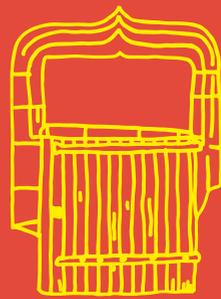


Écrire sur la ville

DU 24 JUIN AU 19 SEPTEMBRE

À la recherche des citations peintes dans la ville



Livret Jeu



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Pourquoi des citations sur les murs ?

Cette année, la ville de La Charité-sur-Loire célèbre les citations peintes sur les murs de la ville.

Des citations ? Ce sont des phrases écrites par un auteur célèbre ou non. À La Charité, toutes les citations que tu trouveras dans ton parcours ont une règle : elles contiennent le mot « Mot » !

Mais pourquoi peindre des citations sur les murs de la ville ? Pour embellir la ville. Mais aussi pour que les habitants et les touristes découvrent la ville en s'amusant : en cherchant des citations parfois un peu masquées, en allant de rue en rue comme dans une énigme...

CONSIGNES :

À ton tour maintenant de partir à la recherche des citations peintes sur les murs et vitrines de la ville.

C'est simple, il suffit de suivre le parcours tracé en orange sur la carte que tu trouveras page suivante. **Les chiffres inscrits sur la carte correspondent aux différentes étapes** de ton parcours et aux énigmes que tu dois résoudre.

N'hésite pas à prendre les petites rues, lève la tête et si tu as besoin, fais-toi aider par ta famille.

Ton itinéraire débute Place des pêcheurs, à 5mn à pied du cloître du prieuré ou de l'Office de tourisme où tu as trouvé ce livret-jeu.

**Top départ,
amuse toi bien !**

**CARTE AVEC ITINÉRAIRE (LIGNE ORANGE)
POUR PARTIR À LA RECHERCHE DES CITATIONS**



Écrire sur la ville

— Parcours recommandé

--- Parcours complémentaires

Lieux d'exposition

■ Camp de base - Cloître

🏰 Les Remparts

👁️ Panoramas

🏠 Office de tourisme

Dirige-toi vers la pharmacie de la place des Pêcheurs et trouve la citation peinte sur sa vitrine.

ÉTAPE I : PLACE DES PÊCHEURS

« *Des MOTS contre les MAUX* »
VOTRE PHARMACIEN

Observe et lis les mots en majuscules. Tiens c'est bizarre ! Ils se prononcent pareil, mais ne s'écrivent pas de la même façon. De plus, ces deux mots ne veulent pas dire la même chose.

Les MOTS : tu les utilises pour parler ou écrire.

Les MAUX : c'est le pluriel de mal = « avoir mal »

Par exemple : *J'ai des maux de tête.*

→ DES MOTS QUI SE PRONONCENT DE LA MÊME FAÇON, MAIS QUI NE VEULENT PAS DIRE LA MÊME CHOSE S'APPELLENT DES HOMONYMES.

Cette citation **joue un peu avec les mots**. Elle veut dire que lorsque tu **as mal** quelque part et que tu vas à la pharmacie acheter des médicaments, il faut expliquer au pharmacien ce que tu as. Tu dois donc dire **des... mots pour soigner tes maux !**

Les images suivantes correspondent toutes à des mots homonymes, mais lesquels ? **À toi de les retrouver :**



Continue tout droit sur le trottoir, traverse la rue, puis prends la rue des Hôtelleries.

ÉTAPE 2 : RUE DES HÔTELLERIES

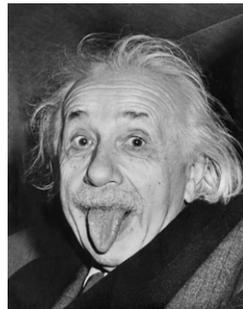
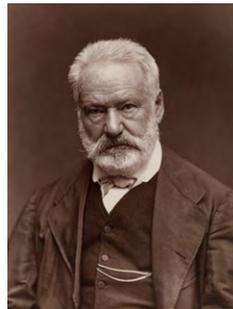
Dans cette rue, **trouve la citation du poète Nicolas Boileau** :

*« Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement,
et les mots pour le dire arrivent aisément. »*

NICOLAS BOILEAU

Regarde : il y a une porte bouchée à côté de la citation ce qui signifie que la maison est très ancienne, elle date du Moyen Âge, et qu'elle a été transformée !

Selon toi, **lequel de ces trois personnages est Nicolas Boileau** (entoure la bonne image) ? Pour t'aider, sache qu'il vivait il y a plus de 300 ans et qu'il ne s'habillait donc pas comme aujourd'hui...



© Arthur Sasse

Toutes les citations ne contiennent pas que des mots, certaines ont aussi des dessins...

Pour les retrouver, remonte la rue sur ta gauche (rue de la Verrerie), jusqu'à la place du Général de Gaulle. Arrivé sur la place, continue sur ta droite jusqu'à trouver le célèbre Chat de Philippe Geluck peint sur la façade du supermarché SPAR.

ÉTAPE 3 :

PLACE GÉNÉRAL DE GAULLE, DESSIN DU CHAT DE PHILIPPE GELUCK

*« “ Mon nom ” est un palindrome.
Tandis que mon nom n'en est pas un. Ah ! »*

PHILIPPE GELUCK

→ QU'EST-CE QU'UN PALINDROME ?

C'est un mot qui se lit de la même façon de gauche à droite, ou de droite à gauche. Ainsi « **MON NOM** » se lit pareil de gauche à droite ou de droite à gauche. **Essaie de le lire dans les deux sens.**

→ MAINTENANT, À TOI DE CRÉER UN PALINDROME !

Voici 5 lettres, à toi de les assembler pour former un mot qui se lit pareil dans les deux sens.

R R A A D

Reste place Général de Gaulle et rends-toi devant le bâtiment situé en face du Chat de Geluck, tu pourras voir un autre dessin sur le mur.

ÉTAPE 4 :

PLACE GÉNÉRAL DE GAULLE, DESSIN DE JEAN DE LA FONTAINE

Le dessin que tu as sous les yeux, montre un poète dont tu as sûrement appris les Fables (= des poèmes) à l'école. Ce poète est Jean de La Fontaine. Il a écrit de nombreuses fables dans lesquelles il met en scène des animaux et certaines sont très célèbres.

→ REGARDE BIEN LES ANIMAUX PEINTS SUR LE MUR ET RETROUVE LE NOM DE LA FABLE EN COCHANT LA BONNE RÉPONSE :

- Le lièvre et la tortue
- Le lion, le loup et le renard
- Le corbeau et le renard

Reste sur la place, continue sur ta gauche et lève les yeux, tu verras le 3^{ème} dessin, en hauteur de l'immeuble du n°3.

ÉTAPE 5 :

PLACE GÉNÉRAL DE GAULLE, DESSIN DE JEAN-JACQUES SEMPÉ

→ CONNAIS-TU LES AVENTURES DU PETIT NICOLAS ?

Ce sont des récits racontant la vie et les aventures d'un écolier, Nicolas. Les livres ont été écrits par René Goscinny (l'auteur d'*Astérix et Obélix*) et illustré par Jean-Jacques Sempé.

Or, justement Jean-Jacques Sempé est l'auteur du dessin que tu as sous les yeux sur le mur. Ce dessin dit que « *Un dessin sans mot dit autant qu'un long discours* » ce qui signifie que l'on n'a pas toujours besoin de mots pour raconter une histoire, un dessin suffit !



À ton avis, avons-nous besoin d'un texte pour comprendre ce qu'il se passe dans le dessin ? **Que voit-on ?** : un monsieur à vélo, souriant, en train de faire « coucou » à un avion. Pas besoin de texte !

Dans la rue, on utilise aussi beaucoup de dessins pour donner des informations, on les appelle des **pictogrammes**.

→ QUELLE EST LA SIGNIFICATION DES PICTOGRAMMES SUIVANTS ?



Pour la suite de ton parcours, retraverse la place, passe à droite de la statue du soldat et prends la rue de la Montée Saint-Jacques. Une fois arrivé Rue Saint-Jacques, tourne à gauche et continue tout droit jusqu'au numéro 18.

Tu arrives devant une petite maison aux volets verts.

ÉTAPE 6 : 18 RUE SAINT-JACQUES

« *Les mots sont comme les abeilles : ils ont le miel et l'aiguillon* »

PROVERBE SUISSE

Cette citation nous dit que certains mots peuvent piquer, faire du mal (exemple : une injure) ou, au contraire, peuvent être doux et nous faire du bien (exemple : un compliment).

Il y a donc des mots que nous aimons et d'autres que nous n'aimons pas :

→ DANS LA LISTE SUIVANTE, METS UN + DEVANT LES MOTS QUE TU AIMES, ET UN - DEVANT CEUX QUE TU N'AIMES PAS.

VACANCES

MASQUE

SOLEIL

LIVRE

ÉCOLE

Regarde, il y a une coquille Saint-Jacques entre les deux citations. Que vient-elle faire ici ?

Elle indique un sentier que des milliers de gens suivaient au **Moyen Âge** et encore aujourd'hui, pour se rendre dans la ville espagnole de Saint-Jacques-de-Compostelle pour prier sur le tombeau de Saint... Jacques ! Les gens qui faisaient ce voyage s'appelaient **des pèlerins et leur voyage un pèlerinage et beaucoup passaient par la ville de La Charité.**



Continue dans la rue Saint-Jacques jusqu'à une petite place (Place du Mouton), au centre de celle-ci tu verras un grand bâtiment : la salle des fêtes.

ÉTAPE 7 : PLAGE DU MOUTON

Laisse la citation un peu compliquée à tes parents et **observe le bâtiment.**

Aujourd'hui, c'est la salle des fêtes, mais avant c'était la **Halle aux grains**. Pourquoi ce nom ? Car au Moyen Âge, la halle servait à stocker les céréales (= les grains), que l'on transformait en farine pour faire du pain. À cette époque, le pain constituait l'élément principal de l'alimentation et stocker des réserves de blé permettait de nourrir la population. **C'était donc un bâtiment important de la ville !**

→ RETROUVE EN LES ENTOURANT DANS LA GRILLE 5 NOMS DE BÂTIMENTS IMPORTANTS DANS UNE VILLE :



- MAIRIE
- ÉGLISE
- GARE
- POSTE
- HÔPITAL

Maintenant, longe la salle des fêtes, prends la rue Sainte-Anne à droite puis tourne à gauche dans la rue du Filet. Au bout tu arriveras dans la rue principale de la ville, la rue Barrère.

ÉTAPE 8 : RUE BARRÈRE

Observe les vitrines : de nombreux commerçants ont aussi fait peindre une citation !

De là où tu es et jusqu'au croisement avec la rue du Nord, **compte combien il y a de citations peintes sur les vitrines des deux côtés de la rue Barrère** et entoure la bonne réponse :

a) 11

b) 8

c) 20

Imagine que tu sois boulangère ou boulanger et que tu veuilles faire peindre une phrase sur ta vitrine, il faudrait ne pas faire de fautes d'orthographe...

→ LAQUELLE DE CES TROIS PHRASES EST ÉCRITE CORRECTEMENT ? (ENTOURE LA BONNE RÉPONSE)

- Au bon pin et au croissant au beurre
- Au bon pains et aux croissant au beure
- Au bon pain et au croissant au beurre

Arrivé au croisement avec la rue du Nord, prends cette rue et marche jusqu'au parking, tu verras un mur couvert de citations.

ÉTAPE 9 : RUE DES PONTEAUX

Regarde autour de toi et retrouve la citation écrite en rose. Attention, elle est sur un autre mur..

Cette citation est extraite d'une chanson d'Edith Piaf dont le titre est « La vie en rose ». C'est pour cela qu'elle est peinte en rose !

→ QUAND ON DIT : VOIR LA VIE EN ROSE : QU'EST-CE QUE CELA VEUT DIRE ?

Cela signifie, voir la vie de manière joyeuse, de bonne humeur.

D'autres couleurs décrivent des situations de la vie. **Dans les phrases suivantes, écris la couleur correspondant à chaque situation :**

1. Avoir la main = être un très bon jardinier
2. Avoir une peur = avoir une très grande peur
3. Être comme un linge = être très pâle

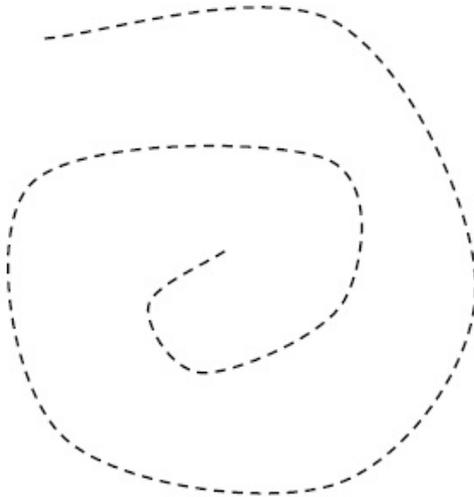
Reste toujours sur le parking

ÉTAPE 10 : PARKING RUE DU NORD

Maintenant, regarde le mur du parking et **retrouve la citation peinte en spirale.**

Oui, c'est elle : « *Les mots libres nous font tourner la tête.* »

→ A TON TOUR D'ÉCRIRE EN ROND ! RECOPIE LA CITATION SUR LA SPIRALE DESSINÉE EN SUIVANT LES POINTILLÉS :



*Voilà, ton parcours est terminé,
nous espérons qu'il t'aura plu !*

Mais tu peux continuer !

Si tu le souhaites, tu peux aller écrire ta citation préférée ou une citation que tu as inventée dans « le camp de base » (= la salle d'exposition) dans le cloître du prieuré. Tu peux aussi monter aux remparts visiter l'exposition et admirer la superbe vue sur la ville !

Pour te rendre dans le cloître, prends la rue du Champ Baratté, puis descends les escaliers. Entre maintenant dans la salle ouverte sur ta droite, tu es arrivé dans le « camp de base » ! Dans la grande salle du fond, de petits bristol pendent à un fil, c'est là que tu peux écrire ta citation.

Si tu veux, tu peux aussi écrire la citation que tu as préférée ou que tu as inventée en dessous, ainsi, tu pourras la garder :

JEU BONUS

POUR LES CURIeux QUI VEULENT CONTINUER À DÉCOUVRIR LA VILLE !

N'oublie pas le passage Gambetta, près de la gare.

Dans le passage, tu verras une grande peinture murale représentant l'arrivée du train à La Charité. **Observe-la attentivement**, puis :

- Remets les images dans le bon ordre en les numérotant de 1 à 3.
- Retrouve le nom du peintre et écris-le ici :



La visite est terminée!

Il y a encore beaucoup à découvrir à La Charité. N'hésite pas à continuer ta balade dans la ville ou à revenir en famille ou avec des amis.

Tout l'été, nous proposons des visites guidées et des animations auxquelles tu peux t'inscrire toi, tes frères et sœurs ou tes parents.

Pour plus d'informations: récupère notre brochure de programmation dans le « camp de base » au prieuré, rends-toi à l'Office de tourisme (place Sainte Croix) ou consulte le site Internet de la Cité du Mot: www.citedumot.fr

LA CITÉ DU MOT

La Cité du Mot, prieuré de La Charité, est un établissement public de coopération culturelle fondé et soutenu par l'État, la ville de La Charité-sur-Loire, la région Bourgogne-Franche-Comté et le département de la Nièvre. Elle reçoit également le soutien de la communauté de communes Les Bertranges.



La Cité du Mot est l'un des 20 centres culturels de rencontre labellisés par le Ministère de la Culture pour développer, dans un site patrimonial, un projet culturel alliant ambition, excellence et ouverture sur les autres et sur le monde. La cité du Mot est affiliée aux labels suivants

