

AU QUATRE COINS DE LA BOÎTE



LA BOÎTE

Ou quand le contenant est aussi contenu. En habillant la boîte à la manière d'un livre, nous espérons qu'elle trouve sa place à demeure dans vos bibliothèques.

LE PROGRAMME... ET LE MOT DE PASSE

À la fois présentation du festival et des contenus, mode d'emploi, livret de jeux, le programme que vous tenez entre les mains renferme aussi page 23 le mot de passe qui vous permettra d'accéder à la boîte en ligne.



LES LIVRES

Nous avons sélectionné une vingtaine de titres, panorama des auteurs et des thématiques du festival. Il y en a deux dans chaque boîte et plein de combinaisons différentes. En espérant que la lecture des uns vous donnera envie de découvrir les autres.



LE JEU

Conçu spécialement pour la boîte, AUX QUATRE COIN-COINS DU MOT emprunte au jeu de l'oie et aux jeux de lettres pour proposer une balade à travers le festival, le prieuré et la ville.



LIRE
ÉCOUTER
ÉCRIRE
JOUER
REGARDER
IMAGINER



LES CARTES POSTALES

Quatre cartes, comme le nombre de coins du mot, pour évoquer les expositions, partager le visuel du festival et vous rappeler notre belle absente : la ville de La Charité-sur-Loire en attendant d'arpenter à nouveau ses rues en 2021.

DE QUOI ÉCRIRE

Les mots, ceux que l'on écrit bien sûr ! Pas de festival sans un crayon et un carnet. Journal intime, classeur d'idées, proses ou poèmes, liste de courses, à votre guise, ou pour répondre à l'appel à écriture page 20 ?



LES GOODIES

Et parce que l'expérience d'un festival passe aussi par les petits souvenirs qu'on en rapporte, trois petits cadeaux : un magnet longue conservation pour le frigo, un marque-page pour rythmer les lectures, et un sac en toile à emmener partout dès que possible !



ÇA CONTINUE DANS LA BOÎTE EN LIGNE

Rendez-vous sur le site de la Cité du Mot, entrez le mot magique et passez de l'autre côté du miroir pour découvrir la réalité augmentée du festival : encore plus à lire, écrire, jouer, regarder, écouter et imaginer !

LIRE

Des livres bien sûr ! Ils sont le cœur du festival et donc de la boîte. Avec notre librairie partenaire, *Le Millefeuille* à Clamecy, nous en avons sélectionné vingt, panorama des auteurs et des thématiques du festival. Chaque boîte contient deux livres, en espérant que vous aurez envie de lire les dix-huit autres !



DE PIERRE ET D'OS

de **BÉRENGÈRE COURNUT** - *Le Tripode*
couverture © Juliette Maroni

Empreint à la fois d'écologie et de spiritualité, on est plongé dans le destin solaire d'une jeune femme eskimo. Une nuit, Uqsuralik, est livrée à elle-même au cœur du froid polaire de l'Arctique. Survivre, avancer, trouver refuge : voici les contours de cette quête vers le monde intérieur.



DE PIERRE ET D'OS

de **BÉRENGÈRE COURNUT** - Lu **PAR MARIANNE DENICOURT** - éditions Lizzie Audio.

La version audio du livre précédent merveilleusement servie par la voix de Marianne Denicourt que nous nous réjouissons d'accueillir à La Charité.



LE ZÉRO ET LE UN.TXT

de **JOSSELIN BORDAT** - Flammarion.

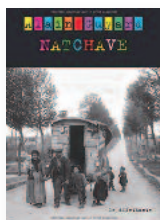
Le narrateur lit, regarde des films, tombe amoureux. Pourtant, cette autobiographie est bien celle d'une intelligence artificielle : réflexions sur les fantasmes suscités par l'IA, les algorithmes et nos cerveaux connectés.



PAR LES ROUTES

de **SYLVAIN PRUDHOMME** - *L'arbalète* – Gallimard
couverture © Mike Mandel.

La force de l'amitié et le désir sont confrontés au vertige de la multitude des existences possibles. Cet autostoppeur du sud-est de la France est maintenant amoureux, installé, devenu père. Le retrouver rappelle les raisons d'une séparation et provoque la rencontre avec Marie. (Prix Femina 2019)



NATCHAVE

D'ALAIN GUYARD - *Le Dilettante*
couverture © Charles Commessy

Hormis Kant, Hegel, Luc Ferry et consorts, dont la somnolence benoîte de la conscience n'a d'égale que le confort de leur train de vie, le propre du philosophe véridique reste, malgré tout, le goût prononcé pour la dérive et la natchave.



ON N'Y ÉCHAPPE PAS

DE BORIS VIAN - Fayard - couverture © Clémentine Mélois

Six membres de l'OULIPO poursuivent le roman policier inachevé et inédit de Boris Vian, dans les pas d'un héros de la guerre de Corée qui réalise à son retour que ses anciennes conquêtes féminines disparaissent les unes après les autres.



LES CHOSES HUMAINES

DE KARINE TUIL - lu par CONSTANCE DOLLÉ - Gallimard Audio

Les Farel forment un couple de pouvoir. Jean est un célèbre journaliste politique ; son épouse Claire est connue pour ses engagements féministes. Ensemble, ils ont un fils, étudiant dans une prestigieuse université américaine. Tout semble leur réussir. Mais une accusation de viol va faire vaciller cette parfaite construction sociale.



CONTRE LES BÊTES

DE JACQUES REBOTIER - *La ville brûle* - couverture © DR

Elles ont qu'à s'adapter. Elles sont pas très flexibles, je trouve, les lucioles, c'est tous des assistés. Les lucioles servent à rien, foutent rien, sont des planquées, pensent rien qu'à baiser, pensent qu'à bouffer. Vers luisants, pareil. Ils comptent un peu trop sur l'univers-providence, je dis. Les lucioles et les vers luisants, c'est pas des gagnants !



CENT TITRES

DE CLÉMENTINE MÉLOIS - Grasset
couverture © Clémentine Mélois

Etonnante bibliothèque ! Pastiche par l'image les classiques de la littérature : Maudit Bic d'Herman Melville, ou Père et Gay, de Léon Tolstoï ? Anagrammes, contrepèteries, homophonies... ces cent titres passent du classique au populaire en puisant dans des souvenirs de lectures, de chansons, de publicités ou de films.



CROIRE AUX FAUVES

DE NASTASSJA MARTIN - Verticales Gallimard
couverture © Emmanuel Cerdan

Ce jour-là, le 25 août 2015, l'événement n'est pas : un ours attaque une anthropologue française. L'événement est : un ours et une femme se rencontrent et les frontières entre les mondes implorent. Le temps du mythe rejoint la réalité ; le jadis l'actuel ; le rêve l'incarné.



L'AFFAIRE FURTIF

DE SYLVAIN PRUDHOMME - L'arbalète Gallimard
couverture © Charles Fréger

Un voilier en cavale. Un archipel désolé de l'Atlantique sud, glacé comme un bout d'Antarctique. Une poignée d'hommes et de femmes qui débarquent là, sur ce chapelet d'îles dérisoires, à mille milles de tout. Pour y essayer quelle nouvelle vie ?



CONSTRUIRE UN FEU

DE JACK LONDON - Libertalia - couverture © Tanxxx

Il se souvient des conseils du vieux de Sulphur Creek : aucun homme ne doit voyager seul dans la région du Klondike quand la température baisse trop. Il s'y était risqué ; avait eu l'accident tant redouté et se retrouvait seul. Un compagnon aurait pu construit un autre feu...



CAHIERS

DE VASLAV NIJINSKI - Babel - Actes Sud
couverture © DR : Nijinski dans Giselle en 1910

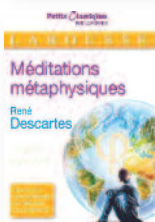
Rédigés entre 1918 et 1919, ces cahiers témoignent d'une vie de création, de gloire et de souffrances. Agé de vingt-neuf ans, au bord de la folie, l'artiste évoque sa douleur de vivre et relate sa quête humaine et spirituelle dans l'art et la vie quotidienne.



QUAND LES MÉDIAS COMPLOTTENT, EST-CE LE POUVOIR QUI SE TOUCHE ?

DE ALAIN GUYARD - Camino verde

Le philosophe itinérant invite Machiavel, Marx et Debord pour réfléchir autour des médias et du pouvoir...
EH BAH C'EST PAS DU JOLI.



MÉDITATIONS MÉTAPHYSIQUES

DE RENÉ DESCARTES - Larousse

Comment opérer le tri entre le vrai et le faux ? Descartes nous initie au doute méthodique et peut être nous rassure : « Je pense donc je suis » ?



LE PRINCE

DE MACHIAVEL - J'ai lu

Machiavel ne donne pas des règles de conduite à ceux qui gouvernent, il entend plutôt établir une pensée politique basée sur l'histoire. Même s'il n'y a pas de pouvoir vertueux sans pouvoir effectif, la question, ici, est moins « comment bien user du pouvoir » que « comment l'obtenir et le garder ».



CE QUE DISENT LES MORTS

DE PHILIP K. DICK - Folio

Cryogénisé à sa mort, Louis Sarapis, riche, n'a pu être ranimé. Il continue pourtant à diriger son entreprise et à intervenir dans la vie politique américaine ! Impossible de téléphoner, d'écouter la radio, de lire le journal ou d'allumer la télévision sans entendre ses paroles venues de l'espace. Les frontières entre la vie et la mort, la réalité et la fiction sont mises à mal.



PETIT DÉJEUNER AU CRÉPUSCULE

DE PHILIP K. DICK - Folio

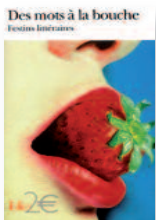
Imaginez. Vous allez emmener vos enfants à l'école mais des soldats armés jusqu'aux dents font irruption dans votre cuisine. Dehors, il n'y a plus que des immeubles en ruine et des gravats... Prendre un petit déjeuner avec Philip K. Dick n'est pas sans danger et que réserve le reste de la journée ?



LA PISTE DES SOLEILS ET AUTRES NOUVELLES

DE JACK LONDON - Folio

Une femme et un adolescent entraînent le sage Sitka Charley dans une course meurtrière sur la piste des soleils – Une jeune anglaise et le massacre de ses associés par un compagnon qui veut s'approprier leur or – Un homme venu du Klondike : le vrai maître du chien loup si difficile à apprivoiser ?



DES MOTS À LA BOUCHE

D'AUTEURS TALENTUEUX - Folio

Un repas de fête, un festin, la cuisine japonaise, un gâteau de mariage, des agapes, la Rôtisserie des Poètes : les écrivains rivalisent de talent pour nous mettre l'eau à la bouche...

Les vingt ouvrages présentés ci-dessus sont ceux qu'il nous a été possible de réunir pour la boîte. Bien d'autres livres et auteurs auraient été évoqués au cours du festival et disponibles à la librairie. Retrouvez la bibliographie complète et les conseils de lecture de nos invités dans la boîte en ligne. Bonnes lectures !