FESTIVAL AUX QUATRE COINS DU MOT

AUX QUATRE COINS DU MOT
est organisé par La Cité du Mot

8 cour du Château
58400, La Charité-sur-Loire

Photos couverrure - DR - Pexels - Pixabay - Zoosnow - Dreamstime - Canstock photo - 123RF - Allgaierphoto - Gerard Fleury - Roger Viollet Design : 3ours-graphisme

FESTIVAL AUX QUATRE COINS DU MOT

24 AU 27 JUIN 2021

LA CHARITÉ SUR LOIRE

SPECTACLES
CONCERTS
EXPOSITIONS
LECTURES
RENCONTRES
ANIMATIONS
JEUX

www.citedumot.fr

CITÉ DU MOT

FESTIVAL AUX QUATRE COINS DU MOT

SOMMAIRE

LE MOT DU MAIRE 2
L'EDITO 3
BOURLINGUER AVEC BLAISE CENDRARS 4
LE FESTIVAL EN BREF 6
LES EXPOSITIONS 8
LES RENDEZ-VOUS 11
JEUDI 24 JUIN 14
VENDREDI 25 JUIN 18
SAMEDI 26 JUIN 28
DIMANCHE 27 JUIN 40
VOILÀ L'ÉTÉ DANS LA CITÉ ! 50
LA CITÉ DU MOT 54
LES ÉQUIPES DU FESTIVAL 55
LES PARTENAIRES DU FESTIVAL 56
INFOS PRATIQUES 58
LE PLAN 60

BOURLINGUER ICI ET AILLEURS !

La 3ème édition du festival AUX QUATRE COINS DU MOT va retrouver, cette année, une forme plus habituelle où nous pourrons à nouveau voir et entendre les artistes, mais aussi les rencontrer et échanger avec eux.

Bien sûr, des adaptations sont nécessaires pour que les spectacles et animations puissent se dérouler dans le respect des contraintes sanitaires. En 2020, le festival avait dû se réinventer avec l'idée géniale de la boîte. En choisissant de « bourlinguer », les concepteurs du festival ont fait le pari en 2021, d'installer les artistes aux quatre coins de la ville, souvent en extérieur, en proposant de nombreuses déambulations.

Le thème de cette année nous permettra donc d'aller à la rencontre de l'autre, de retrouver de la liberté de mouvement en mobilisant corps et pensées. Déambuler ici, dans notre merveilleuse cité, et ailleurs vers d'autres contrées, d'autres cultures, vers d'autres univers dont celui de Blaise Cendrars, quel beau programme !

Alors, je vous propose de vagabonder, divaguer, vadrouiller, traîner, vous balader dans notre vieille ville... Je vous propose de bourlinguer, cheminer, vous trimbaler dans les rues et ruelles les plus cachées, de naviguer et caboter sur notre belle Loire, de flâner, lambiner, musarder, lanterner, errer, baguenauder jusqu'à vous perdre et peut-être vous retrouver !
Excellent festival !

Henri Valès
Maire de La Charité-sur-Loire

L'ÉDITO

C'est parti pour la troisième édition du festival ! La programmation que vous découvrirez dans les pages qui suivent s'est construite peu à peu autour du mot-clé « bourlinguer » et de l'envie de prendre l'air. Elle est riche, variée, accessible, étonnante, avec de têtes d'affiches et beaucoup de découvertes. Au total une soixantaine de propositions. À vous de choisir !

Le festival ce sont les mots bien sûr, mais ce sont aussi le prieuré et la ville qui se parent et se préparent pour les accueillir et pour vous accueillir. C'est la combinaison des deux qui rend le festival unique. Il a fallu s'adapter aux circonstances pour imaginer le festival au cœur de la ville ; être résilients et inventifs, audacieux et responsables. Le festival s'est ainsi recentré autour du prieuré tout en proposant de découvrir de nouveaux lieux : le chapiteau, qui symbolise ce voyage tant rêvé, la nouvelle scène construite par l'association des Remparts au cœur du Parc Adam, l'espace d'écoute installé en plein air en bord de Loire avec une vue imprenable sur la ville...

Nous avons aussi organisé le programme journalier pour vous aider dans vos choix et vous permettre de profiter au maximum des très nombreuses propositions. Le matin : spectacle en famille, balades ou conseils de lecture suivis d'une pause de midi en mode terrasse ou pique-nique. L'après-midi : rythmé par des spectacles, lectures, conversations et rencontres. Le soir : spectacles ou cinéma au choix. Et des rendez-vous toute la journée : expositions, écoutes en bord de Loire, jeux, visites flânées à travers la ville, ... et bien sûr la libraire et le cloître pour feuilleter tranquille ou engager la conversation.

Enfin, décalé à la fin juin, le festival correspond exceptionnellement au début de notre saison estivale VOILÀ L'ÉTÉ DANS LA CITÉ ! : le traditionnel temps fort de la programmation patrimoniale à La Charité-sur-Loire qui célèbre notre la Ville d'Art et d'Histoire et en particulier cette année les quelque cent-cinquante citations écrites sur les murs et les vitrines. Retrouvez les détails à la fin de ce programme ou visitez le camp base au prieuré.

Le verbe « bourlinguer » se conjuguera donc comme le verbe « flâner » pendant les quatre jours du festival mais aussi pendant tout l'été.

Philippe Le Moine
Directeur de la Cité du Mot

BOURLINGUER AVEC BLAISE CENDRARS

La vie de Blaise Cendrars est un roman, un roman d'aventures.

Né en Suisse en 1887, il passera plusieurs années d'enfance à Naples avant d'être envoyé à St Pétersbourg en 1904, où il sera témoin des premiers éclats de la révolution à venir, avant de traverser la Russie comme apprenti. Ces années russes révèlent l'aventurier mais aussi le lecteur passionné. En 1912 il est à New York. C'est là qu'il compose son premier grand poème, Les Pâques, et que l'artiste naît, libre, incandescent : il se nommera Blaise Cendrars. En 1913 Paris est le centre du monde des artistes, il y publie son deuxième grand poème *La Prose du transsibérien et de la petite Jehanne de France.* Suisse, il s'engage dans la Légion étrangère quand éclate la guerre. Il y tue, y perd un bras et y gagne un appétit vorace pour la vie : *L'Or* et *Moravagine* le consacrent écrivain. Il part ; devient cinéaste, chroniqueur, passager au long cours, businessman, explorateur, reporter de guerre. Il vit. En 1943 il s'installe avec sa Remington dans le sud de la France. Il écrit nuit et jour. Raconte et se raconte. Invente une littérature incomparable. Ses récits autobiographiques : *L'Homme foudroyé, La Main coupée, Bourlinguer* et *Le Lotissement du Ciel* figurent parmi les écrits les plus marquants du XXème siècle. Il meurt à Paris en 1961.

Sa vie et son œuvre sont à la fois le miroir lucide d'un siècle fou, l'éloge du mouvement et du voyage et la rencontre entre le roman d'aventures et l'amour de la langue et des mots. Le tout résumé dans le titre de son ultime roman : Emmène-moi au bout du monde !

Ce festival lui est évidemment dédié.

LE FESTIVAL EN BREF

JEUDI 24

- 16H — MANIFESTONS ! (1h)
- 16H30 — PATRIMOINE ÉCRIT… SUR LES MURS (1h)
- 18H — BALADE DES MOTS DITS (1h) — LE CONCERT DONT VOUS ÊTES L'AUTEUR (1h20)
- 19H30 — GABRIEL ET LA MONTAGNE (2h10) — PACIFISTE INCONNU (1h30)

VENDREDI 25

- 10H — JE ME LIVRES (1h)
- 10H30 — UNE ITALIE QUI CHANTE (1h) — PATRIMOINE ÉCRIT SUR LES MURS… (1h)
- 11H30 — ÉCOUTER LE MONDE N°1 (1h) — SYLVAIN PRUDHOMME (1h30)
- 14H — CARNET DE LA FRONTIÈRE … (1h30) — BAC FM : LES NEWS … (1h) — ÉCLATS DE CENDRARS (1h)
- 16H — À LA RENCONTRE DE BLAISE CENDRARS (1h30) — LA CARGAISON (1h)
- 16H30 — SENGHOR DANS SES MOTS (1h) — LES MURS ONT DEUX MOTS… (1h)
- 17H30 — ÇA BOUGE À LA LIBRAIRIE !
- 18H — AMAZONIA (1h) — SI LOIN SI PROCHE (1h) — BALADE DES MOTS DITS (1h)
- 18H30 — FRANCHIR LES BARRIÈRES (1h 30)
- 20H — LES SEMELLES DE VENT (1h20)
- 20H30 — LE SEL DE LA TERRE (1h50)
- 21H — PAR LES ROUTES (1h)

SAMEDI 26

- 10H — JE ME LIVRES (1h)
- 10H30 — LES MURS ONT DEUX MOTS … (1h) — ITO AU PAYS DES SONS (40 mn)
- 11H — ESCALE EN FAMILLE (durée : en continu)
- 11H30 — LA VIEILLE QUI CONDUI-SAIT … (1h30) — SENGHOR DANS SES MOTS (1h) — CONTRE LES BÊTES (1h15)
- 14H — MISSI-SSIPI SOLO (1h30) — CARNET DE LA FRONTIÈRE 2 & 3 (1h30) — BAC FM LES NEWS (1h)
- 16H — COMMENT FAIRE LE RÉCIT D'UNE VIE ? (1h30) — UN MONDE SANS RIVAGE (1h)
- 16H30 — SI LOIN SI PROCHE (1h) — BALADE DES MOTS DITS (1h)
- 17H30 — ÇA BOUGE À LA LIBRAIRIE !
- 18H — COMMENT RÉUSSIR UN BON COUSCOUS (1h15) — LES SONS POUR LE DIRE (1h) — LES MOTS À LA RUE (1h)
- 18H30 — FRANCHIR LES BARRIÈRES (1h 30)
- 20H — BRAISES ET CENDRES (1h15)
- 20H30 — NOMADLAND (1h50)
- 21H — QUAND CARESSE LE LOUP (50nn)

DIMANCHE 25

- 10H — JE ME LIVRES (1h)
- 10H30 — TA LANGUE EST TON CHEVAL — LES MOTS À LA RUE (1h)
- 11H — ESCALE EN FAMILLE (durée : en continu)
- 11H30 — INtran-QU'illlités (1h30) — SI LOIN SI PROCHE (1h) — PARTIR, ÇA ARRIVE (50mn)
- 14H — BAC FM LES NEWS (1h) — PETITE PHILO-SOPHIE… (1h30) — QUAND CARESSE LE LOUP (50mn)
- 16H — VOYAGE DES MOTS ET MOTS EN VOYAGE (1h30) — HÉROÏNES & HÉROS DE L'ÉROS (1h20)
- 16H30 — LES SONS POUR LE DIRE (1h) — LES MURS ONT DEUX MOTS … (1h)
- 17H30 — ÇA BOUGE À LA LIBRAIRIE !
- 18H — UN AN DE BOUR-LINGUE … (1h) — BALADE DES MOTS DITS (1h) — SENGHOR DANS SES MOTS (1h)
- 18H30 — FRANCHIR LES BARRIÈRES (1h30)
- 20H — CHANSONS NOMADES (1h30)

LÉGENDE : Spectacles Concerts Lectures — Flâneries — Écoutes — Cinéma — Famille & jeux — Conversations Rencontres

GALERIE L'ARTISTERIE • JEUDI DE 16H À 19H • VENDREDI, SAMEDI & DIMANCHE DE 10H À 19H • ACCÈS LIBRE

D'ARTHUR À ZANZIBAR

Philippe Lopparelli

Les dix dernières années de sa vie, Arthur Rimbaud, exilé entre Aden et le Harar ne cesse de rêver à Zanzibar. L'île aux assonances magiques, plaque tournante du commerce maritime de l'époque, illustre pour lui ce « mieux un peu plus loin » qu'il a cherché en vain sa vie durant. Fin août 1887, Rimbaud l'affirme expressément, il est prêt à partir : « or il arrive que je dois prendre à Suez le bateau de Zanzibar vers le 15 septembre », écrit-il à sa famille. Chimère…C'est pour Rimbaud l'ultime quête, comme le mot de la fin, le terme alphabétique de l'épuisante errance. Arthur n'ira jamais à Zanzibar. Cent-vingt ans plus tard, Philippe Lopparelli va à Zanzibar. En hommage à cette quête existentielle inachevée, un voyage à la recherche de l'éternité Rimbaldienne.

Qu'il arpente le monde, des Carpates à Séoul en passant par les Terres Australes, ou qu'il se plonge des années durant dans l'univers des zoos, des fêtes électro ou des cirques, Philippe Lopparrelli promène depuis trente ans son regard à la fois insolent et sans concession mais aussi tendre et empreint d'humanité.

Photos :
Philippe Lopparelli
Textes :
Philippe Lopparelli
et Marie-Pierre Losfeld
Philippe Lopparelli
est membre du collectif
Tendance Floue.

PRIEURÉ, CLOÎTRE • JEUDI DE 16H À 20H • VENDREDI, SAMEDI & DIMANCHE DE 9H À 20H • ACCÈS LIBRE

LA MANIF PEINTE

Les Cubiténistes

Des manifestants au prieuré pendant tout le festival ? C'est le pari relevé par Les Cubiténistes avec leur manif peinte, une installation citoyenne et artistique, qui réunit cinquante-quatre personnages grandeur nature, chacun brandissant une pancarte. Qu'elles soient philosophiques, poétiques, révolutionnaires, absurdes, provocantes ou simplement destinées à faire rire, leurs revendications font souffler un vent de liberté dans le cloître.

Apparus en 1990, Les Cubiténistes créent de nombreux spectacles, performances et installations en mélangeant à souhait théâtre, cinéma, littérature, arts plastiques et photographie. Leur travail s'articule autour du Cubiténisme, philosophie de l'absurde et de l'humour. Ils se sont attelés à la lourde tâche de réaliser un inventaire de l'univers. À part cela ils sont réellement modestes et relativement courageux dans leurs expériences artistiques…

LES EXPOSITIONS

PRIEURÉ, SALLES XVIIIÈME • JEUDI DE 16H À 20H • VENDREDI, SAMEDI & DIMANCHE DE 10H À 20H • ACCÈS LIBRE

MESSAGES MIGRANTS

Abdul Saboor

Le parcours d'Abdul Saboor est celui d'un aventurier de ce siècle, même si son parcours d'exil est né de la contrainte plutôt que d'un libre choix. Fuyant l'Afghanistan à pied, en route vers l'Angleterre, il met deux ans à atteindre la France où il décide finalement de se poser. Mais c'est en Serbie, où il reste bloqué près d'un an, qu'il commence à documenter, d'abord avec son portable, son quotidien et celui de ses compagnons de route et d'infortune.

Son œil est celui d'un photographe et ses photos des « barracks » de Belgrade vont commencer à circuler, rares témoignages de l'intérieur de la réalité des routes d'exil. Ses images arriveront en France avant lui ! Elles ont depuis été exposées à Paris, Toulouse, Nancy, ainsi qu'en Espagne, Pologne et République Tchèque. Nous l'avions accueilli déjà en novembre 2018 pour la première édition de GRANDS CHEMINS.

Depuis, entre ses activités de bénévole au service des migrants et ses efforts pour stabiliser sa propre situation, il a continué de photographier de Paris à Calais, sous l'angle particulier des graffitis laissés sur les murs des villes : messages d'espoir, appels au secours, preuves de vie.

Abdul Saboor est en résidence à la Cité du Mot dans le cadre du programme NORA. Il y a réalisé un nouveau projet VUES D'EXILS (voir page 51) où le quotidien des réfugiés et leurs messages sont mis en miroir avec les citations inscrites sur les murs de la ville.

LES RENDEZ-VOUS

FESTIVAL AUX QUATRE COINS DU MOT

QUAI SENGHOR, îLE DU FAUBOURG • VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE 11H30, 16H30 & 18H • GRATUIT SUR PLACE

RFI À L'ÉCOUTE

Radio France Internationale est de retour à La Charité-sur-Loire dans le cadre d'un partenariat renforcé. Cette année ce n'est pas une boutique en ville mais un grand espace d'écoute en plein air qui est installé sur le quai Senghor. Un endroit idéal pour se poser sur l'herbe ou dans un transat, avec une vue imprenable sur la Loire et sur la ville, et écouter une sélection d'émissions, d'archives ou de sons des quatre coins du monde ; le tout en présence des créatrices de ces programmes. L'occasion d'une rencontre inédite entre ceux qui font et ceux qui écoutent la radio.

Valérie Nivelon partage en direct des archives de Léopold Sédar Senghor, Monica Fantini nous fait découvrir des mots aux sons particuliers et Céline Develay-Mazurelle nous raconte les destins extraordinaires de grandes « bourlingueuses » qui ont marqué leur époque.

Retrouvez plus de détails sur les écoutes dans le programme au jour le jour.

BAC FM SUR LE PONT

Émission quotidienne à midi

Alternative et lycéenne, Bac FM s'est aussi imposée comme l'une des radios libres les plus écoutées dans la Nièvre. Une équipe de jeunes journalistes sera présente pendant tout le festival et proposera une émission quotidienne en direct de La Charité-sur-Loire. Interviews, chroniques, annonces à ne pas manquer sur 106.1 ou à réécouter au Quai Senghor chaque jour à 14h!

PRIEURÉ, CLOÎTRE • JEUDI DE 16H À 19H • VENDREDI, SAMEDI & DIMANCHE DE 10H À 19H • ACCÈS LIBRE

ÇA BOUGE À LA LIBRAIRIE !

Ouverte toute l'année à Clamecy, la librairie Le Millefeuille s'installe à nouveau au prieuré pour la durée du festival avec une riche sélection en lien avec la programmation. Deux fois plus d'espace cette année et une ouverture sur les galeries du cloître pour vous accueillir dans les meilleures conditions et vous permettre de musarder entourés de livres.
La librairie accueillera également les artistes tout au long du festival pour des rencontres, conversations et séances de signature.
Un rendez-vous quotidien est calé à 17h30, mais d'autres rencontres sont proposées, notamment à l'issue des interventions. Le calendrier complet est disponible auprès de la librairie et du point info.
Alors prévu ou à l'improviste, passez par la librairie !

JARDIN DES BÉNÉDICTINS • SAMEDI & DIMANCHE DE 10H À 18H
GRATUIT INSCRIPTIONS SUR PLACE • TOUS PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

JOUEZ À L'OUSCRAPO

OUvroir de SCRAbbologie POëtique

Mariage du Scrabble et de l'Oulipo, l'Ouscrapo est un jeu de société géant et coopératif, frontal et effronté en bac à Scrabble imaginaire, qui vous entraîne en Ouscrapie : territoire définitivement provisoire et coopératif, à l'abri des championnats vénéneux. En gros les règles sont les mêmes qu'au Scrabble sauf que vous pouvez inventer vos mots et vos définitions et que l'aurthographe compte pour du beurre...
« À tous les âges, ce jeu libère, décomplexe, génère du sens, donne confiance en l'imaginaire et la parole tout en questionnant joyeusement l'aventure du langage. Quelle belle présenterie ! »
Pour jouer c'est simple : les parties durent environ une heure et il y en a 5 par jour qui débutent à 10h, 11h30, 13h30, 15h et 16h30. Les inscriptions ont lieu sur place et il est possible d'assister aux parties sans jouer. Bonne nouvelle, l'Ouscrapo est aussi drôle pour les spectateurs que pour les participants !

L'Ouscrapo est proposé par la compagnie BIGRE ! et animé par Bertrand Boulanger

PRIEURÉ, CLOÎTRE • SAMEDI & DIMANCHE DE 11H À 13H & DE 14H À 18H
GRATUIT SUR PLACE

ESCALE EN FAMILLE

Depuis 2003, la compagnie Tyrnanog propose des interventions poétiques, visuelles et sonores pour toute la famille, même les tout-petits. Du conte, à la musique en passant par la lecture et les marionnettes, tous les moyens sont bons pour vous faire voyager en vous racontant des histoires.
Marina, Sophie et Nyls et vous accueillent en famille samedi et dimanche dans l'après-midi dans une ambiance cosy et chaleureuse, pour regarder, écouter mais aussi participer et s'amuser.

ET AUSSI...

Pour ceux qui aiment rythmer leurs journées, d'autres rendez-vous vous sont proposés pendant le festival et sont détaillés dans les pages suivantes : **Je me livres**, tous les matins à 10h, **un spectacle jeune public** à 10h30, des **flâneries** en ville à 10h30, 16h30 et 18h, une **conversation apéritive** à 18h30, du cinéma à 20h, ...

Passage obligé : Place Ste Croix

L'Office de tourisme Place Ste Croix s'agrandit pour le festival et accueille à la fois la billetterie et le point info. Les équipes de l'Office et celles du festival se relaient pour répondre à toutes vos questions, vous orienter dans vos choix, ou simplement échanger vos impressions.

▶ **Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h.**
C'est également de la Place St Croix que partent toutes les flâneries et visites à travers la ville.

Se poser en terrasse ou en mode Pique-nique

En plus des terrasses qui réouvrent pour vous servir, la ville de la Charité-sur-Loire regorge d'endroits rêvés pour se poser en plein air et avec beaucoup d'espace : le jardin des bénédictins, les remparts ou les bords de Loire. Idéal pour pique-niquer !

JEUDI 24 EN BREF

15H
15H30
16H — **MANIFESTONS !** *Ouverture - Spectacle Prieuré, Cloitre (1h)*
16H30 — **PATRIMOINE ÉCRIT… SUR LES MURS** *Flânerie - Place Ste Croix - (1h)*
17H
17H30
18H — **LE CONCERT DONT VOUS ÊTES L'AUTEUR. ARTHUR RIBO** *Spectacle - Chapiteau (1h20)*
BALADE DES MOTS DITS *Flânerie - Place Ste Croix - (1h)*
18H30
19H
19H30
20H — **GABRIEL ET LA MONTAGNE** *Cinéma - Crystal Palace - (2h10)*
PACIFISTE INCONNU *Concert - Prieuré, salle haute - (1h30)*
20H30
21H

Spectacles Concert Lectures · Flâneries · Écoutes · Cinéma · Famille & jeux · Conversations Rencontres

OUVERTURE
PRIEURÉ, CLOÎTRE
ACCÈS LIBRE

16H MANIFESTONS !

Ouverture

Pour débuter le festival, manifestons ! Manifestons notre joie de nous retrouver « en vrai », manifestons notre envie de profiter au mieux de ces journées tant attendues, manifestons notre impatience de lire, voir, écouter, rire, jouer, écrire, déambuler, découvrir, réfléchir, converser, …

Avec plus de 50 manifestants dans le cloître, plus de 70 rendez-vous jusqu'à dimanche, près de 200 artistes, techniciens, organisateurs et bénévoles mobilisés et plus de 150 citations à découvrir à travers la ville, soyez les bienvenus AUX QUATRE COINS DU MOT !

FLÂNERIE • TARIF UNIQUE 5€
JAUGE LIMITÉE
RÉSERVATION CONSEILLÉE

16H30 PATRIMOINE ÉCRIT… SUR LES MURS

Thierry Jacob

Et si vous débutiez le festival par une balade insolite ? Pendant dix ans, à l'occasion du Festival du Mot, quelque 150 citations ont été inscrites sur les murs et vitrines de la ville et font aujourd'hui partie intégrante de son patrimoine. Animateur du patrimoine, Thierry Jacob vous propose de flâner.

SPECTACLE D'OUVERTURE
CHAPITEAU • TARIF B 10€/8€

18H LE CONCERT DONT VOUS ÊTES L'AUTEUR

Arthur Ribo / Cie Art & Co

De quoi parle le premier spectacle du festival ? C'est vous qui décidez !
Avec Arthur Ribo, virtuose du verbe, et Sylvain Briat, génial multi-instrumentiste, les textes, chansons et histoires sont créés à vue, à partir des mots que vous leur donnez. Des « improvis'auteurs » à l'imagination débridée, capable de transcender le langage en un claquement de doigts et de composer la partition en direct. Toujours drôles et sensibles, ils nous entraînent sans filet dans un concert dont vous êtes les auteurs mais dont eux seuls connaissent les détours.
Arthur Ribo est un artiste aux talents bigarrés, à la fois chanteur, clameur, parleur, slameur et surtout grand improvisateur. D'abord interprète, il devient conteur de rues autodidacte, avec un public de fidèles. Il joue chez l'habitant, dans des fermes, des petits théâtres, sur la place publique ou sous chapiteau. En 2010, Artur Ribo est sacré champion du monde de l'improvisation, meilleur improvisateur et prix du public lors d'un match à la Cigale.

Auteur, metteur en scène et beau parleur : Arthur Ribo / Musicien multi-instrumentiste : Sylvain Briat

FLÂNERIE • TARIF UNIQUE 5€
JAUGE LIMITÉE • RÉSERVATION CONSEILLÉE

18H BALADE DES MOTS DITS

Maggy Dupa / Marie-Christine Dumont / Barbara Boichot

Avec deux guides peu ordinaires, les mots « écrits » sur les murs, les vitrines et les trottoirs deviennent des mots « dits ». De ces mots dits, d'autres mots suivent, puis des poèmes et des chansons. Ne manquez pas cette balade joviale et décalée, voyage dans le temps, vortex langagier au travers duquel les mots se métamorphosent.

▶ **Flânerie créée spécialement pour le festival et que vous pourrez retrouver dans l'été.**

CINÉMA • CRYSTAL PALACE
TARIF CINÉMA :7.50€ - 6.50€ - 5.50€ • BILLETTERIE SUR PLACE UNIQUEMENT

20H GABRIEL ET LA MONTAGNE

Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel Buchmann décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain. Jusqu'à gravir le Mont Mulanje au Malawi, sa dernière destination.
Dans ce film hommage, Fellipe Barbosa retrace le parcours fulgurant d'un de ses amis d'enfance. Ode à l'aventure, quitte à en payer le prix ultime.

Un film de Fellipe Barbosa (Brésil- France, 2017, 2H11) avec João Pedro Zappa

CONCERT • PRIEURÉ, SALLE HAUTE
TARIF A : 15€/12€

20H PACIFISTE INCONNU

Allain Leprest / JeHaN / Lionel Suarez

Discret et tendre mais aussi engagé et en colère, Allain Leprest a écrit près de mille chansons et tracé une voie singulière, hors des sentiers battus et à distance des médias. Dix ans après sa mort, JeHaN et Lionel Suarez nous offrent son univers. Un moment rare où la force des mots et la musique s'enlacent et se dégustent comme des friandises.
Accordéoniste prodige, Lionel Suarez débute sa carrière avec Claude Nougaro. Suivront d'autres rencontres inoubliables avec Art Mengo, ou André Minvielle et de multiples collaborations, de Zebda à Charles Aznavour en passant par Bernard Lavilliers, Yael Naim, Roberto Alagna ou l'Orchestre National de Jazz. Il aime aussi mêler mots et musique à la scène, comme avec Clotilde Courau ou Jean Rochefort.
À l'instar d'Allain Leprest, JeHaN poursuit sa carrière à distance des médias. Artiste en tournée perpétuelle, sa présence et sa voix si particulière vous marquent à coup sûr.

Avec Lionel Suarez et JeHaN

VENDREDI 25 EN BREF

10H — **JE ME LIVRES** - *Conversation - jardin du Bazar café (1h)*

10H30 — **UNE ITALIE QUI CHANTE** *Conte musical- Chapiteau (1h)* ; **PATRIMOINE ÉCRIT SUR LES MURS** *Flânerie en ville (1h)*

11H

11H30 — **ÉCOUTER LE MONDE *N°1*** *Écoute RFI - Quai Senghor - (1h)* ; **SYLVAIN PRUDHOMME** *Rencontre - Prieuré, Cloître (1h30)*

12H

12H30

13H

13H30

14H — **CARNET DE LA FRONTIÈRE...** *Spectacle Scène Parc Adam (1h30)* ; **BAC FM : LES NEWS ...** *Écoute - Quai Senghor (1h)* ; **ÉCLATS DE CENDRARS** *Cinéma - Crystal Palace (1h)*

14H30

15H

15H30

16H — **À LA RENCONTRE DE BLAISE CENDRARS** *Conversation - Prieuré, Cloître (1h30)* ; **LA CARGAISON** *Lecture - Prieuré, Cellier - (1h)*

16H30 — **SENGHOR DANS SES MOTS** *Écoute RFI - Quai Senghor (1h)* ; **LES MURS ONT DEUX MOTS...** *Flânerie - départ Place Ste Croix - (1h)*

17H

17H30 — **ÇA BOUGE À LA LIBRAIRIE !** *Rencontre - Prieuré Salle Capitulaire*

18H — **AMAZONIA** *Lecture musicale Prieuré Salle Haute (1h)* ; **SI LOIN SI PROCHE** *Écoute RFI - Quai Senghor (1h)* ; **LA BALADE DES MOTS DITS** *Flânerie - départ Place Ste Croix - (1h)*

18H30 — **FRANCHIR LES BARRIÈRES** *Conversation apéritive - Bazar Café - (1h 30)*

19H

19H30

20H — **LES SEMELLES DE VENT** *Lectures musicales - Chapiteau (1h20)*

20H30 — **LE SEL DE LA TERRE** *Cinéma - Crystal Palace - (1h50)*

21H — **PAR LES ROUTES** *Lecture musicale - Scène du parc Adam (1h)*

Spectacles Concert Lectures — Flânerie — Ecoutes — Cinéma — Famille & jeux — Conversation Rencontres

CONVERSATION • JARDIN DU BAZAR CAFÉ • GRATUIT SUR PLACE

10H JE ME LIVRES

Thierry Grillet

Journaliste, écrivain, amoureux des lettres et des images, Thierry Grillet aura longtemps partagé sa passion des livres et de la lecture à la BnF où il était directeur des affaires culturelles. Il nous convie à une visite guidée au cœur de sa bibliothèque intérieure, à travers l'histoire des arts et de la littérature, à la recherche de ses bourlingueurs préférés.

CONTE MUSICAL • CHAPITEAU SÉANCE SCOLAIRE • TOUS PUBLICS À PARTIR DE 7 ANS

10H30 UNE ITALIE QUI CHANTE

Jean Métégnier / Cie le chat perplexe

Venus d'Italie, les grands-parents de Jean Métégnier s'installent en France après-guerre. Ils ne retourneront jamais en Italie. Jean, quant à lui, multiplie les allers et retours et devient le trait d'union entre ici et là-bas, entre ceux qui sont restés et ceux qui sont partis, entre hier et aujourd'hui... Sa valise à chaque voyage se charge de souvenirs et d'émotions, de chansons et d'histoires. Jean Métégnier vous invite à un petit voyage chanté : voyage de la France à l'Italie, voyage dans son enfance, quand on l'appelait le Piccolo Gianni.

Mise en scène Lucie Catsu. production Cie le chat perplexe

▶ **Renseignements et réservations par mail : eac@citedumot.fr**

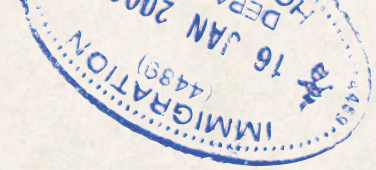
FLÂNERIE
TARIF UNIQUE 5€ • JAUGE LIMITÉE
RÉSERVATION CONSEILLÉE

10H30 PATRIMOINE ÉCRIT... SUR LES MURS

Thierry Jacob

Et si vous débutiez la journée par une balade ?

▶ **Voir page 15**



ÉCOUTE RFI • QUAI SENGHOR
GRATUIT SUR PLACE

11H30 LES SONS POUR LE DIRE

Monica Fantini / écouter le monde

Comment traduit-on craquement en yoruba, souffle en persan, murmure en arabe, silence en roumain, fracas en espagnol ou cri en japonais ? Et quelle signification, commune ou différente, portent ces mots dans ces langues ? À l'écoute d'interlocuteurs bilingues, une petite exploration poétique de sons et de sens. Poursuivant sa quête insatiable des sons du monde, Monica Fantini a ouvert cette année un nouveau chapitre passionnant de son projet multiforme : *Écouter le monde*. En écoutant les mots, elle révèle à la fois notre attachement à nos langues et le bonheur toujours renouvelé de découvrir celles des autres.

Comme pour toute la série des écoutes du Quai Senghor en partenariat avec RFI, Monica Fantini sera présente pour partager vingt minutes de programme et pour échanger avec vous.

RENCONTRE • PRIEURÉ, CLOÎTRE • ACCÈS LIBRE

11H30 SYLVAIN PRUDHOMME

Sylvain Prudhomme passe la journée avec nous au festival. Entre spectacle et lectures venez faire la connaissance d'un des écrivains français actuels les plus en vue et d'une personnalité généreuse et attachante.

Né en 1979, Sylvain Prudhomme construit depuis quelques années une œuvre littéraire sensible et curieuse du monde, héritage sans doute des nombreuses années passées à l'étranger, et notamment en Afrique, depuis sa plus tendre enfance. Elles lui ont donné le « goût de l'exploration, du lointain, de l'utopie, des vies solitaires, des cabanes, des friches, des villes construites à la va-comme-je- te-pousse, de la réserve des possibles qu'elles offrent. » Il est l'auteur d'une dizaine de romans, parus chez Gallimard dans la collection L'arbalète, dont *Les grands et Légendes* et *Par les routes* pour lequel il obtient le Prix Femina en 2019. Il vient de publier *Les orages*, un recueil de textes courts, et collabore régulièrement à des revues ainsi qu'au journal Libération.

SPECTACLE
SCÈNE PARC ADAM
TARIF B : 10€/8€

14H CARNETS DE LA FRONTIÈRE INTRO & ÉPISODE 1

Sylvain Prudhomme / Le Bateau Feu

En 2018, Sylvain Prudhomme décide de traverser les États-Unis en auto-stop, le long de la frontière mexicaine. De la Californie au Texas, il croise des personnages singuliers et trace un portrait passionnant de l'Amérique et du Mexique d'aujourd'hui. De ses carnets inédits naîtra un spectacle en cinq épisodes, créé au Bateau Feu à Dunkerque en janvier dernier. Sylvain Prudhomme nous parlera de ce voyage improbable avant que Marion Zaboitzeff ne nous livre le carnet qui ouvre la série : *Tijuana*.

Avec Marion Zaboitzeff - Texte de Sylvain Prudhomme, mise en espace Olivier Maurin - scénographie Andréa Warzee - Commande du Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque.

▶ La suite samedi à 14h...

ÉCOUTE • QUAI SENGHOR
GRATUIT SUR PLACE

14H BAC FM : LES NEWS DU FESTIVAL

Si vous avez raté le direct sur BacFM à midi.

CINÉMA • CRYSTAL PALACE
TARIF UNIQUE 5€

14H ÉCLATS DE CENDRARS

Blaise Cendrars / Miriam Cendrars / Thomas Gilou

Miriam Cendrars, la fille de Blaise Cendrars et mère du réalisateur de ce film, évoque l'histoire publique puis intime de son père. À travers son témoignage et la présentation d'archives et de repères biographiques, Thomas Gilou propose un portrait singulier d'un écrivain hors du commun. Ce film fait également appel à la participation d'artistes qu'il a influencés, comme Richard Bohringer, Gérard Depardieu, Philippe Djian et Bernard Lavilliers.

Documentaire de Thomas Gilou , (52 minutes France, 2003) – Dream Way productions

CONVERSATION • PRIEURÉ, CLOÎTRE • GRATUIT SUR PLACE

16H À LA RENCONTRE DE BLAISE CENDRARS

Claude Leroy / Patrick Deville / Valérie Marin La Meslée

Cette conversation permet de poursuivre la découverte, ou la redécouverte de Blaise Cendrars avec des approches et des points de vue très différents, ceux de l'expert, de l'écrivain ou du lecteur, avec en commun la fascination pour Blaise Cendrars, sa vie et son œuvre hors normes.

Journaliste et écrivaine, Valérie Marin la Meslée est en conversation avec Claude Leroy le président de l'Association Internationale Blaise Cendrars, Patrick Deville dont les « romans sans fiction » sont dans la lignées des « récits autobiographiques » cendrarsiens et Philippe Le Moine, directeur du festival.

LECTURE • PRIEURÉ, CELLIER
GRATUIT RÉSERVATION CONSEILLÉE

16H LA CARGAISON

Souleymane Bah

La Cargaison, ce sont les corps de onze jeunes guinéens abattus par les forces de l'ordre lors d'une manifestation et qui, privés de sépulture, deviennent un enjeu politique entre le pouvoir et l'opposition. Souleymane Bah en fait une pièce chorale à la portée universelle et à la théâtralité surréelle où les humains, mais aussi les objets et les lieux du drame prennent tour à tour la parole.
Écrite en partie au cours d'une résidence à la Cité du Mot, *La Cargaison* a obtenu à l'automne dernier le prestigieux prix RFI du théâtre 2020. Nous sommes ravis de pouvoir la faire entendre enfin au festival, dans une mise en espace de l'auteur.

Texte et mise en espace : Souleymane Bah - avec : Flora Chéreau, Chériff Bakala, Ibrahima Bah

ÉCOUTE RFI
QUAI SENGHOR •
GRATUIT SUR PLACE

16H30 SENGHOR DANS SES MOTS

Valérie Nivelon / La marche du monde

Fidèle du Festival, créatrice et productrice de *La marche du monde* sur RFI, Valérie Nivelon partage avec nous le goût des autres et la musicalité des voix. Au fil des enregistrements sur le terrain et de son travail minutieux sur les archives sonores, elle compose la polyphonie de ses récits radiophoniques. Cette fois, le lien entre Senghor et La Charité aura été le point de départ de ses recherches. Elle nous invite à découvrir le « Président poète », intellectuel, noir, français et africain. Un moment d'écoute rare dans un cadre exceptionnel en présence de Valérie Nivelon.

Chaque semaine, *La marche du monde* vous propose de découvrir l'histoire de nos sociétés contemporaines et de revivre les évènements et les mouvements qui éclairent l'actualité avec des témoignages et des archives sonores, radiophoniques et musicales glanées sur les cinq continents.

FLÂNERIE
TARIF UNIQUE 5€ • JAUGE LIMITÉE
RÉSERVATION CONSEILLÉE

16H30 LES MURS ONT DEUX MOTS À VOUS DIRE

Avénarius d'Ardronville / Denis Leroux

Il n'y a qu'un pas à franchir pour entrer dans l'imaginaire. Aussitôt fait ! Les murs de la ville racontent leur histoire légendaire et vous disent enfin pourquoi tant de citations les décorent. Conteur et poète hors normes, amoureux des mots et des pierres, Avénarius d'Ardronville est le guide idéal pour vous emmener sur le chemin des fables et vous révéler les secrets des murs.

Écrit et interprété par Avénarius d'Ardronville – Accompagnement musical à la guitare de Denis Leroux

RENCONTRE SIGNATURE
PRIEURÉ, SALLE CAPITULAIRE • ACCÈS LIBRE

17H30 ÇA BOUGE À LA LIBRAIRIE !

Rencontres et signatures avec les artistes du festival.

▶ **Rendez-vous - Voir page 12**

LECTURE EN MUSIQUE
PRIEURÉ, SALLE HAUTE
TARIF B 10€/8€

18H AMAZONIA

Patrick Deville / Anne Suarez / Lionel Suarez

Dans son dernier roman, Patrick Deville, accompagné de son fils, remonte l'Amazone, de Belém sur l'Atlantique pour aboutir à Santa Elena sur le Pacifique et convoque au passage une foule d'écrivains, d'aventuriers, et d'intrépides explorateurs ayant soif d'aventures ou cherchant fortune, de Cendrars à Lévi-Strauss, d'Aguirre à Fitzcarraldo. À mi-chemin entre roman historique et carnets de voyage, *Amazonia* répond à 100 % à l'intention de l'écrivain voyageur lorsqu'il a lancé l'idée d'une saga de douze livres constituant la série *Abracadabra* : écrire et proposer des « romans sans fiction ».

Pour leur première rencontre sur scène, les artistes homonymes Lionel et Anne Suarez se sont jetés à corps perdus dans le foisonnement d'*Amazonia* et son dédale de personnages et de réflexions sur la folie destructrice des hommes et sur les mystères de la filiation. Entre Lionel et Anne, pas de parenté, si ce n'est artistique. L'amour des mots et de la musique qui rassemble, comme un air de famille.

Après une formation à l'ENSATT de Paris, Anne Suarez commence sa carrière au théâtre en 2000 avec Isabelle Adjani dans *La Dame aux camélias* puis avec Jacques Weber dans *Phèdre* et *Ondine*. ... À la télévision Anne Suarez est la partenaire de Bruno Debrandt dans la série *Caïn* et d'Olivier Rabourdin dans la série *Guyane*.

Avec Anne Suarez et Lionel Suarez.

▶ **Création pour le festival.**

ÉCOUTE RFI • QUAI SENGHOR
GRATUIT SUR PLACE

18H SI LOIN SI PROCHE

Sur les traces d'Alexandra David-Néel

Le plus grand explorateur du XXème siècle est une femme ! Première femme occidentale entrée en 1924 à Lhassa, cité interdite du Tibet, Alexandra David-Néel est aussi entrée dans les mémoires. Véritable monument du voyage, cette femme infiniment libre, à la fois journaliste, cantatrice, exploratrice, écrivain, photographe, orientaliste et bouddhiste convaincue, continue, près de 50 ans après sa mort, à fasciner les âmes vagabondes et aventureuses à travers le monde.

Un reportage de Céline Develay-Mazurelle et Laure Allary. Il s'inscrit dans la collection « Compagnons de route », série de portraits radiophoniques de grands écrivains-voyageurs.

FLÂNERIE • TARIF UNIQUE 5€
JAUGE LIMITÉE
RÉSERVATION CONSEILLÉE

18H LA BALADE DES MOTS DITS

Maggy Dupa / Marie-Christine Dumont / Barbara Boichot

Deuxième flânerie à travers les mots et le temps.

▶ **Voir page 16**

CONVERSATION APÉRITIVE
BAZAR CAFÉ • GRATUIT SUR PLACE

18H30 FRANCHIR LES BARRIÈRES

The Fence

En 2003, un petit groupe d'auteurs, traducteurs et dramaturges emmenés par l'énergie insatiable de Jonathan Meth, se retrouve dans un cottage anglais en marge d'un festival international. Pas de grand dessein mais l'envie et le besoin de prendre le temps de la rencontre, de parier sur l'informel et l'impromptu pour faire émerger une communauté d'idées, briser les barrières et les préjugés. *The Fence* était né. Dix-huit ans et une trentaine de rassemblements plus tard, les « briseurs de barrières » sont aujourd'hui plus de 250 répartis sur les cinq continents.

Touche-à-tout, multilingues, voyageurs, les « globe-tr'auteurs » de *The Fence* font souffler un vent de liberté partout où ils passent. Ils avaient déjà envahi les vitrines du Bazar café en 2017 pendant le festival avec le projet Hopper. Ils reviennent cette année vous raconter des histoires, tous les soirs à l'heure de l'apéritif.

LECTURES SPECTACULAIRES & MUSICALES
CHAPITEAU • TARIF A : 15€ /12€

20H LES SEMELLES DE VENT

Garage Théâtre – Cie La Louve

« Le mouvement m'a pris un jour, et son ivresse n'est pas près de finir. » JMG Le Clézio – Le Livre des Fuites

Tant de voyages, de voyageurs, de voyageuses, et seulement quatre jours de festival ! Installé depuis peu à Cosne-sur-Loire, l'auteur et metteur en scène Jean-Paul Wenzel a réuni autour de lui sa famille, au sens propre comme au figuré, pour relever le défi de ce spectacle conçu spécialement pour le festival et qui propose de nous faire entendre les mots d'une quinzaine de « monstres sacrés » de la bourlingue ou de ceux et celles qui ont su trouver les mots pour la raconter : Nicolas Bouvier, Ella Maillart, Jorn Riel, Boris Vian, Jack London, Fernando Pessoa, Ida Pfeiffer, Maupassant, Ibsen, Edmond Rostand, JMG Le Clézio, Baudelaire et bien sûr Arthur Rimbaud : « l'homme aux semelles de vent ».

Un hommage à la littérature et à la bourlingue porté par un casting somptueux.

Montage des textes : Arlette Namiand – Regard extérieur : Jean-Paul Wenzel – avec Lou Wenzel, Célia Catalifo, Charlie Nelson et Gilles David (de la Comédie française) – Accompagnement musical : Gaëlle Beau – Une production Cité du Mot, Garage Théâtre & Cie La Louve

▶ **Création pour le festival**

CINÉMA • CRYSTAL PALACE
TARIF CINÉMA : 7,50€/6,50€/ 5,50€ • BILLETTERIE SUR PLACE UNIQUEMENT

20H30 LE SEL DE LA TERRE

Wim Wenders / Sebastião Salgado

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode... Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète. Sa vie et son travail nous sont révélés par les regards croisés de son fils, Juliano, qui l'a accompagné dans ses derniers périples et de Wim Wenders.

Un film de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado (France-Brésil, 2014, 1h50)

LECTURE MUSICALE
SCÈNE DU PARC ADAM
TARIF B : 10€ / 8€

21H PAR LES ROUTES

Sylvain Prudhomme / Fayçal Salhi

« J'ai retrouvé l'autostoppeur dans une petite ville du sud-est de la France, après des années sans penser à lui. Je l'ai retrouvé amoureux, installé, devenu père. Je me suis rappelé tout ce qui m'avait décidé, autrefois, à lui demander de sortir de ma vie. J'ai frappé à sa porte. J'ai rencontré Marie. » Dans ce roman lumineux, couronné par le Prix Femina 2019, Sylvain Prudhomme se pose et nous pose la question existentielle chantée naguère par The Clash : « Should I stay or should I go ? ». Qui du sédentaire et du voyageur est au cœur de la vie et du monde ? Est-ce que l'un n'envie pas toujours l'autre ? Sylvain Prudhomme fait appel au oud virtuose de Fayçal Salhi pour l'accompagner dans cette lecture inédite à la tombée de la nuit.

Une coproduction Tandem Nevers / Cité du Mot.

SAMEDI 26 EN BREF

10H — **JE ME LIVRES** - *Conversation jardin du Bazar café (1h)*

10H30 — **LES MURS ONT DEUX MOTS ...** *Flânerie - Place Ste Croix - (1h)* ; **ITO AU PAYS DES SONS** *Spectacle - Cellier, Prieuré (40 mn)*

11H

11H30 — **LA VIEILLE QUI CONDUISAIT ...** *Conversation - Prieuré, Cloître (1h30)* ; **SENGHOR DANS SES MOTS** *Écoute RFI Quai Senghor (1h)* ; **CONTRE LES BÊTES** *Spectacle Scène Parc Adam (1h10)*

12H

12H30

13H — **MISSISSIPI SOLO** *Rencontre - Prieuré, Cloître (1h30)* ; **CARNET DE LA FRONTIÈRE - 2 & 3** *Spectacle - Scène du Parc Adam (1h30)* ; **BAC FM LES NEWS** *Écoute - Quai Senghor (1h)*

13H30

14H

14H30

15H — **COMMENT FAIRE LE RÉCIT D'UNE VIE ?** *Conversation - Prieuré, Cloître - (1h30)* ; **UN MONDE SANS RIVAGE** *Lecture - Prieuré Cellier (1h)*

15H30

16H

16H30 — **SI LOIN SI PROCHE** *Écoute RFI - Quai Senghor (1h)* ; **BALADE DES MOTS DITS** *Flânerie - départ Place Ste Croix - (1h)*

17H

17H30 — **ÇA BOUGE À LA LIBRAIRIE !** *Rencontre - Prieuré Salle Capitulaire*

18H — **FRANCHIR LES BARRIÈRES** *Conversation apéritive - Bazar Café - (1h 30)* ; **COMMENT RÉUSSIR UN BON PETIT COUSCOUS** *Spectacle - Prieuré, salle haute (1h15)* ; **LES SONS POUR LE DIRE** *Écoute RFI - Quai Senghor (1h)* ; **LES MOTS À LA RUE** *Flânerie - départ Place Ste Croix - (1h)*

18H30

19H

19H30

20H — **BRAISES ET CENDRES** *Spectacle - Chapiteau (1h15)* ; **NOMADLAND** *Cinéma - Crystal Palace (1h50)*

20H30

21H — **QUAND CARESSE LE LOUP** *Spectacle - Scène du Parc Adam (50mn)*

Spectacles Concert Lectures · Flâneries · Écoutes · Cinéma · Famille & jeux · Conversations Rencontres

CONVERSATION • JARDIN DU BAZAR CAFÉ • GRATUIT SUR PLACE

10H JE ME LIVRES

Eddy L. Harris

« La vie est un voyage, mieux je la décris, mieux je la vis », aime à dire Eddy L. Harris. Un voyage dont il est le touriste permanent et qui est la matière de ses écrits depuis Mississipi Solo, récit de sa descente du « grand fleuve » seul en canoë, qu'il nous racontera en détail en début d'après-midi.

Il a accepté avant cela de se prêter ce matin à l'exercice « Je me livres » et partage avec nous les lectures incontournables qui l'ont accompagné à travers les États-Unis et à travers le monde, jusqu'à Pranzac, petit village de Charente où il s'est posé depuis plus de quinze ans.

GRAND JEU EN PUBLIC • JARDIN DES BÉNÉDICTINS • GRATUIT INSCRIPTIONS SUR PLACE

10H JOUEZ À L'OUSCRAPO !

OUvroir de SCRAbbologie POëtique

▶ **Toute la journée. Voir page 12.**

FLÂNERIE • TARIF UNIQUE 5€ • JAUGE LIMITÉE RÉSERVATION CONSEILLÉE

10H30 LES MURS ONT DEUX MOTS À VOUS DIRE

Avénarius d'Ardronville

Deuxième flânerie entre murs et muses.

▶ **Voir page 23**

SPECTACLE • PRIEURÉ, CELLIER CLOÎTRE • TOUS PUBLICS À PARTIR DE 4 ANS • TARIF UNIQUE 5€

10H30 ITO AU PAYS DES SONS

Gonzalo Campo

Dans son jardin coloré, iTo fait pousser des plantes, des fleurs et... des sons, venus des cinq continents. Entre ses mains, les objets quotidiens deviennent des instruments de musique qui accompagnent ses chants et ses jeux de mots d'une langue à l'autre. Gonzalo Campo propose un spectacle plein de poésie joyeuse et communicative, un moment unique et éphémère qui fait briller les yeux et les oreilles des petits comme des grands.

Conception, composition, et interprétation : Gonzalo Campo - Scénographie : Philippe Pelardy - Costume : Marlène Rocher - Regard chorégraphique : Miguel Ortega - Mise en scène : Barbara Boichot

AVEC LES PETITS • PRIEURÉ, CLOÎTRE • GRATUIT SUR PLACE

11H ESCALE EN FAMILLE

Cie Tyrnanog

Lectures, jeux, kamishibaïs... toute la journée pour toute la famille

▶ **Rendez-vous - Voir page 13**

CONVERSATION ANIMÉE PRIEURÉ, CLOÎTRE GRATUIT SUR PLACE

11H30 LA VIEILLE QUI CONDUISAIT DES MOTOS

Anne-France Dautheville / Constance Dollé

Mai 68. Anne-France Dautheville achète une petite moto pour se déplacer dans un Paris bloqué. Coup de foudre ! Elle laisse tout tomber pour sillonner le globe pendant dix ans : première femme à faire un tour du monde à moto en solitaire. Elle se consacre ensuite à l'écriture, aux plantes, à ses chats et ses amis. À soixante ans elle remonte en selle pour un tour de France savoureux qu'elle raconte dans *La vieille qui conduisait des motos*. Mai 2020. Constance Dollé a le coup de foudre pour ce livre ! Naît alors l'idée d'organiser cette rencontre. Il y sera question de moto et de bourlingue, elles partageront des extraits choisis, des réflexions, des envies, des phobies et des joies. Un bol d'air à ne pas manquer ! Constance Dollé revient au festival après Girls & Boys et Le Bus 72 présentés en 2019.

Avec la participation amicale de Jean- Chritophe Dollé

ÉCOUTE RFI • QUAI SENGHOR GRATUIT SUR PLACE

11H30 SENGHOR DANS SES MOTS

Valérie Nivelon / La marche du monde

Deuxième écoute des archives Senghor en présence de Valérie Nivelon.

▶ **Deuxième écoute. Voir page 23**

SPECTACLE • SCÈNE DU PARC ADAM TARIF B : 10€/8€

11H30 CONTRE LES BÊTES

Jacques Rebotier

Si vous ne connaissez pas l'univers loufoque de Jacques Rebotier ne ratez pas ce moment ! Le grand dislocateur de mots, de sons et de cerveaux, sous un abord badin, pousse ici un cri de rage et de colère devant la domination de l'homme sur les autres espèces et la destruction du monde. Rien de moins. Un monologue plein d'ironie qui met le langage en première ligne et la parole à nu pour nous montrer, pleine face pleine vitesse, la voie sur laquelle nous sommes engagés : la sixième vague d'extinction des espèces.
Poète, compositeur de musique, metteur en scène et performeur, Jacques Rebotier se joue des limites entre les disciplines et trace une œuvre unique et résolument contemporaine dans laquelle il croque, à pleines dents, une civilisation qui ne va pas fort.

Écrit et interprété par Jacques Rebotier – Production : Compagnie Voque

RENCONTRE • PRIEURÉ, CLOÎTRE
GRATUIT SUR PLACE

14H MISSISSIPI SOLO

Eddy L. Harris

Installé dans un village du Poitou depuis 2005, Eddy L. Harris est né à Indianapolis en 1956. Son père le pousse à faire des études dans un collège blanc catholique puis à la prestigieuse université de Stanford. Mais l'acte fondateur de son parcours est sa décision, à trente ans, de descendre le Mississipi, seul en canoë. Le Mississipi, fleuve mythique qui descend du lac Itasca dans le Minnesota jusqu'au golfe du Mexique, en passant par Saint-Louis et La Nouvelle-Orléans. Impétueux et dangereux, il charrie des poissons argentés, des branches d'arbre arrachées, des tonnes de boue, mais aussi l'histoire du pays et les rêves d'aventure de ses habitants. Suivra son premier livre, Mississipi solo, à la fois épopée et introspection, il y évoque sans détour ses peurs, ses joies, le racisme dont il n'avait pas pris la mesure mais aussi des rencontres étonnantes et la puissance omniprésente du grand fleuve.

En conversation avec Valérie Marin La Meslée, Eddy L. Harris évoque cette aventure, son parcours qui le mènera en France et son récent désir de refaire le parcours du Mississipi vingt-cinq ans plus tard.

SPECTACLE • SCÈNE DU PARC
ADAM • TARIF B : 10€/8€

14H CARNETS DE LA FRONTIÈRE ÉPISODES 2 & 3

Sylvain Prudhomme / Le Bateau Feu

Sylvain Prudhomme poursuit sa traversée le long de la frontière mexicaine et nous livre un « road movie » insolite en auto-stop ! Et le spectacle continue avec deux nouveaux carnets. Vous débuterez côté USA en Arizona avec Mélanie, Doug, José, Shelvy, un nudiste, un flic... avant de poursuivre les rencontres à Ciudad Juarez côté mexicain, ville de tous les dangers, ville mythique. Pas de problème si vous n'étiez pas là hier pour le départ à Tijuana. Chacun de ces carnets de voyage peut être dégusté séparément.

Avec Christophe Carassou et Murielle Colvez - Texte de Sylvain Prudhomme - mise en espace Olivier Maurin - scénographie Andréa Warzee - Commande du Bateau Feu – Scène nationale Dunkerque.

▶ **Début du voyage vendredi à 14h...**

ÉCOUTE • QUAI SENGHOR
GRATUIT SUR PLACE

14H BAC FM : LES NEWS DU FESTIVAL

▶ **si vous avez raté le direct sur Bac FM à midi**

CONVERSATION • PRIEURÉ, CLOÎTRE • GRATUIT SUR PLACE

16H COMMENT FAIRE LE RÉCIT D'UNE VIE ?

Patrick Deville / Valérie Nivelon / Christophe Granger

Un public chaque jour plus nombreux se passionne pour les biographies, les biopics et les séries historiques. L'exercice biographique pourtant ne va pas de soi. Qu'est-ce qui fait une vie et comment la raconter ? C'est à partir de cette question que Christophe Granger, historien et sociologue, s'est intéressé à la vie extraordinaire de Joseph Kabris ou plutôt à ses vies : tour à tour soldat, baleinier, guerrier polynésien et phénomène de foire. Une question que traite aussi Valérie Nivelon qui tisse inlassablement, à partir d'archives sonores, les récits de vie qu'elle partage sur les ondes de RFI. Dans ses « romans sans fiction », Patrick Deville est lui aussi constamment biographe, de sa propre vie et de celles des innombrables personnages qu'il convoque et qu'il évoque, par bribes, au fil des pages. Thierry Grillet fait circuler la parole tout au long de cette conversation passionnante.

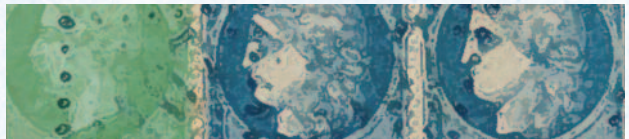
LECTURE EN IMAGES •
PRIEURÉ, CELLIER • GRATUIT
RÉSERVATION CONSEILLÉE

16H UN MONDE SANS RIVAGE

Hélène Gaudy

En 1897, Salomon August Andrée, Knut Frænkel et Nils Strindberg s'élèvent dans les airs, déterminés à atteindre le pôle Nord en ballon – et disparaissaient. Leurs corps et les restes d'un campement sont découverts à l'été 1930, sur l'île Blanche, la plus reculée de l'archipel du Svalbard. Parmi les vestiges, on exhume des rouleaux de pellicule abîmés qui vont miraculeusement devenir des images. À partir de ces photographies au noir et blanc lunaire et du journal de bord de l'expédition, Hélène Gaudy a imaginé la grande aventure d'un envol et d'une errance.

Un monde sans rivage propose un voyage opiniâtre dans les étendues blanches du Grand Nord, un périple à travers le temps en compagnie de ces trois explorateurs et de bien d'autres intrépides, une méditation sur l'effacement et une déclaration d'amour à la photographie.



ÉCOUTE RFI • QUAI SENGHOR • GRATUIT
GRATUIT SUR PLACE

16H30 SI LOIN SI PROCHE

Le monde est à elles : histoires d'aventurières

Pendant des siècles, des millénaires, la seule aventure que l'on concédait bien souvent aux femmes, c'était celle du cœur. Et puis, au XIXème siècle, des Occidentales, longtemps réduites au statut de courtisanes ou de femmes d'intérieur, se sont lancées dans « le Grand Dehors », à l'extérieur. Un voyage littéraire dans le temps et autour du monde, dans lequel Laure Allary et Céline Develay-Mazurelle mettent en lumière les destins singuliers, souvent tombés dans l'oubli, de ces grandes voyageuses qui, sans attendre le droit de vote ou de porter un pantalon, ont décidé de partir et d'écrire.

▶ **Deuxième émission**

FLÂNERIE • TARIF UNIQUE 5€ • JAUGE LIMITÉE
RÉSERVATION CONSEILLÉE

16H30 BALADE DES MOTS DITS

Maggy Dupa / Marie-Christine Dumont / Barbara Boichot

Troisième flânerie à travers les mots et le temps.

▶ **Voir page 16**

RENCONTRE SIGNATURE • PRIEURÉ, SALLE CAPITULAIRE
ACCÈS LIBRE

17H30 ÇA BOUGE À LA LIBRAIRIE !

Rencontres et signatures avec les artistes du festival.

▶ **Rendez-vous - Voir page page 12**

SPECTACLE • PRIEURÉ, SALLE HAUTE • TARIF A : 15€/12€
RÉSERVATION CONSEILLÉE

18H COMMENT RÉUSSIR UN BON PETIT COUSCOUS

Fellag / Bruno Ricci / Taha Alami

Homme de théâtre, humoriste, écrivain, Fellag est un artiste engagé qui se joue des tabous et des clichés. Très populaire dans l'Algérie des années 80 il est finalement contraint à l'exil. Arrivé en France en 1995, le succès tant public que critique est très vite au rendez-vous. En 2008 il écrit et met en scène *Comment réussir...* pour l'acteur Bruno Ricci : «Fellag utilise la métaphore culinaire de manière poétique et burlesque. Il nous propose d'aller fouiller nos différences pour revenir finalement à notre point commun à tous : l'humain. Nous passons au tamis ethnologique, linguistique, géopolitique et psychanalytique les peuples de la zone couscous.» En 2020, Michel Didym propose à Bruno Ricci de remettre le couvert, accompagné par le oud de Taha Alami et par... une couscoussière !

Texte Fellag - mise en scène Michel Didym - avec Bruno Ricci et Taha Alami - une production CDN de Nancy Lorraine, la Mousson d'été, Compagnie Boomerang

ÉCOUTE RFI • QUAI SENGHOR
GRATUIT SUR PLACE

18H LES SONS POUR LE DIRE

Monica Fantini / Écouter le monde

Deuxième écoute des sons et des mots en bord de Loire avec Monica Fantini.

▶ **Voir page 20**

FLÂNERIE • TARIF UNIQUE 5€
JAUGE LIMITÉE • RÉSERVATION CONSEILLÉE

18H LES MOTS À LA RUE

Thierry Paquot / Gilles David

Philosophe et urbaniste de renom, Thierry Paquot est aussi un grand spécialiste des dictionnaires et de la flânerie. Dans son *Dicorue*, paru en 2017, il explore le vocabulaire ordinaire et extraordinaire des lieux urbains, du trottoir au jardin, du pavé à l'asphalte. Avec son ami Gilles David, sociétaire de la Comédie française, il vous invite à flâner joyeusement à travers la ville à la découverte de ces mots de la rue que l'on croyait connaitre...

CONVERSATION APÉRITIVE
BAZAR CAFÉ •
GRATUIT SUR PLACE

18H30 FRANCHIR LES BARRIÈRES

The Fence

Il y a vingt ans, 50 artistes venus d'une vingtaine de villes du Caucase, des Balkans et d'Europe occidentale, se retrouvent à Tbilissi, en Géorgie. Leur objectif : créer un spectacle en 18 langues sur une scène de 1,07 m2 et rallier Paris en autobus en jouant dans toutes les villes étapes ! 17 000 kilomètres en 3 mois à travers une Europe en plein bouleversement. À l'origine du projet, Dominique Dolmieu revient sur cette folle bourlingue.

▶ **Voir page 25**

SPECTACLE • CHAPITEAU • TARIF A : 15€/12€

20H BRAISES ET CENDRES

Blaise Cendrars / Charlie Nelson

Lorsqu'il lit en 2013 les deux tomes des Œuvres autobiographiques publiées dans la Pléiade, Jacques Nichet « découvre un inconnu qu'il croyait pourtant connaître ». Ces œuvres s'organisent autour de quatre grands livres publiés entre 1945 et 1949 : *L'Homme foudroyé*, *La Main coupée*, *Bourlinguer* et *Le Lotissement du ciel*. Avec une force littéraire incroyable, Cendrars y ancre sa légende en devenant l'auteur de sa propre vie. Ces « quelques pages arrachées à la vie rêvée de Blaise Cendrars » seront incarnées par Charlie Nelson. Seul en scène, il se livre à un exercice de style virtuose et nous fait voyager dans la vie et dans les mots de Cendrars avec pour tout accessoire une bougie, une chaise et un vieux manteau. Le titre du spectacle évoque bien sûr le nom que le jeune Frédéric Louis Sauser choisit à vingt-cinq ans pour sa naissance littéraire.

D'après les œuvres autobiographiques de Blaise Cendrars (La pléiade, Gallimard) - Adapatation et mise en scène : Jacques Nichet - Scénographie : Philippe Marioge - Peinture : Jean-Paul Dewynter - Avec : Charlie Nelson - production Compagnie l'inattendu.

CINÉMA • CRYSTAL PALACE • TARIF CINÉMA 7,50€/6,50€/5,50€
BILLETTERIE SUR PLACE UNIQUEMENT

20H NOMADLAND

Fern est une veuve d'une soixantaine d'années lorsqu'une centrale ferme ses portes, la laissant sans emploi et transformant la région en village fantôme. Elle décide de déménager dans une autre ville, occupant des emplois saisonniers. *Nomadland* parle de la bourlingue intérieure de ces américains nomades plutôt que sans domicile, jetés par les routes ou ayant choisi la route et le mouvement comme façon d'être au monde.
Film événement dont la sortie a été retardée par la crise sanitaire, *Nomadland* a obtenu le Lion d'or au Festival de Venise 2020 et trois Oscars en avril de cette année : meilleur film, meilleure réalisation et meilleure actrice pour Frances McDormand qui obtient là sa 3ème statuette. Mythique !

Un film de Chloé Zhao (États-Unis, 2020, 1H48) avec Frances McDormand et Gay Deforest
▶ D'autres séances sont prévues dans la semaine. Renseignements au cinéma ou sur www.sceniquanon.com

SPECTACLE • SCÈNE DU PARC ADAM
TARIF B : 10€ / 8€

21H QUAND CARESSE LE LOUP

Simon Vincent / Régis Goudot

Dans un paysage hostile. Un homme, saisi par l'intensité du froid. Il trace une piste dans la neige pour avancer avant la nuit. Comme unique compagnon : un obéissant chien qui l'accompagne. À distance, comme un espion qui marche dans leurs traces, un loup. Un loup, qui les suit en secret, dans le silence et la discrétion que lui impose sa liberté.

Inspiré par Jack London, Simon Vincent compose un récit à trois voix, ou plutôt à trois « voies » comme celles qu'on trace dans la neige. Il continue d'explorer sa fascination pour l'animal et ce qu'il peut contenir d'exemple pour l'homme : de nouvelles manières d'exister, de se déployer, plus souples, fluctuantes.

Le Festival de caves, avec ses formes théâtrales intimes et mystérieuses, est à nouveau partenaire du festival, contraint toutefois cette année d'abandonner la promiscuité des celliers pour se donner à l'air libre.

Texte de Simon Vincent - Mise en scène de Régis Goudot - Avec Simon Vincent
Costume de Louise Yribarren - En coproduction avec la Cie Mala Noche – Besançon

DIMANCHE 27 EN BREF

10H — **JE ME LIVRES** - *Conversation jardin du Bazar café (1h)*

10H30 — **TA LANGUE EST TON CHEVAL** *Récit du monde - Prieuré Cellier* ; **LES MOTS À LA RUE** *Flânerie - En ville - (1h)*

11H

11H30 — **INtranQU'illlités** *Rencontre - Prieuré, Cloître (1h30)* ; **SI LOIN SI PROCHE** *Écoute RFI - Quai Senghor (1h)* ; **PARTIR, ÇA ARRIVE** *Spectacle - Scène Parc Adam - (50mn)*

12H

12H30

13H — **BAC FM LES NEWS** *Écoute - Quai Senghor (1h)* ; **PETITE PHILOSOPHIE...** *Philosophie foraine Prieuré Salle haute (1h30)* ; **QUAND CARESSE LE LOUP** *Spectacle - Scène du Parc Adam (50mn)*

13H30

14H

14H30

15H — **VOYAGE DES MOTS ET MOTS EN VOYAGE** *Philosophie foraine Prieuré, Cloître - (1h30)* ; **HÉROÏNES & HÉROS DE L'ÉROS** *Écoute RFI - Quai Senghor (1h20)*

15H30

16H

16H30 — **LES SONS POUR LE DIRE** *Écoute RFI - Quai Senghor (1h)* ; **LES MURS ONT DEUX MOTS ...** *Flânerie - Place Ste Croix - (1h)*

17H

17H30 — **ÇA BOUGE À LA LIBRAIRIE !** *Rencontre - Prieuré Cloître*

18H — **UN AN DE BOURLINGUE DANS MA TÊTE** *Spectacle - Prieuré Salle haute (1h)* ; **BALADE DES MOTS DITS** *Flânerie - Place Ste Croix - (1h)* ; **SENGHOR DANS SES MOTS** *Écoute RFI - Quai Senghor (1h)*

18H30 — **FRANCHIR LES BARRIÈRES** *Conversation apéritive - Bazar Café - (1h30)*

19H

19H30

20H — **CHANSONS NOMADES** *Concert de clôture - Chapiteau (1h30)*

Spectacles Concert Lectures · Flâneries · Ecoutes · Cinéma · Famille & jeux · Conversations Rencontres

CONVERSATION • JARDIN DU BAZAR CAFÉ • GRATUIT SUR PLACE

10H JE ME LIVRES

Alain Foix

Écrivain, philosophe, danseur, producteur, et on en passe, Alain Foix réunit depuis cinq ans toutes cordes de son arc au Bazar Café, l'espace culturel insolite qu'il a ouvert à La Charité-sur-Loire. On y croise beaucoup de livres car Alain Foix est aussi un très grand lecteur. Tout naturel donc qu'il ait eu envie de partager avec vous, et dans son jardin, quelques livres qui ont marqué sa carrière de bourlingueur.

GRAND JEU EN PUBLIC • JARDIN DES BÉNÉDICTINS GRATUIT • INSCRIPTIONS SUR PLACE

10H JOUEZ À L'OUSCRAPO !

▶ **Voir page 12**

FLÂNERIE • TARIF UNIQUE5€ JAUGE LIMITÉE • RÉSERVATION CONSEILLÉE

10H30 LES MOTS À LA RUE

Thierry Paquot / Gilles David

Deuxième flânerie à la découverte du vocabulaire urbain.

▶ **Voir page 36**

SPECTACLE PRIEURÉ, CELLIER • TARIF UNIQUE 5€ • TOUS PUBLICS À PARTIR DE 5 ANS

10H30 TA LANGUE EST TON CHEVAL

Compagnie Caracol

En prenant sa langue pour cheval, Francine Vidal vous emmène sur son terrain de jeu favori, une mappemonde, en compagnie d'une souris, d'un papa, de sorcières, de pingouins, ou encore d'une fillette espiègle ! Des contes du monde entier qui révèlent le pouvoir extravagant et gourmand des mots.

Elevée dans une culture cosmopolite du voyage et de l'exil, Francine Vidal sait que la seule chose que l'on peut toujours emporter avec soi, partout où l'on va, c'est la parole.

Écriture et mise en scène : Jean-Jacques Fdida • Jeu et LSF : Francine Vidal • Décor : Nicolas Diaz • une production Cie Caracol

▶ **Retrouvez Francine Vidal à 16h ce dimanche, voir page 45**

AVEC LES PETITS • PRIEURÉ, CLOÎTRE
GRATUIT SUR PLACE

11H ESCALE EN FAMILLE

Cie Tyrnanog

Lectures, jeux, kamishibaïs... toute la journée pour toute la famille.

▶ **Rendez-vous - Voir page 13**

RENCONTRE • PRIEURÉ, CLOÎTRE • GRATUIT SUR PLACE

11H30 IntranQu'îllités

James Noël / Pascale Monnin / Valérie Marin la Meslée

Contrarier certitudes et idées reçues, donner libre cours à tous les vents et tous les tremblements de l'esprit, tel est le but de cette revue pas comme les autres née à Haïti au lendemain du séisme de 2010. Une revue engagée à plein temps dans l'utopie et dans l'action.

Chaque numéro se compose de très nombreuses contributions venues des quatre coins du monde, toutes générations et genres confondus : la prose et la poésie, y côtoient les arts visuels et graphiques pour former un tourbillon créatif comme un instantané du monde d'aujourd'hui.

Créateurs et animateurs de la revue, haïtiens et voyageurs, James Noël et Pascale Monnin, accompagnés de Valérie Marin la Meslée avec qui ils collaborent, vous racontent l'histoire peu commune d'*IntranQu'îllités* et présentent le dernier numéro.

▶ Retrouvez James Noël et Pascale Monnin sur scène avec des invités de marque à 16h ce dimanche

ÉCOUTE RFI • QUAI SENGHOR
GRATUIT SUR PLACE

11H30 SI LOIN SI PROCHE

Isabelle Eberhardt, un destin nomade

Sur les traces d'une femme de lettres et de sables, un personnage singulier, rebelle aux ordres du monde, scandaleux pour certains, fascinant pour beaucoup d'autres. Tour à tour cavalier arabe, bédouin du désert, disciple soufie, arpenteur d'horizons et surtout écrivaine, Isabelle Eberhard meurt à vingt-sept ans après un parcours tragique et fulgurant.

Un reportage de Céline Develay-Mazurelle, dans la collection « Compagnons de route », série de portraits sonores d'écrivains-voyageurs.

▶ **Voir page 34**

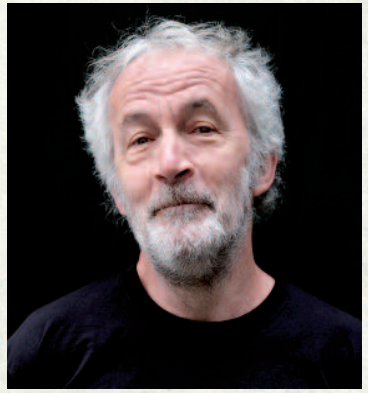
SPECTACLE • SCÈNE DU PARC
ADAM • TARIF B : 10€/8€

11H30 PARTIR, ÇA ARRIVE

Vincent Roca

« Voyez-vous, derrière ce regard légèrement hautain, sous cette chevelure hirsute autant qu'opaline, l'envie de mettre les bouts ? De caleter ? De décaniller ? De prendre ses cliques, ses claques, ses brics et ses brocs, et de quitter les lieux en avalant des lieues (et du lieu, oui, volontiers !) De se mouvoir et s'émouvoir ? Une heure de mots embarquant, de vagues et abondantes phrases vagabondant, de pertinents récits pérégrinant, et de participes présents invariables. »

Vincent Roca est de retour « pour de vrai » pour le plus grand plaisir des Charitois avec une variation autour du thème de la bourlingue, un exercice de style dont il a le secret.



ÉCOUTE • QUAI SENGHOR • GRATUIT SUR PLACE

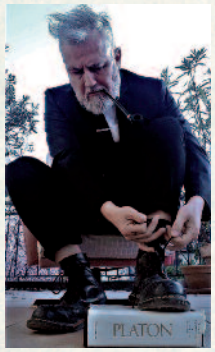
14H BAC FM : LES NEWS DU FESTIVAL

▶ si vous avez raté le direct sur Bac FM à midi

PHILOSOPHIE FORAINE • PRIEURÉ, SALLE HAUTE
TARIF B : 10€/8€

14H PETITE PHILOSOPHIE DU VAGABOND, DU MARAUDEUR ET DU PUNK À CHIEN

Alain Guyard



« Le voyou, comme son nom l'indique, il hante la voie. C'est le vagabond, l'errant, le routard, le maraudeur, le gitan, le proscrit, le déserteur, le bandit de grand chemin, le chemineau, le sans feu ni lieu. Il est plus que dans les marges, il est dans les fossés et les taillis. Il se fait toujours la belle. La belle vie. C'est dommage que le vadrouilleur et le voleur de poule, son frère, n'aient jamais été en odeur de sainteté chez les honnêtes gens. Ils auraient des choses à leur dire. Parce que - merde à la fin - pourquoi toujours laisser la métaphore du chemin de vie aux pèlerins et autres mystiques de la randonnée ? Et si la voie du sage était celle du dévoyé ? »

Alain Guyard est un prof de philo pas comme les autres. Délaissant amphis et colloques il a choisi de « mettre la philosophie dans tous ses états, hors les murs de l'université et du lycée, loin des intellectuels maniérés et poseurs. La mettre dans les prisons, les hôpitaux, les bistros, les concerts, les quartiers, au fond des grottes et dans la rue... La vulgariser, c'est-à-dire la ramener à sa dimension charnelle, dérangeante, remuante, faisant irruption là où on ne l'attend pas.»

SPECTACLE • SCÈNE DU PARC ADAM • TARIF B : 10 € / 8 €

14H QUAND CARESSE LE LOUP

Simon Vincent / Régis Goudot

▶ 2ème représentation - Voir page 39

CONVERSATION • PRIEURÉ, CLOÎTRE
GRATUIT SUR PLACE

16H VOYAGES DES MOTS ET MOTS EN VOYAGE

Bernard Cerquiglini / Thierry Paquot / Francine Vidal / Gilles David

Les mots sont les plus grands des bourlingueurs ! D'où qu'ils viennent, rares sont ceux qui ne voyagent pas autour du monde en faisant preuve d'incroyables facultés d'adaptation et de transformation. Ils racontent aussi tellement de choses sur nos vies de bipèdes en mouvement. Loin d'être une discipline du passé, l'étymologie est au contraire une épopée qui s'écrit sans cesse, une chasse au trésor chaque jour renouvelée. D'où viennent les mots et où vont-ils ? Peu de gens se sont autant intéressés à cette question et ont su aussi bien partager leur passion qu'Alain Rey, que La Charité-sur-Loire aura eu le plaisir d'accueillir plusieurs fois et à qui cette conversation rendra également hommage.

Avec Bernard Cerquiglini, linguiste, ancien délégué général à la langue française, membre de l'Oulipo et président du comité scientifique du Dictionnaire des Francophones (*) ; Thierry Paquot, philosophe, urbaniste et lexicographe des grands espaces ; Francine Vidal, conteuse polyglotte et Gilles David, comédien manieur de mots.

(*) Le Dictionnaire des Francophones est un projet collaboratif qui révèle la fabuleuse richesse et diversité du français à travers la planète francophone. Lancé officiellement le 20 mars dernier et porté par la Délégation générale à la langue française et aux langues de France, partenaire du festival, ce dictionnaire réunit déjà plus de 500 000 termes et expressions et s'enrichit chaque jour. Le français appartient à toutes celles et à tous ceux qui le parlent, et chacun à son mot à dire. Contribuez-vous aussi ! www.dictionnairedesfrancophones.org

DDF Dictionnaire des francophones

LECTURES MUSICALES
CHAPITEAU
TARIF A : 15€/12€

16H HÉROÏNES & HÉROS DE L'ÉROS

James Noël / Pascale Monnin / Johanna Hess / Arthur H / Nicolas Repac / Marc Alexandre Oho Bambe

Après vous avoir présenté la revue *Intranqu'îllités* ce matin, James Noël nous en propose une version scénique et musicale exceptionnelle composée pour l'occasion. La plasticienne Pascale Monnin et la comédienne Johanna Hess seront rejoins sur scène par des guest-stars de choix : le poète, slammeur et écrivain Capitaine Alexandre , le musicien et magicien du son Nicolas Repac et Arthur H dont les textes, les mélodies, la voix et la soif insatiable de découvertes et d'expérimentations tracent depuis trente ans un sillon unique. Quoi de mieux pour embrasser l'été et brûler les crispations qu'une marmite bouillante de pépites et d'impétueuses merveilles ? Une impressionnante brochette d'intervenants intranquilles, chauds-bouillants.

Conception : James Noël - Invités : Pascale Monnin, Arthur H, Johanna Hess et Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre Nicolas Repac

ÉCOUTE RFI • QUAI SENGHOR
GRATUIT SUR PLACE

16H30 LES SONS POUR LE DIRE

Monica Fantini / écouter le monde

Troisième écoute des sons et des mots en bord de Loire avec Monica Fantini.

▶ **Voir page 20**

FLÂNERIE • TARIF UNIQUE 5€
JAUGE LIMITÉE • RÉSERVATION CONSEILLÉE

16H30 LES MURS ONT DEUX MOTS À VOUS DIRE

Avénarius d'Ardronville

Troisième flânerie entre murs et muses.

▶ **3ème flânerie - Voir page 23**

RENCONTRE SIGNATURE • PRIEURÉ, CLOÎTRE
ACCÈS LIBRE

17H30 ÇA BOUGE À LA LIBRAIRIE !

Rencontres et signatures avec les artistes du festival.

▶ **Rendez-vous - Voir page 12**

SPECTACLE • PRIEURÉ, SALLE HAUTE
TARIF A : 15€/12€

18H UN AN DE BOURLINGUE DANS MA TÊTE

Vincent Roca

« Entre mars 2020 et mars 2021, je me suis signé une autorisation de bourlinguer dans ma tête. Ceci est donc l'inévitable séance de diapos, propos et autres topos du retour à la raison, une sorte de journal intime de mon cerveau entre polysémie, paronymie et pandémie... »

Vincent Roca vit entre la Réunion et la France qu'il sillonne inlassablement avec ses spectacles. Mais pendant un an les mots « sillonner » et « spectacle » ont quasiment disparu (et la Réunion a été rebaptisée Zoom) ; qu'à cela ne tienne, Vincent Roca a continué de voyager... dans sa tête !

Témoignage de son attachement à La Charité-sur-Loire, il nous fait l'honneur et la gentillesse d'un aller-retour, entre deux représentations parisiennes, pour nous livrer en exclusivité ses réflexions sur cette année pas comme les autres.

FLÂNERIE • TARIF UNIQUE 5€
JAUGE LIMITÉE • RÉSERVATION CONSEILLÉE

18H BALADE DES MOTS DITS

Maggy Dupa / Marie-Christine Dumont / Barbara Boichot

Quatrième flânerie à travers les mots et le temps.

▶ **Voir page 16**

ÉCOUTE RFI • QUAI SENGHOR • GRATUIT SUR PLACE

18H SENGHOR DANS SES MOTS

Valérie Nivelon / La marche du monde

Troisième écoute des archives Senghor en présence de Valérie Nivelon.

▶ **Voir page 23**

CONVERSATION APÉRITIVE • BAZAR CAFÉ • GRATUIT SUR PLACE

18H30 FRANCHIR LES BARRIÈRES
The Fence

Rendez-vous avec Alma Mahler ce soir : ses amours, ses voyages et sa fuite du nazisme à travers l'Europe. Discussion avec l'auteure austro-britannique Penny Black et ses camarades pour se poser ensemble la question : chez soi, c'est où ?

▶ **Voir page 25**

CONCERT DE CLÔTURE • CHAPITEAU
TARIF B 10€/8€

20H CHANSONS NOMADES

Mark Mulholland / Matt De Harp / Tony Rose / Joe Amstrong

Les Chansons nomades représentent un vivier de près de 200 chansons originales, écrites et interprétées par un groupe de musiciens hors pair et hors des sentiers battus. Tout commence à Prague au début des années 90 où affluent des musiciens du monde entier, attirés par le vent de créativité et de liberté qui souffle suite à la « révolution de velours ». Sur le célèbre Pont Charles, Mark, Tony, Matt, Joe, Sean & Rusty échangent instruments, influences, mélodies et compositions. Un groupe d'amis est né, un répertoire également. Ils l'emmèneront, chacun, dans leurs vagabondages artistiques aux quatre coins du monde, mêlant rock'n roll, folk, country, cajun, chanson, jazz et blues.

De temps en temps ils se croisent, à l'occasion d'un concert ou d'un festival. L'alchimie opère alors instantanément et les chansons nomades repartent de plus belle, avec la même virtuosité et une énergie sans cesse renouvelée. Venus de France, de République Tchèque et de France, Mark, Matt, Tony & Joe se retrouvent ce soir à La Charité, non pas sur le pont mais sous le chapiteau du festival, pour terminer en musique cette édition placée sous le signe de la bourlingue.

VOILÀ L'ÉTÉ DANS LA CITÉ !

DE JUILLET À SEPTEMBRE 2021

Écrire sur la ville

Cette année le festival AUX QUATRE COINS DU MOT coïncide avec l'ouverture de notre traditionnelle saison d'été VOILÀ L'ÉTÉ DANS LA CITÉ !

Depuis 2018, de juin à septembre, la ville de La Charité-sur-Loire célèbre la rencontre des mots et du patrimoine. Le prieuré accueille des expositions, des animations et des festivals et la bibliothèque municipale y prend également ses quartiers d'été. Les remparts offrent les plus beaux points de vue et proposent des expositions grand format. Des visites et balades vous emmènent à la découverte d'un patrimoine exceptionnel.

Pas de mot-clé comme pour le festival mais une thématique générale avec le prieuré comme camp de base et lieu de rendez-vous. La thématique 2021 : ÉCRIRE SUR LA VILLE qui fait la part belle aux quelque 150 citations qui ornent les murs et les vitrines de la ville. La plupart ont été peintes entre 2007 et 2017 à l'occasion du Festival du Mot. Elles constituent aujourd'hui un patrimoine insolite et remarquable en dialogue avec presque mille ans d'histoire. Les flâneries proposées tout au long du festival et qui continueront pendant tout l'été vous en donnent un premier aperçu. Au prieuré, les salles XVIIIème vous présentent une carte, une liste complète et quelques éléments sur ce projet inédit pour vous permettre de construire vous-mêmes vos balades. Les espaces du prieuré s'enrichiront au fil de l'été avec les réactions, les envies et les suggestions du public et avec des créations nées des animations et des ateliers, comme celles des élèves du Lycée agricole et viticole de Cosne-sur-Loire qui sont exposées dès le 24 juin.

Nous avons également demandé à deux artistes en résidence à la Cité du Mot ce printemps, Abdul Saboor et Alexandros Simopoulos, de nous livrer leur vision contemporaine de ce patrimoine, en toute liberté et en toute subjectivité.

VUES D'EXILS

Photographe, **Abdul Saboor** s'est baladé en ville avec les résidents du Centre d'Accueil pour Demandeurs d'Asile de La Charité et a questionné leur relation aux citations. Il leur a aussi demandé quelle phrase ils auraient envie d'écrire sur les murs.

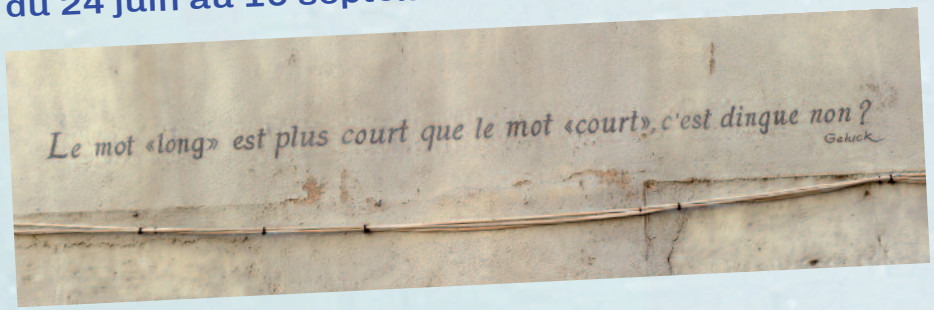
SACHE QUE JE T'AIME

Plasticien, **Alexandros Simopoulos**, a eu envie de transposer la miniature du quotidien dans la démesure des peintures murales.
Il a choisi une phrase simple, belle et forte, découverte au gré de ses balades aux marges de la ville.
La poésie et l'universel cachés là où on ne les attend pas.

TOUT L'ÉTÉ DANS LES SALLES XVIIIÈME

ÉCRIRE SUR LA VILLE

**Cartes, itinéraires, expositions, animations,
du 24 juin au 19 septembre**



BIBLI QUARTIERS D'ÉTÉ

**La bibliothèque est de retour dans le cloître
animations, livres et lectures pour tous
du 1er juillet au 28 août
Du mardi au samedi de 10h à midi et de 16h à 19h**

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

FESTIVAL DES IDÉES

Troisième édition
débats, rencontres, conférences
du 9 au 11 juillet
tous les détails sur www.festivaldesidees.org

FESTIVAL BLUES EN LOIRE

Du blues, du blues, du blues et encore du blues !
concerts, rencontres, dégustations
du 15 au 21 août
tous les détails sur www.bluesenloire.com

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

La grande fête du patrimoine pour finir l'été en beauté
expositions, visites, ateliers, spectacles
Du 16 au 19 septembre
tous les détails sur www.citedumot.fr

ET AUSSI...

Les Amis de La Charité dans l'église St Pierre, La Garde Républicaine dans le cloître, la Philharmonie de Paris en résidence, le Festival Accords Perdus, le bal du basket, les Musicales, les 501 ans du pont de pierre, les marchés aux livres anciens et les saisons d'été de tous les lieux culturels de la ville...
**tous les détails à l'Office de tourisme ou sur
www.lacharitesurloire-tourisme.com**

LA CITÉ DU MOT

Installée au sein de l'exceptionnel site prieural, au cœur même de la ville, la Cité du Mot est un projet qui mêle conservation et mise en valeur du patrimoine. L'enjeu est de croiser la culture, l'éducation, le lien social et le tourisme autour du Mot sous toutes ses formes.

La Cité du Mot est l'un des vingt centres culturels de rencontre labellisés par le Ministère de la Culture pour célébrer la réunion entre patrimoine et création contemporaine. Expositions, concerts, projections, festivals, résidences, séminaires, débats et programmes de formation côtoient les visites guidées du site, les marchés des livres anciens et des métiers d'arts et autres événements qui contribuent à l'animation de La Charité-sur-Loire, ville d'art et d'histoire et étape historique des chemins de Compostelle.

La Cité du Mot organise ou accueille une centaine d'événements par an. Sa programmation est rythmée par des temps forts : Le festival AUX QUATRE COINS DU MOT, rendez-vous du mot sous toutes ses formes qui se tient en mai autour le week-end de l'Ascension ; de juin à septembre VOILÀ L'ÉTÉ DANS LA CITÉ ! avec expositions, bibliothèque, festivals et animations pour tous ; et au mois de novembre GRANDS CHEMINS : rendez-vous culturel, international et solidaire. Elle développe par ailleurs tout au long de l'année un ambitieux programme d'Éducation Artistique et Culturelle et accueille également des artistes en résidence dans le cadre des programmes NORA et ODYSSÉE.

Enfin, la Cité du Mot et la ville de La Charité-sur-Loire sont engagées dans un ambitieux projet d'aménagement du prieuré afin de pouvoir y accueillir une bibliothèque municipale repensée, des espaces d'exposition qui permettent de comprendre le site et son histoire et des équipements d'accueil du public pour tous les événements et activités.

LES ÉQUIPES DU FESTIVAL

Toute l'année à la Cité du Mot

Philippe Le Moine directeur
Isabelle Périllat administratrice
Emilie Richez responsable de la coordination générale des événements et des projets éducatifs
Thierry Jacob animateur de l'architecture et du patrimoine, responsable du musée
Lucie Richard assistante de direction, chargée de la communication et des relations publiques
Ludivine Lesueur assistante administrative et comptable
Bruno Albertelli chargé d'accueil, maintenance et entretien
Nirina Fell, Lois Bonnefont, & Manon Lardreau, volontaires en service civique

En soutien sur le festival

Loraine Adam attachée de presse
Ivanoé Masset assistant de production
Gilles Gaudet régie générale
Vincent Chabot régie son générale
Camille Audergon, François Hund, Yannick Jampy, Florian Commune, Christophe Victor régie son
Pierre Jeanjean, Vincent Ruz régie lumière
Nicolas Foucrier régie plateau
L'équipe de l'Office de tourisme de La Charité-sur-Loire, Bertranges, Val de Nièvres : **Estelle Grivot, Isabelle Denhaut, Charlène Jorandon, Marion Capelas, Valérie Pédard, Céline Clément et Pierrot Bollon.**
Catering par l'Incubateur**, Jérôme Sersiron** et son équipe
Les services municipaux et tout particulièrement l'ensemble des services techniques et le service communication.

Bénévoles et MOTivés

Un merci tout particulier pour nos formidables bénévoles qui s'impliquent dans la préparation et le bon déroulement du festival. Merci pour leur disponibilité, leur engagement et leur bonne humeur à toute épreuve. Rien ne serait possible sans eux !

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Partenaires de la programmation

Partenaires médias

Partenaires publics et financeurs

Remerciements

Remerciements à l'ensemble des personnels municipaux, aux commerçants et aux associations qui se mobilisent pour vous accueillir au mieux et à tous les habitants du territoire qui choisissent de participer à ces quatre jours festifs à leur manière. Merci également à nos prestataires qui permettent à nos artistes de se restaurer, se loger et se produire dans d'excellentes conditions. Merci au magasin DE.FI et au club La Charité Basket 58 pour leurs prêts de matériel, à l'association Les Remparts de La Charité et au Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre. Excuses et remerciements enfin à tous ceux que nous avons oublié dans ces pages !

Crédits photos

Blaise Cendrars : © Fonds iconographique Blaise Cendrars - Succession Miriam Cendrars. Philippe Loppareilli : © Philippe Loppareilli - Messages Migrants : © Abdul Saboor - En famille avec Tyrnanog : © Sylvain Alizon - Concert dont vous êtes l'auteur : © Laurie Sanquer - Film - Gabriel et la montagne : © Condor - Compagnie Le chat perplexe : © Ernesto Timor - Sylvain Prudhomme : © Isolde Ohlbaum - Bateau feu (Sylvain Prdhomme) : ©Jeanne Roualet (graphisme) - Blaise cendrars : © Roger Viollet - Lionel Suarez : © Gérald Fleury - Patrick Deville : ® Astrid di Crollalanza - Eddy L. Harris : © Philippe Matsas/Lextra/Éditions Liana Levi - Jacques Rebotier : © Hélène Houelle - Christopher Granger : © Éric Baudet/Divergence - Comment réussir un bon petit couscous ? © Éric Didym - The Fence : © François Saint Remi-Compagnie l'inattendu : ©Vincent Lacotte - Film - Nomadland : © SEARCHLIGHT PICTURES - Cie Caracol : © P. Acobas - IntranQu'illités : © Kevens Boillot - Vincent Roca : © Anne Élise Barré - Mark Mulholland : © Cannery Row Records - Voilà l'été dans la Cité : © Kévin Daman (graphiste) Sache que je t'aime : © Alexandros Simopoulos - © J.C Charvot - Le sel de la terre © Juliano Ribeiro Salgado / NFP* - Citations sigle © Sladjana Stankovic - Vues d'Exil sigle © Abdul Saboor - Pacifiste inconnu : © Gérald Fleur

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

La billetterie du festival est assurée par l'Office de Tourisme à partir du mardi 8 juin sur place, ou par téléphone
Office de Tourisme de La Charité-sur-Loire
5 Place Ste Croix
58400 LA CHARITÉ-SUR-LOIRE
Ouvert tous les jours de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h
Tél : 03 86 70 15 06
contact@lacharitesurloire-tourisme.com

TARIFS ET ACCÈS AUX LIEUX DU FESTIVAL

Tarif A Plein tarif 15€ Tarif réduit 12€
Tarif B Plein tarif 10€ Tarif réduit 8€
Tarif C Tarif unique 5€
Tarif réduit : moins de 26 ans, personnes handicapées, chômeurs, bénéficiaires du RSA, et pour toute commande unique supérieure à 12 tickets payants
Tarifs cinéma : 7,50€/6,50€/5,50€.
Billetterie sur place au cinéma Crystal Palace pour les films projetés le soir.

Les propositions notées dans le programme comme **GRATUIT RÉSERVATION CONSEILLÉE** sont disponibles à la réservation dès le 8 juin.
Pour les propositions notées **GRATUIT SUR PLACE**, les billets sont à retirer directement sur le lieu 30 minutes avant l'heure indiquée. Attention, le nombre de places peut être limité.

Certaines propositions affichent complet, des places sont toutefois souvent disponibles à la dernière minute, alors n'hésitez pas à tenter votre chance..

La billetterie est assurée sur les lieux 30 minutes avant l'heure de début indiquée et une liste d'attente est ouverte à ce moment-là.
Nous faisons notre possible pour permettre l'accès de tous aux propositions du festival. Du fait de leur configuration et de leur histoire, certains lieux restent toutefois plus difficilement accessibles. Nous conseillons aux personnes à mobilité réduite et leurs accompagnants de réserver à l'avance quand cela est possible et de signaler leurs besoins au moment de la réservation.

L'accès à la salle haute du prieuré se fait par la rue du Champ Baratté.
Suivre la signalétique à partir du cloître.
En cas de pluie, la plupart des propositions sont maintenues mais déplacées dans des lieux couverts. Information sur le lieu prévu initialement ou auprès du POINT INFO, place Ste Croix.

VENIR AU FESTIVAL

À pied : *GR654* - sentier vers Saint-Jacques-de-Compostelle - voie de Vézelay
En voiture : à 2h de Paris, 3h de Dijon, 1h de Bourges et Auxerre
En train : à 2 heures de Paris depuis la Gare de Bercy
En vélo : route EuroVelo 6 de l'Atlantique à la Mer Noire
En bateau : canal latéral à la Loire – pk137

SE LOGER

Des hôtels, gîtes, chambres d'hôtes et campings peuvent vous accueillir à La Charité-sur-Loire ou dans les environs.
Plus d'informations sur le site de l'Office de Tourisme :
www.lacharitesurloire-tourisme.com

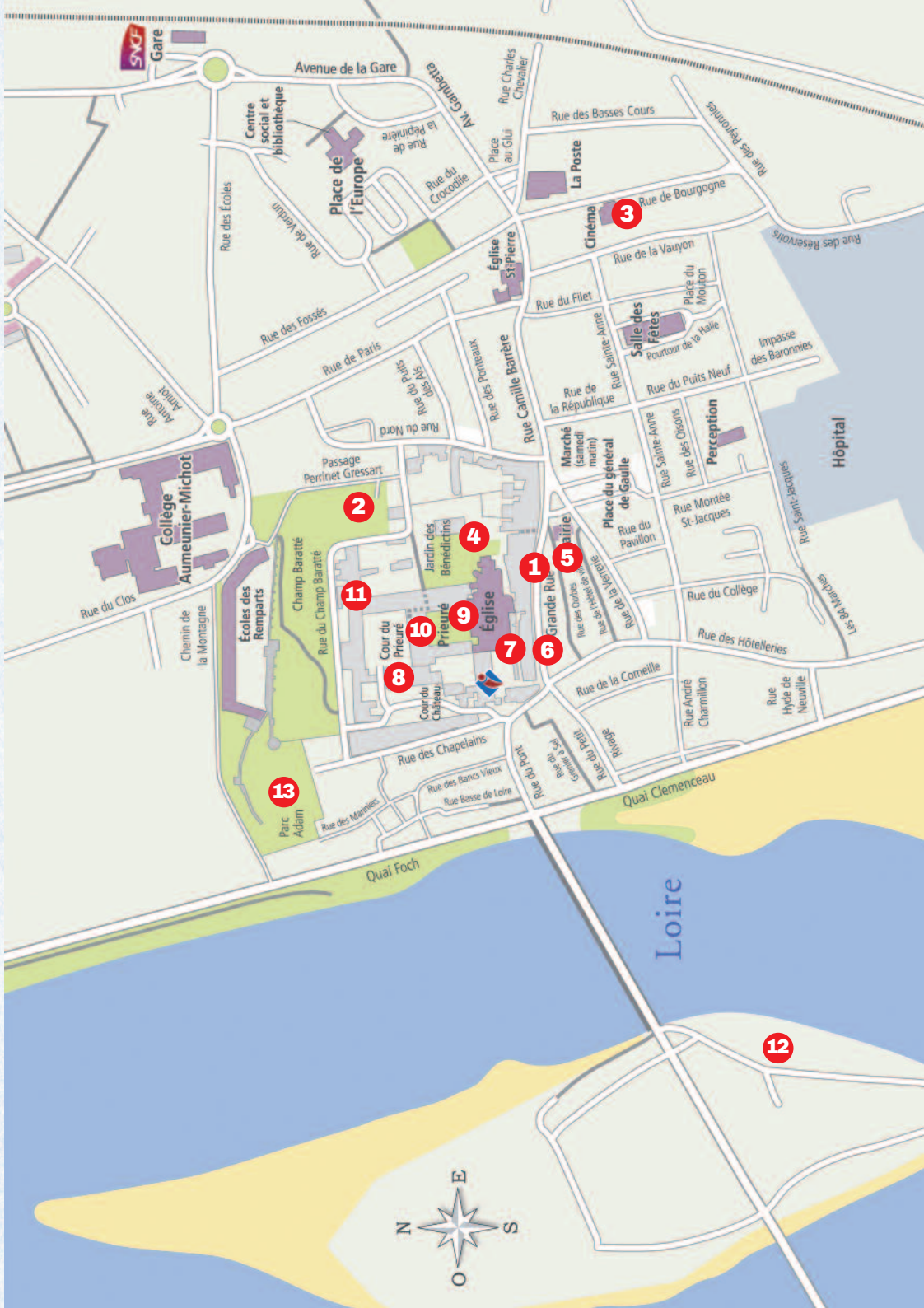
PROTOCOLE SANITAIRE

Toute notre équipe s'engage à respecter le protocole sanitaire en vigueur et tous les lieux du festival s'adaptent pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles. Merci de respecter les mesures prises par l'organisation afin de conjuguer au mieux l'envie et le plaisir de se retrouver.

Le port du masque est obligatoire à La Charité-sur-Loire et sur l'ensemble des lieux du festival. Du gel hydroalcoolique sera mis à disposition à chaque entrée de spectacle et un sens de circulation sera également en vigueur afin d'éviter au maximum le croisement des personnes.

N.B : des modifications peuvent intervenir dans le programme en fonction des préconisations. N'hésitez pas à vous renseigner en amont auprès de de la Cité du Mot.

LE PLAN

1. Bazar Café
2. Chapiteau
3. Cinéma Crystal Palace
4. Jardin des Bénédictins
5. Jardin du Bazar Café
6. L'artisterie, la galerie
7. Point info du festival / Billetterie
   Office de Tourisme
7. Place Ste Croix
8. Prieuré, cellier
9. Prieuré, cloître
10. Prieuré, salles XVIIIème
11. Prieuré, salle haute
12. Quai Senghor
13. Scène du Parc Adam

L'accès à la salle haute du Prieuré se fait par la rue du Champ Baratté. Suivre la signalétique à partir du cloître.