute la semaine avec 3 artistes en résidence de la troupe oh Z'arts etc; projet mis en place par la Cité du Mot et financé par la DRAC. Ils ont pu ainsi vivre une expérience exceptionnelle en immersion totale. Cette semaine leur a permis de trouver un nouveau souffle, de se découvrir sous un nouveau jour et ainsi permettre une construction d'image de soi positive. Les artistes ont laissé libre champ aux jeunes afin qu'ils puissent exprimer leur créativité pour proposer une restitution aux familles le Vendredi, qui soit à leur image. Ils ont ainsi travailler

main dans la main pour ce projet collectif et ainsi développer leur autonomie, le sens du travail d'équipe et de l'écoute.

Une semaine qu'ils ne sont pas prêts d'oublier! Nous remercions chaleureusement les artistes ainsi qu' Emilie Richez de la Cité du Mot sans qui ce projet n'aurait pu être possible.

<https://www.facebook.com/CiteduMot>



POST FACEBOOK de Mme Aurore Besson enseignante au LEGTA de Cosne sur Loire
Projet « Dis-moi dix mots des mots qui détonnent »



Aurore Besson est avec Oh Z'arts Etc Cie et Legta Cosne. ...

3 décembre 2021 · 🧑

Les élèves de la classe de 3e auront la chance de passer une semaine avec la compagnie oh z'arts etc du 17 au 21 Janvier 2022 . Ils seront en immersion complète au lycée avec les artistes en résidence pour 'une semaine qui détonne'. Ils proposeront une 'représentation' de leur travail le Jeudi au lycée et une à la cité du mot le Vendredi 21 Janvier qui sera ouverte au public. Ils ont rencontré les artistes ce Jeudi et le contact est très bien passé! Nous remercions chaleureusement la cité du mot qui est à l'origine de ce magnifique projet par le biais d'Emilie Richet ainsi que les artistes qui attendent cette semaine avec beaucoup d'enthousiasme!

<https://www.facebook.com/CiteduMot>

<https://www.facebook.com/search/top?q=oh%20z%27arts%20etc%20cie>



Vous, Alexandre Meyniel et 24 autres personnes

1 partage



J'aime



Commenter



Lycée des métiers F Mitterrand de Château Chinon
-officiel



25 mars, 11:47 · 🌐

Grâce à une collaboration avec la [Cité du Mot](#), cette année, notre classe de 3ème prépa métier a put profiter d'ateliers de théâtre avec la comédienne et metteuse en scène Evelyne Fagnen. Ils ont, avec elle, travaillé des textes de la poétesse indienne Rupî Kaur. Ils ont mis en scène des textes qu'ils ont choisis et nous nous sommes ensuite rendus à La Charité Sur Loire à la Cité du Mot pour qu'ils présentent leur travail à d'autres élèves.

Ci-dessous, tout le projet en photos et en vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=3QCVXn-CR7Q>



YOUTUBE.COM

Projet "Ailleurs" 3PM/Cité du Mot

Grâce à une collaboration avec la Cité Du Mot, cette année, notre c...



Vous et 14 autres personnes

6 partages

J'aime

Commenter

Partager

POST FACEBOOK de Claire Garand, autrice pour le projet « le prieuré de la charité, décor d'un récit »



Mémorialiste, prête-plume et écrivain-conseil

10 mars, 18:19 · 🌐



Premier rendez-vous pour l'atelier d'écriture sur le Prieuré de la Charité-sur-Loire ! Objectif : écrire une histoire ayant pour décor et sujet ce lieu chargé d'histoire.

Avec le guide, Thierry, les élèves de la classe de CM1-CM2 de Laurie visitent les lieux.

Au programme : lecture de paysage, explications des réalités médiévales, mais aussi géométrie et étymologie !

Les élèves observent le bestiaire, se promènent dans le cloître, découvrent les fonts baptismaux.

- Ici, ça pourrait être une fusée !
- On peut entrer dans la maison du nain ?
- La gargouille, on dirait un Pokémon !

L'imagination carbure déjà fond et ils prennent des notes sur leur petit papier en réfléchissant déjà à leurs histoires.

Prochain rendez-vous, la semaine prochaine, dans la classe : démarrage de l'écriture !

Merci à Émilie Richez de la @citedumot (au centre sur la photo) et à Laurie (à droite) pour m'avoir proposé ce beau projet qui s'annonce pétillant !

